

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР —

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Сумарокова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     |                  | 2                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1905 г.IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Удмуртская АССР, г. Воткинск, ул. К. Маркса, 25-25а  
(АССР, край, область, район, автономная область, республика)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветн.    | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровителья.     | жилое помещение | хозяйственное                              | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| +                       |                        |                       |                            | +               |  |                 |
|                         | музей<br>губд.<br>клуб |                       | больн.<br>санкт.<br>д/отд. |                 | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида I

Фото фрагментов I

Генплан I

Съемки: план 2

фасад

разрез

Схематический план охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |  |
|--|--|
| для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекции.                    |
| а) для памятников истории                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания   |

Дом ведущего судостроителя воткинского завода Захара Васильевича Сумарокова.

Построен по его собственному проекту в 1905 году местными мастерами.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

**не было**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не производились**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- и монументального искусства — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и декоративности; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
- для памятников истории — основные особенности композиционного и колористического решения; типы; материал, техника, размер.

Здание стоит по "красной линии" нечетной стороны ул.К.Маркса (бывшей Бремной улице) в части города, называемой Нагорной. Здесь сохранилась деревянная застройка старого Воткинска. Дом Сумарокова расположен на склоне горы, в той части улицы, где она круто опускается к заводу.

Двухэтажное здание состоит из основного объема, расширенного пристроем веранды и примыкающего с заднего фасада объема кухни. Входы в здание располагаются в пристроях. На веранду ведут четыре входа. Один из них — парадный с крыльцом, перекрытым козырьком криволинейного очертания, ориентирован на улицу. Два входа с бокового фасада и один с заднего имеют двускатные козырьки на консолях. На кухне ведет отдельный вход, тамбур которого вынесен из плоскости фасада. Все вспомогательные помещения располагаются в пристроях.

Дом обращен к улице восемью окнами. Значимость второго основного жилого этажа подчеркивается более крупными оконными проемами. Декоративное убранство фасада решается скульптурной резьбой оконных наличников. Наличники имеют сложную композицию. Боковые доски обработаны рельефными балюстрадами с волотами. Венчающая часть наличников имеет сложную конфигурацию и их резных элементов круглого, полукруглого и секторного очертания. Нижняя часть сложного очертания украшена глухой резьбой. Фризная доска гладкая, без украшений.

Дом — пятистенник, капитальной поперечной стеной поделен на две почти равные половины. Планировка первого и второго этажа аналогичны. С применением коридорной схемы. Большие помещения раскрываются на главный фасад.

Дом сложен из бревен толщиной 30 см, рубленых в "обло". Внутри дома бревна стесаны на одну четверть и ровные стены оклеены обоями. Полы деревянные, окрашены масляной краской. Лестницы, междуэтажное перекрытие и покрытие деревянные. Веранда обшита тесом. Крыша покрыта шифером. Габариты нижнего этажа 12 x 18 м.

*В композиции главного фасада включаются окна веранды арочного очертания с тонким декоративным рисунком и решеткой.*

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника

*Заброшенное здание 1910-1911 г. г. ул. К. Маркса*  
 Памятник жилого, водчества. Единственное деревянное здание в городе, имеющее декоративное убранство в северном стиле, использующее формы "северного барокко".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1. "Ленинский путь" газета 2 июня 1976 г.
- 2. Сведения воткинского краеведа Воротова А.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры:

для памятников истории:

в интерьере:

для памятников архитектуры  
и монументально-декоративного искусства:

состояние кровли  
и ее частей: наклон  
интенсивность  
гниль

монументы  
статуи  
фонтаны  
элементы фасадов  
интерьеров

состояние: П. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

состояние:  
состояние  
состояние  
состояние  
состояние

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
|         | +       |        |           |
|         | +       |        |           |
|         | +       |        |           |
|         | +       |        |           |

| советская | республ. | местная | не состоит |
|-----------|----------|---------|------------|
|           |          |         | +          |

не имеется

Г) дата и № документа о приводе под охрану:

К) график аварийной помощи и меры регулирования эксплуатации (ссылка на утверждающий документ):

не имеется

Г) наименование организации и персональное использование:

Горкиуправление. Милой дом.

Ж) дата и № охранного документа:

не имеется

Дата составления паспорта:

Составитель:

Иванова В.И.

архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

В.Иванова  
(подпись)

I сентября 1980

Исполнитель по охране памятников:

(подпись)



\*000006170\*





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.1.80.5.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР • Министерство культуры, Гос. инспекция по охране  
 Адрес: УАССР, г. Воткинск, ул. Маркса, 25 (наименование республиканского органа охраны) памятников  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом Суморокова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1905 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                               |                           |                         |                        |                 |               |                 |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|

Предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

Наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|----|-----|

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      |                           |

Место хранения документов (эта составляющая карточки)

|               |              |                            |                   |
|---------------|--------------|----------------------------|-------------------|
| органы охраны |              | реставрационные мастерские | музей, архив, НИИ |
| союзный       | республикан. | местный                    | республикан.      |
|               |              |                            | местные           |

Составитель Ванова В. И. Инспектор по охране памятников  
 (ф. и. о. должность) (ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено в старой части города. В плане - прямоугольник, близкий к квадрату. Состоит из основного объема, расширенного пристроенной верандой и примыкающей с заднего фасада объемом кухни. Дом пятистенный. Капитальной поперечной стеной поделен на две почти равные половины. Сложен из бревен, рубленных в "обдло". Здание интересно декоративным убранством наличников, в которых использованы мотивы наршкинского барокко. Ранее дом принадлежал бедному судостроителю воткинского завода В. Сумарокову.