

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1894 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Поречий район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
село Мишуково, Мишуковский с/с.
индивидуальный округ, населенный пункт, улица, д/д/д/д)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. гит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>ЦЕРКОВЬ</u>	музей библ. клуб		больн. санат. д/д/д.		учреж. здание голдн. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фр. пантов — 5
 Генплан —
 Схемы: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников геологии | — истории возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, в.с.то хранения коллекций. |
| для памятников истории | — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект, поброд в.с.то не памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители церкви неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило свой первоначальный облик.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	-- характер культурного слоя, аэ. слепки находок.
для памятников истории	-- характеристика памятника, алчиче, текст и время установления "теории" "алой доски"
а) для памятников архитектуры	-- стилистик. особенности п.: ироричеиой, композици по-пространственной ст.руктуры и конструкции; ха. актер дек.оа фасадов и инт., вероа; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строителный мате. ал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	-- с. тельные особенности композиции и колористического решения; тексты, лтечаа, техника, размер

Деревянная церковь - пятиглавая. Планировочная структура по оси: В.-З.: собственно церковь, трапезная и колокольня. Объемно-пространственная композиция: центральный объем церкви состоит из высокого четверика с пониженными во 2-м ярусе угловыми частями, в которых располагаются угловые главы; мощная центральная глава возвышается на восьмигранном барабане. Центральная алтарная апсида пятигранной формы, две боковые апсиды - прямоугольные и понижены по отношению к центральной. Трапезная одноярусная с двускатной кровлей. Колокольня над западным входом в церковь - трехъярусная, завершена главой.

В интерьере церкви (в западной части четверика) устроены во 2-м ярусе хоры.

Построение объемной композиции и архитектурное решение фасадов характерны для так называемого псевдорусского направления в культовом зодчестве конца XIX столетия.

Внутреннее убранство и станковая живопись в интерьере XIX-XX вв. Фасады обшиты тесом. Основные размеры (в плане): четверика - 15,5 м х 15,5 м; трапезной - 10,3 м х 9,9 метров.

б) Оценка общественой, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец деревянного храма в русской архитектуре конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата основания церкви дается по сведениям из клировой ведомости церкви

XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры				
для памятников архитектуры и истории		+		
в интересах:	+	+		
для памятников монументальной скульптуры		+		

XII СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа, принятая под охрану пост. СМ ЧАССР №128 от 25.2.74

в) границы охраняемой зоны и зон регулярной застройки (кратко) и схема со ссылкой на утверждающий документ

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование действующая церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления акта Сос.звитель **Максимов А. А.** искусствовед

Октябрь 1973г.

(полное) *Максимов А. А.*

Инспектор по охране памятников















