

Государственная инспекция по охране
памятников истории и искусстваРСФСР

(союзная республика)

ССР

Алtero-Восточная

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника археологии архитектуры

Вид памятника (городище, курган, могильник, менгир и др.) каменный архитектурныйсторожевые башни, замок (занах)№ 71 по списку памятников археологии, утвержденному Пост. Совмина РСФСР30 августа 1980 г. № 1327

I. Наименование памятника, а также название, под которым памятник известен у населения: _____

Сторожевые башни Азибюлюк
Замок (занах) Деревих

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес

Пригородный
Водопитательский районсело Даргал

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

Алtero-Восточный край селоКвартал Цирихових, на горке „Хасидта“.

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия и др.) на территории села

III. Описание памятника:

1) Дата ^{посвящения} выявления археологического памятника середина века

2) Кем выявлен памятник местными строителями

Баши? сложена из крупных обтесанных камней на извести. В плане 5.5 X 5.5. Высота 4 X 4 м. Высота 10 м трехэтажной с паркетом. Второй прови замешки. Ниссе баши имеют остатки укреплений дара (валы).
3) Детерминирован ли памятник (к какому времени относится) да 2-ой этаж. Бейлицей не

Финка Камен. стен 9-ух зданий, с высотой 1,2-2 м. Высота сататка стен - 3,5 м. Заложены стены из того же материала, 4-х этажный - 3,1 X 2,8 м. Высота 9 м. имеет 3 этажа с паркетом. В середине здания - каменный

4) Конфигурация и состояние памятника (формы, размеры, число единиц - в групповом памятнике) столб 80 X 80 см; высота 90 конопли (второго этажа). Нормальные проемы - в зап. стене нижнего этажа 1,5 X 1,1 м. В южной стене 2-го эт. 1,5 X 0,8 м. и в той же стене 3-го эт. 1,4 X 0,7 м. Оконные проемы в ср.

5) Когда и кем производились разведки, раскопки или исследование памятника ХХХХ этажа - 40 X 50 см. и 30 X 40 см. В стенах двух этажей - 12 дощички. Полы и крыша сдвинуты из деревянного материала и земли

6) Где хранятся найденные предметы (кому переданы на сохранность) _____

IV. Библиографические сведения и архивные данные (указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

Нет опубликованное описание в музее краеведения СО АССР

V. Сохранность памятника:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка или краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата к моменту составления паспорта от баши не сохранились - крыша, полы -

тажные перекривши, 9-е и 10-е полотно. от здания остались только стены.

2) Какие необходимы меры для сохранности памятника _____

консервировать остатки суровый

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны *башня находилась в дворе крайней усадьбы села. Вокруг замка свободная площадь до 10 м.*

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника _____

на сельсовет

3) Дата и номер «Охранного обязательства» _____

4) Какие необходимы меры по охране памятника _____

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

*Метшицкий И.З. г. Фрунзе ул. Тельмана 19
кв. 46*

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати _____

август 1962

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры районисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

Место печати



Иван Метшицкий