

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства Культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Урна с прахом актера и режиссёра

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Малявина Савелия Анатольевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     | 5                |                      |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1967г.;

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский

вал, 50, Новодевичье кладбище, секция 119

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.     | жилое помещения | хозяйственное                              | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| +                       | музей<br>библ.<br>клуб |                       | больн.<br>санат.<br>д/отд. |                 | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Малявин Савелий Анатольевич — /1887 — 1967гг/.  
Русский советский актер и режиссер. Народный артист Киргизской ССР /1945г/.

В 1911г. окончил драматические курсы Литературно-художественного общества в Петербурге. С этого же года актер Каменец-Подольского театра.

Работал в театрах Петрограда, Витебска, Петрозаводска, Вологды. В эти годы им были исполнены роли: Бигаро, Труффальдино /"Слуга двух господ"/, Порфирий Петрович /"Преступление и наказание" по Достоевскому/ и др.

С 1917г. С.А. Малявин занимался режиссурой. В 1942-46гг. — художественный руководитель Фрунзенского русского театра. Им поставлены: "Кремлевские куранты", "Горе от ума", "Гроза" и др.

Дружба с композиторами Мясковским, Прокофьевым, Шебалиным оказали влияние на его творчество: он возглавлял Днепропетровский оперный театр, в 1947-49гг. главный режиссер Новосибирского театра оперы и балета.

В 1950г. Малявиным был поставлен "Борис Годунов" в театре оперы и балета Латвийской ССР /Гос. премия СССР 1950г/.

В 1951-1960гг. он являлся художественным руководителем Ансамбля советской оперы ВТО и Союза композиторов СССР.

Он поставил здесь: "Укрощение строптивой" В. Шебалина, "Семен Котко", "Война и мир", "Повесть о настоящем человеке" С. Прокофьева и др.

Оперные постановки Малявина отличались высокой культурой и вкусом.

С 1962г. он занимался педагогической деятельностью в Институте им. Гнесиных.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| а) для памятников археологии    | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Урна с прахом актера установлена в нише восточной стены колумбария на "новой" территории кладбища. Ниша закрыта плитой из белого мрамора /36x46см/, на лицевой стороне которой техникой врезки нанесен зачернённый текст:

"Народный артист  
Малявин  
Савелий Анатольевич  
1887 - 1967  
Заслуженная артистка  
Данилова -  
Малявина  
Мария Иннокентьевна  
1890 - 1961"

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем актера и режиссёра С.А.Малявина внесшего большой вклад в развитие сценического искусства оперных театров.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.  
Театральная энциклопедия, т.3, М., 1964г.  
Газета "Советская культура" от 28 окт. 1967г. Памяти Малявина.  
/Литература о Даниловой-Малявиной М.И.В Театральной б-ке нет/.





МАЯКОВИЧ  
18 $\frac{4}{X}$ 94 - 19 $\frac{16}{II}$ 68

ЧЛЕН КПСС с 1918 г.

НАРОДНЫЙ АРТИСТ  
**МАЛЯВИН**  
САВЕЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ  
1887 - 1967

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА  
**ДАНИЛОВА -**  
**МАЛЯВИНА**  
МАРИЯ ИННОКЕНТЬЕВНА  
1890 - 1961

ОМДНОР



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



НАРОДНЫЙ АРТИСТ  
**МАЛЯВИН**  
САВЕЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ  
1887 - 1967  
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА  
**ДАНИЛОВА -**  
**МАЛЯВИНА**  
МАРИЯ ИННОКЕНТЬЕВНА  
1890 - 1961

Краткое описание

Урна с прахом антёра установлена в нише восточной стены колумбария на "новой" территории кладбища и закрыта плитой из белого мрамора (36x46), на лицевой стороне которой техникой врезки нанесён зачернённый текст:

"Народный артист  
Малявин Савелий Анатольевич  
1887 - 1967

Заслуженная артистка  
Данилова - Малявина  
Мария Иннокентьевна  
1890 - 1961"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \* ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников

Адрес Москва, Ленинский р-н, Новодевичье кладбище, секция 119

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Урна с прахом актёра и режиссёра Малявина С.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
|                     | 5                |                      |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1967г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйствен-ное | не исполь-зуется |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| +                              |                           |                         |                        |                 |                |                  |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | варьирует |
|---------|---------|--------|-----------|
| +       |         |        |           |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

наличие утверждённой охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| +       | +          |        |                           |

место хранения документов

дата составления карточки

| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                   |
| +             | +            | +       |                            |         |                   |

20 октября 1979 г.

М. П.

Составитель

Т. Минина Минина

Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Т. Чуринова

(Ф. и. о., должность)

