

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры

ПАСПОРТ

ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ист.-иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,

г.Сортавала, ул.Антикайнена, II/28 ул.Кирова

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
+	музей библ. кафе		бани, санит. зотел.		учреждение торгов. пром-л. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 УКладш — I м.п.в.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор постройки не установлен. Дом возведен в конце XIX в. Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАСР. Строители дома не установлены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей заселявших дом (установка дощатых перегородок). При капитальном ремонте были заменены старе печи, облицованные изразцами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер двора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом, занимая угловое положение в пространственной структуре улиц, выходит главным фасадом на красную линию улицы Антикайнена, а боковым на красную линию улицы Кирова.

Дом — одноэтажная постройка, имеющая форму вытянутого параллелепипеда, с двускатной крышей и двумя мансардами с полувальмовыми крышами, с высоким цоколем. Со стороны двора к основному объему пристроены три объема прямоугольных в плане сеней, с крыльцами под навесами.

Главный фасад имеет симметричную композицию, с осью симметрии, проходящей через середину здания. На этой оси на крыше устроено слуховое окно, вписанное в пятисторонний фронто́н. Симметрично оси на концах дома размещены объемы трапециевидных мансард, с находящимися на одной оси с ними двумя парадными входами в дом. Окна, выходящие на главный фасад имеют одинаковые размеры и равные интервалы между собой. Горизонтальные тяги членят плоскость фасада по высоте на три яруса: первый — от верха цоколя до низа окон, второй — от низа окон, до мансарды, третий — сами мансарды.

Планировочно здание разделено на три самостоятельные части со своими входами. В каждой из частей анфиладная система планировки. На главный фасад выходят окна парадных комнат. Окна кухонь и спален обращены во двор. Одномаршевая лестница ведет наверх в мансарды. Здание отопляется печками-голландками. В доме сохранились печи, облицованные изразцами.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный пример жилой архитектуры конца XIX в.

Сортавала. Имеет ряд типологических черт рядовой застройки (компактный объем, симметричная композиция с двумя мансардами, анфиладная планировка, декор с элементами ордерной архитектуры)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

Производственный жилищно-ре-

монтный трест Г.Сортачала, д/д № помещения

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Редкин Г.Р., архитектор

15 марта 198 г.

Ф. И. О. должности (для профессии)

Маркова Г.М.

(подпись)

Инженктор по охране памятников

(подпись)



D000027494



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул. Антикайнена, 11/28, ул.Кирова

К п. VII а).

Кровля - асбестоцементные волнистые листы

К п. VIII.

С.М.Иликсон, Н.В.Куснак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алинова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф. и. о., должность или профессия)

" 14 " сентября 1998 год


(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.


(подпись)

М.П.

Дом жилой , конец XIX века

Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Антикайнена, 11/28, ул.
Кироза

У1.

а) Декоративное оформление здания довольно сдержанное. Можно отметить кронштейны, входные двери и оконные наличники. Локоины наличников с треугольными выемками на ребрах трактованы как пилястры и завершены полочкой и гуськом. Завершается окно далеко вынесенным профилированным карнизом. Над мансардами устроены Г-образные фигурные кронштейны.

^{парадиза}
Фигурная дверь украшена карнизом с фигурными кронштейнами под ними.

Профилированная обшивка расположена вертикально в пределах первого и третьего ярусов, и горизонтально вдоль второго яруса. Углы здания обшиты дощатыми дощатками.

Дом рублен из бруса " в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Крыши стропильные, перекрытия деревянные, кровля металлическая, покосы бетонный.

Основные габариты в плане - 8.4 x 36.2 м.



28





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. вк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Антикайнена, 11 / 28, ул. Кирова
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использа. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

VIII. НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАНОЙ ЗЕМЛИ

да	нет
+	+

IX. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Ул. Оленке

Дата составления карточки 5. Марта 1988 г.

Составитель Рызкин В.Р., архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

ВНИИ искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом, занимая угловое положение в пространственной структуре улиц, выходит главным фасадом на красную линию ул.

Антикайнена, а боковым на красную линию ул. Кирова. Это — одноэтажная постройка в форме параллелепипеда с двускатной крышей, двумя мансардами с полувальмовыми крышами, поставлен на высоком подклете. Со стороны двора пристроены три объема сеней. Имеет симметричную композицию, с мансардами размещенными на концах дома. Планировка анфиладная. Декоративно оформлены кронштейны, входные двери и оконные наличники, имеющие ордерный характер построения. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом. Размеры в плане 8.4 x 30.2 м.

Характерный пример жилой архитектуры конца XIX в. правобережного района Сортавалы. Имеет ряд типологических черт рядовой застройки (компактный объем, симметричная композиция с двумя мансардами, анфиладная планировка, декор с элементами ордерной архитектуры).