

Министерство культуры Российской Федерации  
**Памятники истории и культуры России**  
(недвижимые)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

**П А С П О Р Т**

I. Наименование памятника **Церковь Богоявления**

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

**1860 - 1862 гг.**

IV. Адрес (местонахождение) памятника **Республика Коми, Удорский район, д. Сельыб Чернютьевской сельской администрации**

V. Характер совр. использ.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб +		больница санат. с/отд.		учрежден. торгов. промышл. склад	

Приложения:

- Фото общего вида - 2
- Фото фрагментов
- Генплан - 1
- Обмеры: план - 1
- фасад
- разрез
- Схематический план
- охранной зоны

## VI. Исторические сведения

( для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

- а.) ( для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий для памятников архитектуры и монументального искусства и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника - автор, строитель, заказчик, история создания

Деревня Селибская основана в 1707 г. До 1865 года жители деревни являлись прихожанами Косланского Ильинского прихода.

В 1842 году в Синоде стал рассматриваться вопрос о возможности построения новых церквей в наиболее удаленных селениях Зырянского края на суммы Министерства Государственных Имуществ. Предполагалось строительство и в селениях в среднем течении р. Мезень.

В 1849 г. крестьяне деревень Селибской и Чернутьевской подали прошение о построении в одной из означенных деревень церкви во имя Архангела Михаила или Рождества Иоанна Предтечи с учреждением самостоятельного причта. Мотивом к прошению послужила удаленность от приходского центра (свыше 30 верст), препятствующая р. Мезень, а также рост населения, достаточного для образования самостоятельного прихода (208 душ мужского пола), а также возможность получить казенную субсидию.

21.12.1857 г. Синод разрешает строительство 7 храмов в Зырянском крае на казенный счет, в т.ч. и в дер. Селибской.

Проекты храмов были составлены под руководством Вологодского инженера Волка. Строевой лес отпускался безвозмездно и беспощлинно.

В 1858 г. лес и камень для Селибской церкви был заготовлен, но к работам не приступали за отсутствием мастера.

Фундамент был заложен в июле 1860 года, а к концу того же года поднято 12 рядов. Здание было полностью окончено строением к февралю 1862 года. В 1863 г. устроен иконостас.

В 1865 году к церкви был определен особый причт.

Теплый придел храма был освящен 7 сентября 1867 года во имя Рождества Иоанна Предтечи, а 11 ноября 1868 г. освящен главный престол в честь Богоявления Господня.

С образованием особого Селибского Богоявленского прихода в его состав вошли четыре деревни: Елькиб, Мелентьево, Мучкас и Чернутьево. Во всех этих селениях в конце XIX - начале XX вв. построены часовни.

После революции 1917 года Селибский храм постигла судьба других православных церквей. В 1932 г. под предлогом неуплаты арендной платы он был изъят из пользования общины верующих и передан под клуб, который до настоящего времени располагается в здании бывшей церкви.

- б.) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение колокольни, начиная с яруса звона; одноглавое завершение храма; крыльцо на столбах под двускатной кровлей на западном фасаде нижнего четверика колокольни.

Одномаршевое лежачее крыльцо под двускатной кровлей с лестницей перпендикулярной фасаду здания, ведущее в холодный храм, в 1980-х гг. заменено на стоячее крыльцо с встречными маршами лестниц; зашиты северные окна трапезной и окна апсиды, а также южное окно второго света храма.

Утрачены иконостасы зимнего и летнего храмов.

- в.) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, автор, место хранения документации).

Не проводились

## VII. Описание памятника

- а.) для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Церковь Богоявления располагается на высоком холме, господствующим над деревней; ближайшие крестьянские жилые и хозяйственные постройки находятся в основании холма и оглабают его с северо-востока, востока и юга.

Церковь трехчастная, состоящая из трех квадратных в плане четвериков; к основному повышенному кубу храма с пятистенной апсидой с запада меньший по ширине и длине четверик трапезной в одну высоту с апсидой и вдвое меньший, чем трапеза по площади сруб нижнего яруса колокольни, игравший роль паперти.

Храм в три окна по протяженным фасадам, средние окна прорезаны в верхних половинах стен и выполняют роль верхнего света, трапезная - в два окна, паперть имеет одно окно, растесанное в ее южной стене.

Нарядность церкви придает двухступенчатое четырехскатное покрытие кровли, треугольные фронтоны, венчающие центральные части фасадов храма и сандрики, украшавшие высокие окна с трапециевидным завершением и повторявшие абрис карнизов основного объема здания. Карнизы колокольни и фронтонов храма декорированы городчатыми подзорами.

Углы здания подчеркнуты огибающими лопатками, образованными тесовой обшивкой. Декоративные лопатки из обшивки членят южный и северный фасады здания на три части.

Вход в теплый храм, располагавшийся в трапезной, устроен в западной стене паперти; в холодный храм ведет дверной проем, находящийся в центре южного фасада храма.

Теплый и холодный храмы сообщаются между собой двумя дверными проемами, устроенными у южной и северной стен здания. На несохранившийся ярус звона колокольни ведет узкая крутая лестница, расположенная в помещении паперти у северной стены.

Перекрытия всех помещений церкви плоские.

Декор в интерьерах отсутствует.

Здание церкви деревянное (способ рубки - "в чашу", средний диаметр бревен - 29-39 см), обшито снаружи и внутри.

Фундамент кирпичный ленточный.

Основные габариты здания в плане: 27,2x10,5 м.

- б.) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Интересный памятник деревянной культовой архитектуры 2-й половины XIX в. с оригинальным решением декора фасадов при сохранении традиционной композиционной схемы трехчастного храма.

## VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

НАРК. Ф.344. Оп. I. Д. 53

НАРК. Ф. 231. Оп. I. Ед.хр. 74, лл. 74-84.

ГАВО Ф. 496. Оп. I. Ед.хр. 10506.

## XI. Техническое состояние

характеристика общего состояния

для памятников археологии:

культурного слоя

важнейших находок

для памятников архитектуры и истории:

конструкций

стен

покрытий

потолков

пола

декора фасадов

в интерьере: живописи

скульптуры

прикл. искусства

для памятников монументального иск-ва:

цоколя

постаменты

скульптуры

грунта

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
+			
	+		
	+		

## X. Система охраны

а.) Категория охраны

федеральная	местная	не состоит
		+

б.) дата и № документа о принятии под охрану

в.) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Не установлены

г.) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Чернутьвской с/а; клуб

д.) дата и № охранный документа - нет

" 9 " апреля 1997 г.

Составители Павлюшин С.Е., Крутиков А.В.  
н.с. Госдирекции по охране памятников

Инспектор по охране памятников Михейченко А.С.



'D000038223'





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. N 1.62.18.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Инспекция по охране памятников МК

Адрес Республика Коми, Удорский р-н, д. Сельвы Чернытвевского сельского совета  
наименование республиканского органа охраны  
 АССР, край, области, район, автономной обл. национальный округ, населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Богоявления Господня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, искусство
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1860-1862 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
		+					

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзная	республикан.	республикан.	местные	
	+	+		

Дата составления карточки 9 апреля 1987 г.

Составитель Н.С. ГОСДИРЕКЦИИ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ф. и. о. Павлюшин С.Е. Крутиков А.В.  
 Инспектор по охране памятников Михерченко А.С.  
 ф. и. о. Михерченко А.С.

Гос. институт искусств  
 Замятина



Церковь Богоявления - памятник деревянной культовой архитектуры 2-й пол. XIX в. с оригинальным решением декора фасадов.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Церковь Богоявления располагается на высоком холме, господствующим над деревней.

Церковь трехчастная, состоящая из трех квадратных в плане четвериков: к основному повышенному кубу храма с пятистенной апсидой примыкает с запада меньший по ширине и длине четверик трапезной в одну высоту с апсидой и вдвое меньший, чем трапеза по площади свята нижнего яруса колокольни, игравший роль паперти.

Храм в три окна по протяженным фасадам, средние окна прорезаны в верхних половинах стен и выполняют роль верхнего света, трапезная - в два окна, паперть имеет одно окно, растесанное в её южной стене.

Нарядность церкви придает двухступенчатое четырехскатное покрытие кровли, треугольные фронтоны, венчающие центральные части фасадов храма и сандрики, украшавшие высокие окна с трапециевидным завершением и повторявшие абрис карнизов основного объема здания. Карнизы колокольни и фронтонов храма декорированы изогнутыми подзорами.

Углы здания подчеркнуты огибающими лопатками, образованными тесовой обшивкой. Декоративные лопатки из обшивки членят южный и северный фасады здания на три части.

Вход в теплый храм, расположенный в трапезной, устроен в западной стене паперти; в холодный храм ведет дверной проем, находящийся в центре южного фасада храма.

Здание церкви деревянное, обшито снаружи и внутри. Фундамент кирпичный ленточный.

Основные габариты здания в плане: 27,2 × 10,5 м

