МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 4.1. № 1.2.1.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монументальная скульптура "Аврора".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Установлена к 50-летию Советской власти.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г.Краснодар, ул.Красная, 169, подъезды с улиц Красной и Дзержинского
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАТКЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по основн. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей обл. клуб	+	больн. санат. д-отд.		укр. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1 разм. 18 х 24
Фото фрагментов — 1 разм. 18 х 24
Генплан
Обмерный план — 1 экз.
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Работа над памятником и строительство кинотеатра было начато в период подготовки к 50-летию Советской власти.

Авторы: заслуженный скульптор РСФСР И.П.Шмагун и художник-архитектор Е.Г.Лашук. Работу по чеканке и монтажу выполнил Морозов А.А.

Автор проекта всего памятник комплекса архитектор Сочинского отделения института "Южгипрокомунстрой" Сердюков Е

Заказчик - краевое управление кинофикации,

Строители всего комплекса - СМУ Краснодарстрой № 1, № 3, № 11.

Открыт - 7 мая 1967 г.

Работа по созданию памятника авторами И.П.Шмагун и Е.Г.Лашук выполнена бесплатно и передана в дар городу.

Памятник установлен на основании решения Краснодарского горисполкома от 6 декабря 1968 года № 1288.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). не было

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В конце бульвара, как бы замыкая улицу Красную, на небольшой возвышенности стоит величественное здание из стекла и бетона, а рядом олицетворение богини утренней зари, статуя "Аврора". В шинели с винтовкой за плечами, в высоко поднятой руке лучистая звезда.

Скульптура символизирует молодую Советскую республику. выражает пафос революционного энтузиазма, с которым наш народ начал строительство нового мира, принес миру новую утреннюю зарю.

На постаменте надпись: "Власть-Советам, мир- народам".

Скульптура выполнена из кованного алюминия, чеканка, постамент из железобетона.

Общая высота памятника - 16,8 метра, высота скульптуры - с поднятой рукой - 14 метров.

Памятник и весь комплекс является объектом посещения туристов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник дополняет архитектурный комплекс кинотеатра "Аврора", здесь проводятся народные гулянья и является экскурсионным объектом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Литературно-художественный альманах "Кубань", № 10, 1969гг.
2. Газета "Советская Кубань", 1967 , 8 мая.

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя	+			
	постамента	+			
	скульптуры	+			
	грунта	-			
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и краткое использование -

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта 25 ноября 1973 г.

Составитель Гл. хранитель фондов краеведческого музея ПУСТЫННИКОВА Л. (подпись или профессия)

Пуст (подпись)

Инспектор по охране памятников Ина Пепенко

(подпись)

Павлович. ЛВ 5919—10000 12. 9. 72 г.

ПАРТИЯ ЕДИНЫ!

4.1.№ _____ 1.2.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

Адрес Краснодарский край. г.Краснодар (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населённый пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монументальная скульптура "Аврора".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА к 50-летию Советской власти. 1967 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастер		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 25 ноября 1973 г.

М.П.

Составитель ПУСТЫННИКОВА Л.Ф. - гл.хранитель фондов Зинкова Г.Б.

(Ф. и. о. подпись) Краеведческого музея (Ф. и. о. подпись)

Инспектор по охране памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Памятник представляет собой скульптуру женщины, олицетворяющую собой начало новой эры. Скульптура выполнена из железобетона. На постаменте надпись: "Власть- Советам, мир - народам". Общая высота памятника - 1,6 м, высота скульптуры с поднятой рукой - 14 метров .

Памятник расположен у кинотеатра "Аврора" и как бы замыкает собой бульвар на ул.Красной.

Авторы: засл.скульптор РСФСР И.П.Шмагун и художник-архитектор- Б.Г.Лашук.

Работу по чеканке и монтажу выполнид Морозов А.А.

Павл. тип. УП. 5918—15000 12. XII. 72 г.