

4710464038

2.5.

1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и

(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МОГИЛА ДИРИЖЕРА СУКАВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВИЧА.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1861-1933IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Первомайский Калининский район, кладбище "Введенские горы", участок № 10

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

СУК Вячеслав Иванович. Род. . . . . в 1861г. Умер в 1933г.

Выдающийся советский дирижер.

Музыкальное образование получил в Пражской консерватории, которую окончил в 1879г. по классу скрипки.

С 1880 г. жил в России. В 1882–1885гг. работал скрипачем оркестра Большого театра в Москве. В 1885–1907гг. — дирижером в ряде провинциальных театрах России. С 1906г. — дирижер Большого театра, работа в котором утвердила за ним имя одного из крупнейших русских оперных дирижеров. Им осуществлены постановки многих опер на сцене Большого театра.

После Великой Октябрьской социалистической революции он весь свой талант отдал строительству советской музыкальной культуры.

С 1927г. работал главным дирижером в оперном театре имени К.С. Станиславского.

Был выдающимся симфоническим дирижером.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
  - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
  - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
  - для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле В.И.Сука находится стела серого мрамора, размером— 133смх60см, фланкированная с обеих сторон пилонами, размером— 140смх24смх28см. В верхней части стелы—накладной крест из белого мрамора, ниже—надпись: "СУК Вячеслав Иванович сконч. 12 января 1933г. 71г.

Ольга Петровна сконч. 7 июля 1924г. 63л.

Эдуард Иванович сконч. 27 января 1916г. 51г. "

В верхней части крестовидных пилонов высечены изображения альфы и омега. Стела и пилоны расположены на основании из того же материала—110смх34смх22см. Перед надгробием—цветник—120смх100см, обрамленный бордюром из серого искусственного мрамора с белой кромкой.

Могильный участок—200смх400см обнесен оградой из четырех квадратных в сечении тумб—30смх17смх17см, соединенных металлическими трубами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем выдающегося советского дирижера В.И.Сука, внесшего вклад в развитие музикальной культуры.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ремезов И. В.И. Сук. Материалы к биографии М. И. 1933; БСЭ — 2-е изд. т. 41, 1956, стр. 254 с портретом.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

РСФСР № 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

охранная зона не утверждена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Специализированный трест

бытового обслуживания Мосгорсиполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 ноября 1973г.

Составитель

Сорокин В.В. - главный

библиограф МГУ

(фам. о., должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



**СУК**

**ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ**

СМОНЧ. 12 ЯНВАРЯ 1933 Г. 71 Г.

**СЛЬГА ПЕТРОВНА**

СМОНЧ. 7 ИЮЛЯ 1924 Г. 63 Л.

**ЗДУАРД ИВАНОВИЧ**

СМОНЧ. 27 ЯНВАРЯ 1916 Г. 51 Г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Г.32.Г

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Московская обл., г. Москва, Калининский р-н, Палочная ул., Г, кладбище  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

"Введенские горы", уч. Ю

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила дирижера В.И. Сука

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1861-1933 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки

2 апреля 1974 г.

М. П.

Составитель Величков В.А. инспектор Инспектор по охране памятников  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

[Подпись]  
(ф. и. о., подпись)

Удобен. Кривогор. и проветр. учредителю  
Ворон

УЧЕТНАЯ КАРТА

Фото или схематический план



На могиле В.И.Суна находится стела серого мрамора—133смх60см, фланированная с обеих сторон пилонами, размером—140смх24смх28см. В верхней части стелы—накладной крест, ниже—надпись: Сун Вячеслав Иванович сконч. 12 января 1933г. 71г.

Ольга Петровна сконч. 7 июля 1924г.

63л.

Эдуард Иванович сконч. 27 января 1916г.

51г.

В верхней части пилонов высечены изображения альфы и омеги. Стела и пилоны расположены на основании из того же материала—110смх34смх22см.

Перед надгробием —цветник—120смх100см.

Могильный участок—200смх400см обнесен оградой из четырех квадратных в сечении тумб—30смх17смх17см, соединенных металлическими трубами.