

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

37/0063000

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Ильинская с. Губинское

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ ИСК-В
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дат исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1790г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., пос. Палех, ул. Горького

(РСФСР, край, область, район, автономная обл.)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по основ- ной функ- ции	культурно- просветит.	туристско- научноисп.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилищ- ножилищн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+		больш. галеи, книж.		упрочнение торгов. применял. скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общий вид — 1
- Фото фрагментов — 2
- Тексты — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план —
- схематич. разрез —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
б) для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Уже в 1629 году в Палехе была деревянная Ильинская церковь. Настоящая каменная построена в 1790 году на средства прихожан.

Первоначально храм был ~~широк~~крыт тесом, а главка черепицей с зеленой поливой. Внутри размещался резной позолоченный иконостас.

б) перестройки и утраты, т. е. изменение первоначальной облика памятника

Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы заключались в побелке стен и замене кровли.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников к.нумизм. иск-ва.	— характер „ультурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст в время „Установлена мемориальной доской. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной ст. ,культ.-и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
---	--

Постройка расположена в некотором отдалении от центра поселка, на обширной площади в окружении старинных и новых надгробий кладбища.

В силуэте поселка играет второстепенную роль, поддерживая доминанту—Крестовоздвиженскую церковь.

Композиция строится на противопоставлении вертикали шатровой колокольни горизонтали двухсветного одноглавого четверика, небольшой трапезной и полуциркульной апсиды.

Четверик перекрыт сомкнутым сводом, трапезная — неполным сомкнутым, апсида — конхой.

Объемные формы и декор церкви — в духе 17 века. Углы обработаны пилястрами, раскрепованными на уровне карнизов, состоящих из двухрядного поребрика, окна обрамлены наличниками из полуколонн с фигурным завершением. Четверик имеет ступенчатое завершение, на гранях которого располагается по три декоративные закоулки, выполненные посредством выпусков кирпича. Стройный барабан главы опоясан верти- альными валиками.

Цоколь отмечен поребриком в валиках.

Церковь внутри расписана фресками /по заявлению работника музея/ на библейские сюжеты, но живопись полностью заделана. Сохранились первоначальные деревянные и железные кованые двери трапезной.

Постройка выполнена из кирпича 23—29х13,5—15х8—9 см., не облицована, а лишь побелена снаружи.

Кровля железная по железным кованым стропилам. Полы из метлахской плитки.

6) общий вид из общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример культовой постройки конца 18 века в формах 17 века.

Вместе с крестовоздвиженской церковью обладает местными архитектурными особенностями /построение верха четверика, его оформление/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898г. Стр. 402
 Владимирский обл. архив. О.Д. № 560, оп. 1, е. л. 39, л. 1.













