

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

индекс

1100005000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание, где размещались Усть-Сысольский уезд-
ный и Сметывкарский городской комитеты партии

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник этнологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| | 2 | | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)

Здание построено в 1912 г. 1918-1960 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Коми АССР, г. Сметывкар, ул. Коммунистичес-
кая, д. 6

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- экскурсион. | лечеб- но- оздорови- тельн. | жилищ- помещени | хозяйст- венное | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------|--|----------------------|
| | + | + | больн. санкт. слота. | | учреждение торгов. протина, склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
Фото фрагментов—
Генплан— I
Обмеры: план— III
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|--|
| а) | (для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В 1912 г. наследниками купца Кузьбожева было закончено строительство двухэтажного каменного здания для торгового дома. После Октябрьской революции здание было национализировано, и в декабре 1919 г. в нем разместился Усть-Сысольский уездный комитет партии.

Уездный комитет РКП(б) был создан летом 1918 г., когда политическая ситуация в г. Усть-Сысольске обострилась. Действия уездных властей вызвали недовольство трудящихся города и уезда, пытавшихся явочным путем решить земельный, продовольственный и др. вопросы. 14 июня 1918 г. уисполком объявил город на осадном положении. В это же время в город прибыл отряд архангельских красногвардейцев под командованием члена Архангельского горкома РКП(б) Ларионова С.Н. Отряд поддержал революционные силы города. 16 июня по инициативе прибывших состоялось собрание городского Совета и организации фронтовиков "Союза бывших военнослужащих", на котором была проведена запись в члены РКП(б) и избран организационный комитет в составе 16 человек. До I-го уездного съезда (конференции в декабре 1918 г.), оргкомитет именовался горкомом и выполнял функции уездного комитета партии. На съезде был избран уездный комитет партии, который стал руководить деятельностью партийных организаций в городе и уезде. Впоследствии руководство партийной организацией Усть-Сысольска постоянно совершенствовалось. В июле 1922 г. в городе был создан райком РКП(б) с правами уездного комитета, который возглавил ячейки РКП(б) города и близлежащих волостей. В состав райкома вошли: Лыткин, Торлопов, Солин, Дорогов. В июле 1924 г. для руководства городскими ячейками РКП(б) был организован горком РКП(б). Членами горкома стали Михайлов, Попвасев, Бирзгал, Терентьев. В 1927 г. городская партийная организация объединяла 14 партийных ячеек в городе, 3 сельские ячейки и две кандидатские группы, в ней насчитывалось более 350 коммунистов, а в 1940 г. - более 1,2 тыс. В эти годы большую организаторскую работу проводили секретари горкома партии Семичев А.А., Мурашов П.И., Рязанов И.Д.

В 1960 г. городской комитет партии перешел в новое здание обкома партии, находящееся на Двубейной площади г. Сиктивьяра.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В результате неоднократных ремонтов, внутренних перестроек, здание приспособлялось к нуждам находящихся в нем учреждений.

Фасады здания сохранились, в основном, без изменений. В 40-е годы было сделано окно второго этажа в лестничном объеме и окна на боковом фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| а) { для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Каменное двухэтажное (в своей основе) здание с признаками стиля модерн расположено по красной линии улицы. Объемная композиция ассиметрична: к основному прямоугольному двухэтажному объему примыкает трехэтажный объем с лестницей внутри. Лестничный объем выделен рустованными пилястрами, завершен аттиком, в котором пробито окно с закругленными углами. Вход в здание также отмечен рустованными пилястрами, украшен сандриком криволинейного очертания. Над левой частью здания на углу возвышается аттик, на нем в картуше помещена дата постройки здания - "1912 год". Аттики соединены сплошным каменным парапетом. Здание имеет двускатную крышу. Первый этаж главного уличного фасада рустован, на втором этаже между окнами /от карниза до середины окна/ помещены пилястры, под карнизом - пояс с зубчиками. Прямоугольные оконные проемы /по 7 на каждом этаже/ на верхнем этаже оформлены наличниками простого геометрического рисунка, на нижнем этаже - сандриками криволинейных очертаний. Боковые и задние фасады лишены декора. Размеры здания: длина - 32,30-33,70 м, ширина /фасада/ - 21,48-21,30 м, высота - 17,6м, площадь помещений - 713,7 кв.м, объем - 5895 куб.м.

Мемориальная доска отсутствует.

- УШ. 1. Очерки истории Коми партийной организации. - Сыктывкар, 1964, с. 5-372.
2. История Сыктывкара. - Сыктывкар, 1980, с. 72-208.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник, связанный с историей становления и деятельности в 1918-1960 гг. городской партийной организации и ее руководящего центра - городского комитета партии.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

| | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---------|---------|--------|-----------|
| для памятников археологич. | + | | | |
| для памятников архитектуры и истории | | | | |
| культурного слоя | | | | |
| важнейших находок | | | | |
| конструкций | + | | | |
| стен | | + | | |
| покрытий | | + | | |
| потолков | + | | | |
| пола | + | | | |
| декора фасадов | + | | | |
| интерьеров | + | | | |
| живописи | | | | |
| скульптуры | | | | |
| прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументального искусства | | | | |
| цоколя | | | | |
| постаumenta | | | | |
| скульптуры | | | | |
| грунта | | | | |
| красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|---------|----------|---------|-------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит. |
| | | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров Коми АССР
от 30 марта 1971 г. № 131

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



D000038205

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Министерство культуры Коми АССР,
Республиканский художественный музей.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Малкова Т.А. м.н.с. ИИИ УрО
АН СССР
Малкова
подпись

3 января 1989 г.

Инспектор по охране памятников

Михейченко А.С.

М. П.



ИСТОРИЯ
РАБОТЫ
АЛЕКСАНДРА БУХАРОВА
В ПЕРИОД
1917-1921

ВЫСТАВКА
РАБОТЫ
АЛЕКСАНДРА
БУХАРОВА

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР

Адрес: Коми АССР, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 6
АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание, где размещались Усть-Сысольский уездный и Сыктывкарский городской комитеты партии.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|------------|---------|-------------|------------------------------|
| археологии | истории | архитектуры | памятник монумент, искусства |
| | 2 | | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Здание построено в 1912 г. 1918-1960 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | + | + | | | | |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | | |
|----------------------|---------|----------|---------|------------|
| предлож. по использ. | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | | |
| | союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | |
|------------------------------------|----|-----|
| наличие утвержденной охранной зоны | да | нет |
| | | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |
| органы охраны | | | реставрационные мастерские |
| союзный | республикан. | местный | республикан. |
| | + | + | местные |
| | | | музей, архив, НИИ |

Место хранения документов
 Дата составления карточки
3 января 1989 г.

Составитель: **Малкова Т.А. М.Н.С. КИЦ УрО АН СССР**
 Коми респ типогр. Зак. № 850/14пр. 1000.

Инспектор по охране памятников **Иждейченко А.С.**
 ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Каменное двухэтажное /в своей основе/ здание с признаками стиля модерн расположено по красной линии улицы.

Объемная композиция ассиметрична: к основному прямоугольному объему при-
мыкает трехэтажный объем с лестницей
внутри. Лестничный объем и вход в зда-
ние выделен рустованными пилястрами,
завершен аттиком, на котором в картуше
помещена дата постройки здания- "1912
год". Первый этаж здания рустован, на
втором этаже между окнами помещены пи-
лястры, под карнизом пояс с зубчиками.

Прямоугольные оконные проемы на пер-
вом этаже оформлены сандриком криволи-
нейных очертаний, на втором этаже - на-
личниками простого геометрического ри-
сунка.

Мемориальная доска отсутствует.

