

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма

Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник комсомольцу Виктору Алексеевичу Минину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

памятник открыт в ноябре 1961 годаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г. Кемь,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Пролетарский проспект, сквер у здания кинотеатра; ул. Минина

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-поселенч.	хозяйственное	не используется
+	музей сов. клуб		бани, санит. дача.		учреждение физкульт. спорт.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план охранной зоны

Вкладыш — I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы: скульптор Г.П.Перевечко (р.19...), архитектор М.С.Кремевский.

Виктор Минин — уроженец Петрограда. Прибыл в Кемь в конце 1917 года; на лесозаводе организовал первую ячейку комсомольской организации района. В апреле 1918 года возглавил отряд революционной молодежи района, который участвовал в боях с интервентами под Кемью. Во время англо-американской оккупации Поморья был казнен.

В 1958 году комсомольцы района приняли решение об установке памятника и собрали для этого средства. Памятник отлит на

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер.

Памятник представляет собой фигурную композицию, установленную на пьедестал.

Минин изображен стоящим в свободной позе, выступающим на митинге. Голова повернута вправо, взгляд направлен вдаль. Левая рука согнута в локте, прижата к корпусу, ладонь полураскрыта, кисть правой руки — в кармане длиннополрой, широко распахнутой шинели. Под шинелью — кобальтовая навыпуск, подпоясанная узким ремешком, широкие ботинки заправлены в сапоги, левая нога несколько отставлена назад, на носок, левое плечо — выставлено несколько вперед и выше; на голове — суконный шлем, правая часть ворота шинели торчит вверх. Лицо — "малышеское", без характерных примет, худощавое, несколько вытянутое, с прямым носом, впалыми щеками, пухлыми губами, дугообразными бровями и косой челкой, выбивающейся из-под козырька.

Распахнутые полы шинели сзади касаются вспомогательного объема. Постамент в виде параллелепипеда, с "абакой". В верхней половине лицевой грани — выступ в форме плиты белого цвета с объемными буквами. Эпиграфическая композиция симметричная: Минин/ Виктор Александрович/ 1900—1918/ организатор/ комсомола/ Кемеровского уезда/ расстрелян англо/ американскими/ интервентами/ в 1918 г. Эпиграф рубленый жирный, упрощенного начертания. Пьедестал установлен в прямоугольный цветник, окаймленный бордюром из бетона, вокруг него — видовая площадка, которая, как и пешеходная дорожка, засыпана глино-песчаной смесью.

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник посвящен героям гражданской войны, исполнен профессионально; он также обогащает пластически бедную среду районного города. Пьедестал нуждается в замене, планировочные решения — в реконструкции.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.М.Мулло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 98—99.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

для памятников архитектуры  
и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров  
  
живопись  
скульптуры  
прикл. иск-ва  
  
цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР  
№ 199 от 21.04.1971 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)


**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Кемского Горкомхоза

д) дата и № охранного документа НЕ ИЗВЕСТО

Дата составления паспорта

Составитель Калинин В.С. - искусствовед  
Ф. И. О. (подпись) (подпись)

21.  1989 г.

Инспектор по охране памятников

Мадкова В.М.  
(подпись)

М. П.



'0000026402'

В К Л А Д Ч Ш I

Памятник комсомольцу Виктору Алексеевичу Минину

Республика Карелия

г.Кемь

Пролетарский проспект, сквер у здания  
кинотеатра

К п. УП а)

Материал: фигура - металл, пьедестал - бетон.

Размеры: фигура - 215 (высота) x 80 (ширина).

постамент - 198 x 62 x 63 см.





WILLIAM  
WALKER  
1803-1850

**МИНИН**  
**ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ**  
**1908-1918**

**ОРГАНИЗАТОР**  
**КОМСОМОЛА**  
**КЕМСКОГО УЕЗА**  
**РАСТРЕЛЯН АНГЛО**  
**АМЕРИКАНСКИМИ**  
**ИНТЕРВЕНТАМИ**  
**В 1918 г**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимость) **4.1.4 - 1.61.3**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия (индекс)  
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Республика Карелия, г. Кемь, проспект Пролетарский  
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Памятник комсомольцу В.А.Минину**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологам	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ку.
			<b>1</b>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**ноябрь 1961 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	детище архитектуры	здание повышенной	хозяйственное	не используется
<b>+</b>						

предлож. по поводу

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	дурное	аварийное
<b>+</b>			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
		<b>+</b>	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	<b>+</b>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

госпорт	фотографии	альбомы	реставрационные материалы
<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзная	республикан.	республикан.	местные	
	<b>+</b>	<b>+</b>		

Дополнительная карточка

Составитель **Копнин В.Г. - архитектор**  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**  
 (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Авторы – скульптор Г.П.Перевечко, архитектор И.С.Кремевский.

Памятник представляет собой фигурную композицию, установленную на пьедестал. Минин изображен стоящим в свободной позе, выступающим на митинге. Голова повернута вправо, левая рука согнута в локте, прижата к корпусу, кисть правой руки в кармане шинели. Лицо мальчишеское, худощавое. Постамент в виде параллелепипеда, с "абакой". В верхней половине лицевой грани выступ в форме плиты с накладными буквами. Текст: "Минин Виктор Алексеевич 1900–1918 организатор комсомола кемского уезда. Расстрелян англо-американскими интервентами в 1918 г."

Материал фигуры – металл, пьедестала – бетон.

Высота фигуры 215 см, ширина 80 см. Постамент 196 x 62 x 63 см.