

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Монумент В.И.ЛЕНИНУ.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

~~ХХ век, 1958 г.~~ 1958 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Г.Кинешма, Ивановской области

Городская площадь, выходящая на Волжский бульвар и набережную реки Волги.
(административный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей, библ., клуб			больн., санит., д/ота.		учреждение торг.-промышл. склад.	

по назначению

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 оградной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

~~не обнаружено~~

✓ Памятник открыт в день 88-летия В.И.Ленина - 22 апреля 1958 года. Сообщение о начале работ появилось 22 августа 1957 года. Бронзовая скульптура отлита на Мытищинском заводе.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не установлено

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Монумент представляет собой отлитую из бронзы фигуру вождя, стоящую во весь рост и установленную на вертикальном пьедестале, который в свою очередь покоится на квадратной цокольной плите. Фигура вождя делает шаг вперед, протягивая вверх правую руку. Одет в демисезонное пальто. Без головного убора. Надписи на пьедестале нет. Главным фасадом монумент обращен в сторону площади. Ориентация — на юг.

Монумент выполнен из кирпича и облицован гранитными плитами. Цвет — розовый с черными вкраплениями. Основание пьедестала и завершение его обработано фигурными обломами. Форма постамента — усеченная пирамида, в сечении — квадрат.

Монумент хорошо виден со всех точек площади, а также с прилегающих улиц и Волжского бульвара. Является вертикалью и фокальной точкой площади. Благодаря своему расположению на крутом берегу Волги фигура вождя величественно рисуется на фоне облаков.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является примером монументальной пропаганды. Памятник имеет важное общественное и идейно-политическое значение. Играл важную роль в градостроительном аспекте, т.к. формирует пространство площади и является ее главной точкой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Газета "Приволжская правда", 1957г., 22 августа, №102.
 "Приволжская правда", 1957г., 10 октября, №122
 "Приволжская правда", 1958г., 25 апреля, №50

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

+

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. СМ РСФСР №1624 от 4.12.74.

не известен

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'0000038260'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе исполкома

Горсовета

д) дата и № охранного документа

не известен

Дата составления паспорта

Составитель

Мельников В.И.

11. июля 1978 г.

Техник

(подпись)

Инспектор по охране памятников



