

3700001261

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.4.2.Б... I.Г.18"
ИДДСПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(как государственного республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом церковного причта.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Гжа, ул. Старая(АССР, край, область, район, автономная обл.,Гжа, б/н.районный округ, ст. сельский пункт, путь водозащиты)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	кузб школа кузб		баня, сауна, баня.		учреждение туризм, промысл, сауна	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов —
 Гипс-модель —
 Обмеры: планы — I
 фасады —
 разрезы —
 Статистический план
 оточной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| 3) { | 2.01 памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | 2.02 памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | 2.03 памятников архитектуры
и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Историю г. Ежа (село Ежа) смотри в паспорте на храмовый комплекс Смоленской обл. "3.4.Б...I.17: "

Литературных сведений о доме церковного причта не обнаружено. На основании архитектурно-стилистического анализа, его строительство может быть отнесено к концу XIX в.

3) перестройки и отделки, изменения первоначальный облика памятника.

Капитальных перестроек не обнаружено. Заложены некоторые окна.

3) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место, список документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание выстроено в нескольких метрах к югу от колокольни Смоленской церкви и входит в состав храмового комплекса (см. паспорта на Смоленскую церковь и храмовый комплекс).

Здание одноэтажное, кирпичное, в плане прямоугольное, неотштукатуренное, побеленное в настоящее время. Крыша четырехскатная, стропильной конструкции, покрытие металлическое, недавно обновленное. Первоначальная, внутренняя планировка утрачена при приспособлении здания под магазин. Полы деревянные, обновленные. Потолок плоский по деревянным балкам. Покраска стен неоднократно менялась. Оконная и дверная столярки новые. Декорация западного и восточного фасадов здания построена на ритмическом чередовании оконных проемов; на других фасадах этот ритм нарушен, а стены прорезаны одним или тремя световыми проемами. Углы обработаны гладкими лопатками с раскреповкой на них карниза. Венчающий карниз очень прост, набран из трех рядов полочек. От дождя защищен сильным свесом кровли, имеющей деревянный карниз. Наличники окон ленточные, по форме имитируют, арочный световые проемы Смоленской церкви. Под окнами двухступенчатые прямоугольные филенки.

3) Обладая ценной общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец скромной кирпичной постройки в составе храмового комплекса, организующего застройку старой части г.Киев.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных сведений не обнаружено. Крохи обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+			
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	пола	+			
	декора фасадов				
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скултур, стур,				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	покопа				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

		союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны					+
НЕТ					
б) дата и № документа о принятии под охрану _____					

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



'D000026750'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется под магазин.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта
17 января 1975 г.

Составитель Якунии О.Ф., арх. ВПНРК

(Ф. и. с. должность или профессия)

Якунии
(подпись)

М. П.

Защ. производственной группой
обл. управления культуры

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Госинспекция по охр. п.ч. ист. и культ. _____ (индекс)
 Адрес: Ивановская обл. Гусский р-н г. Ужа ул. Старая 1-а (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом церковного причта Смоленской п-ви

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилище помещика	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполь. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки ИЛИБ _____
 с _____ 197 _____ г.

М. П.

арх. Колесникова

Составитель _____ Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное, кирпичное, прямоугольное в плане здание выстроено в нескольких метрах к югу от колокольни Смоленской церкви и входит в состав храмового комплекса. Внутренняя планировка утрачена при приспособлении здания под магазин. Потолок плоский, по деревянным балкам. Декорация западного и южного фасадов здания построена на ритмическом чередовании оконных проемов. На других фасадах этот ритм нарушен. Углы обработаны гладкими лопатками с раскреповкой на них карниза. Венчающий карниз очень прост и состоит из трех рядов полочек. Наличники окон ленточные, по форме имитируют арочные световые проемы Смоленской церкви. Под окнами двухступенчатые прямоугольные филленки.

