

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Р С Ф С Р

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
(исполнение республиканского органа охраны памятников)  
 истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Хетагурова К.Л.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     | 5                |                      | (I)                       |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1859-1906 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА СО АССР, г. Орджоникидзе, оградаГССР, край, область, район, автономная обл.бывшей Осетинской церкви, ул. Войкова, 17.национальный округ, населенный пункт, пути подвоза)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по вероисповеданию | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищно-помещенч. | хозяйственное                      | и др. |
|--------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|------------------------------------|-------|
|                    | музей, фонд, клуб    | +                     | больн., санит. д. отд. |                   | учреждение торговл. промышл. склад |       |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан — 2  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 огражденной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | { для памятников ар. драблги<br>для памятников истории<br>для памятников архитектуры<br>и монументальной скульптуры | — истории возникновения, кем и когда производилась разведка и раскол и, если хранения, коллекция                    |
|    |   | — истории возникновения, круга, характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника |
|    |   | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |
|    |   |   |

Хетагуров Коста (Константин) Леванович великий осетинский поэт, прозаик и драматург, публицист и художник, революционный демократ основоположник осетинской художественной литературы и литературного языка, родился 15 октября 1859 года.

Нарская сельская школа, Владикавказская прогимназия, затем Калауджинское Начальное училище открыли Коста путь в Ставропольскую гимназию, которую он окончил в 1881 году и поступил в Петербургскую Академию художеств.

Материальная нужда не дала ему возможность окончить Академию. В Петербурге сформировалось революционно-демократическое мировоззрение Коста, здесь он сложился как общественный деятель, как мастер слова и кисти, выступавший во всеоружии современных ему знаний в области литературы и искусства, эстетики и других гуманитарных наук.

В 1885 году Коста возвращается на Кубань, затем в Осетию и отдается кипучей общественной и творческой деятельности. Живопись и картинные выставки, работа в театре, публицистические выступления в местной и столичной печати, поэтическое творчество, непримиримость в борьбе власть с имущими, выдвинули Коста в один ряд с теми, кто стал голосом своего времени, принесли ему славу певца гор, вдохновителя национально-освободительного движения на Северном Кавказе. В 1891 году Коста был выслан за пределы Терской области, а в 1899 год — в Керсон. По возвращении из ссылки в 1900 году Коста жил в Пятигорске, а с 1902 года — во Владикавказе. Силы были на исходе, тяжелый недуг прерывает кипучую деятельность Коста, 1 апреля 1906 года Коста Леванович Хетагуров умер. Вначале он был похоронен на Кубани в селе Георгиевско-Осетинском, но передова интеллигенция вскоре перевезла прах Коста во Владикавказ, превратив его похорон в политическую манифестацию, в демонстрацию всенародной любви к великому певцу горцев Северного Кавказа.

На могиле К. Л. Хетагурова на постаменте из черного мрамора установлен бюст поэта работы осетинского скульптора Санакоева С. П.

В 1978 году проведены работы по реконструкции памятника: благоустроен могильный участок (обрамление могильного участка, цветник), заменены блоки перекрытия могилы и постамент. Документы реконструкции хранятся в отделе культуры горисполкома г. Орджоникидзе.

В 1978 году проведены работы по реконструкции памятника: благоустроен могильный участок (обрамление могильного участка, цветник), заменены блоки перекрытия могилы и постамент. Документы реконструкции хранятся в отделе культуры горисполкома г. Орджоникидзе.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документа).

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |   |   |
|---|---|
| для памятников археологии<br>для памятников истории<br>а) для памятников архитектуры<br>для памятников монумент. иск-ва | — характер культурного слоя, важнейшие находки,<br>— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.<br>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.<br>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |
|---|---|

Памятник расположен в юго-западной части ограды бывшей Осетинской Рождества пресвятой Богородицы церкви (старейшее кирпичное сооружение г. Орджоникидзе, построенное в 1823 году).

С высокого обрыва, у которого расположена могила, открывается величественная панорама гор и города Орджоникидзе.

Могильный участок 4,0х6,0м, обрамлен блоками из серого гранита, по внутреннему периметру — цветник. Могила перекрыта блоками серого гранита 2,0х3,0м, высотой 0,1м (нижняя плита) и блоками черного гранита 1,5х3,3м, высотой 0,1м (верхняя плита). На верхней плите, в восточной части ее, установлено надгробие из черного мрамора 0,8 х 1,4м, высотой 0,12м; в западной части — 3-х ступенчатый постамент (0,85х1,0х0,25; 0,4х0,65х0,3; 0,3х0,5х1,5м) из черного гранита. На постаменте установлен бюст К.Л. Хетагурова, выполненный из белого мрамора.

Коста в национальной одежде с башлыком, охватывающим спину и грудь. В верхней части постамента выбита надпись:

" Коста  
Хетагуров  
1859-1906".

Памятник связанный со становлением осетинской художественной литературы и литературного языка.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Коста Хетагуров. Сборник памяти великого осетинского поэта. Москва, 1941.

Малкин А. Коста Хетагуров. Жизнь и деятельность. Орджоникидзе, 1939.

Калоев Г.З. и др. Писатели Северной Осетии. Орджоникидзе, 1973, с.5-12.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры и инженерных сооружений  
 в интерьере: живопись, скульптура  
 для памятников монументального искусства: мозаика, скульптура, графика, крашеиноного слоя

| хорошее | среднее | плохое | заврейн. |
|---------|---------|--------|----------|
|         |         |        |          |
| +       |         |        |          |
| +       |         |        |          |
| +       |         |        |          |

# X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республи. | местная | не сост. |
|---------|-----------|---------|----------|
|         | +         |         |          |

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



000040640

Адресная принадлежность в соответствии с указанным адресом

УКХ г. Орджоникидзе.

д) дата технического заключения

нет.

Исполнительный директор

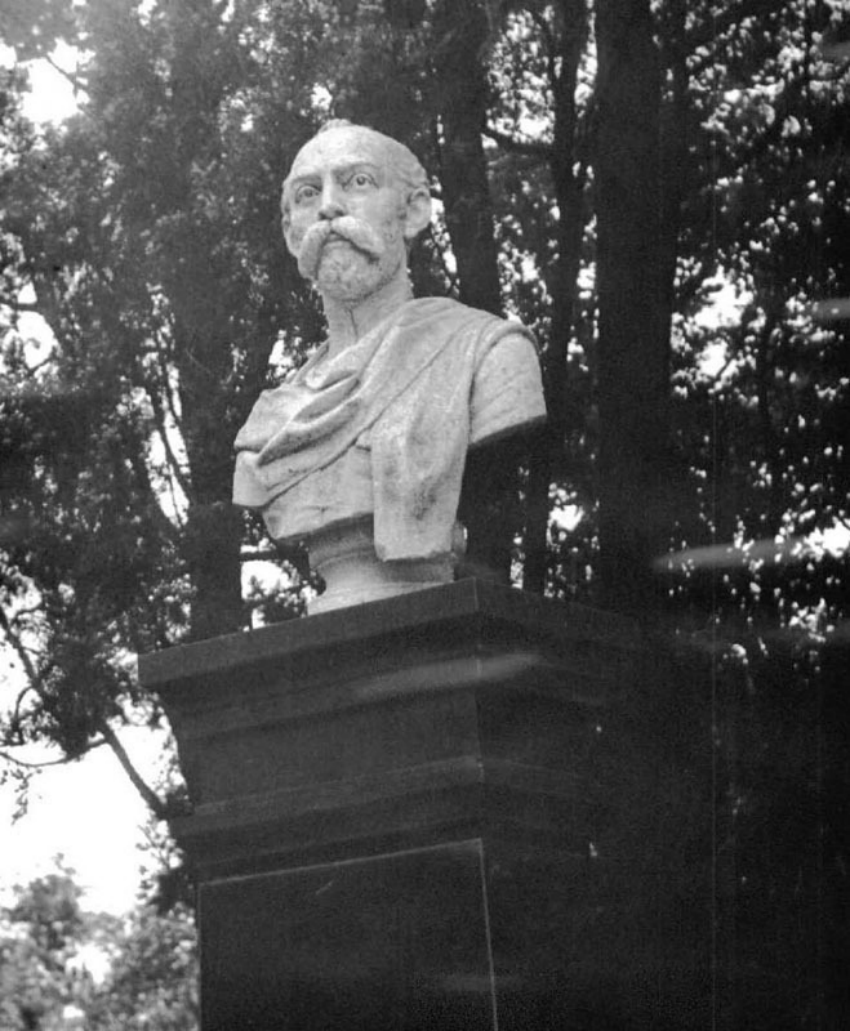
И. СТАМБУЛ Пальников В.В.  
 (Ф. И. О. должности или профессии)

*(Подпись)*

Исполнитель во охране АГАЯН В.А.

*(Подпись)*









ΚΟΣΤΑ  
ΧΕΤΑΓΥΡΟΒ  
1859-1906

Адрес СО АССР, г. Орджоникидзе, ограда бывшей Осетинской церкви, ул. Войкова.  
 (АССР, край — название республики, район — название округа, наименование объекта, почтовый пункт)

17.

Учетная карточка  
**Могила Хетагурова К.Л.**

I. Наименование памятника

II. Типологическая принадлежность

|                      |         |                      |                          |
|----------------------|---------|----------------------|--------------------------|
| памятник архитектуры | история | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-во |
|                      | 5       |                      | (1)                      |

III. Датировка памятника

**1859—1906 г.г.**

V. Характер современного использования

|                          |                           |                         |                   |                 |               |                 |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| используем по назначению | культуры приклад. техники | научно-исследоват. пог. | историко-культур. | жилищно-бытовое | хозяйственное | не используется |
|                          |                           | +                       |                   |                 |               |                 |

предлож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

|         |         |        |        |
|---------|---------|--------|--------|
| хорошее | среднее | плохое | важное |
| +       |         |        |        |

VI. Категория охраны

|         |            |         |            |
|---------|------------|---------|------------|
| союзная | республик. | местная | не состоит |
|         | +          |         |            |

наличие утвер. охран. знака

VII. Наличие документации

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотография | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      |                           |

|          |              |         |              |         |                   |
|----------|--------------|---------|--------------|---------|-------------------|
| составил | редактировал | местный | республикан. | местные | музей, архив, НИИ |
| +        | +            | +       |              |         |                   |

Дата составления карточки

18 июля 1978

Пальников В.В.

Инспектор по охране памятников

АГАЯН В.А.

(Ф.И.О. Должность и № пр. (р-сон, п. д.р.сб))

(Ф.И.О. Подпись)





## Краткое описание

Памятник распол. в юго-западной части ограды бывшей Осетинской Рождества пресвятой Богородицы церкви (старейшее кирпичное сооружение г. Орджоникидзе, построенное в 1823г.). С выс. обрыва, у которого расположена могила, открывается величественная панорама гор и города Орджоникидзе. Могильный участок 4,0 x 6,0 м, обрамлен блоками из серого гранита по внутреннему периметру—цветник. Могила перекрыта блоками серого гранита 2,0 x 3,8 м, выс. 0,1 м (нижняя плита) и блоками черного гранита 1,5 x 3,3 м, выс. 0,1 м. (верхняя плита). На верхней плите, в восточной части ее, установлено надгробие из черного мрамора 0,8 x 1,4 м, выс. 0,12 м в западной части плиты—3-х ступенчатый постамент (0,85 x 1,0 x 0,25; 0,4 x 0,65 x 0,3; 0,3 x 0,5 x 1,5 м) из черного гранита. На постаменте установлен бюст К. Х. Хетагурова, выпол. из белого мрамора, Коста в национальной одежде с баллыком, охватывающим спину и грудь. В верх. части постамента выбиты надпись: "Коста

Хетагуров  
1859-1906".

