

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Центры дачности Союзского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		<b>х</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1884 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Железгорский район,

(УССР, края, области, районы, автономия, обл.)

д. Запечье /Теплоход Архангельск — Владивосток дуг, пойма 2 км./

(наименование объекта, выделенный объект, часть объекта)

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до использо- вания памятника	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	летнео- отдыхово- рекреатив.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей обла. запов.		дача, дача, дача		участок террит. природн. запов.	<b>х</b>

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото объекта вида — **5**
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — **1**
- разрез —
- Схематический план
- окрестной зоны —

4) для памятников архитектуры	— истории возникновения, эти и другие первоначальные размеры и раскладки, место времени создания;
для памятников истории	— истории возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, структура, зачатки, история создания.

Приходская церковь Зачатьевского прихода, образованного в 1686 г. по реке Чече, впадевшей в реку Емцу.

Первая Дмитриевская церковь /1630 г./, перенесенная на Емцкое остроге, сгорела в 1884 году и в том же году была начата строительству существующей теплой кирпичной церкви.

Выложена из кирпича размером 34,5x13,2x7,5 крестовая кладка. Толщина стен 87-100 см. Колоколь беликопанный высотой 60-70 см. Оштукатурена и окрашена. Покрывает из желез и шифера.

Габариты.

Четыреши - 1020x1074. Апсидальные выступы - R = 514.

Трапезная - 784x776. Колокольня - 500x110.

б) перестройки и утраты, значимыми первоначальной облика памятника.

Трапезная верх покрыта гоним; местами обшита штукатурка. В южной стене апсиды пробита дверь. С западе перед входом сделан деревянный тамбур. Северные и южные выступы колокольни утратили покрытия. От колокольни сохранился лишь нижний четверик до уровня трапезной.

Интерьер перестраивался под столовую с кухней. Сделан деревянный потолок, опирающийся на железные столбы, отделанная часть церкви. Ниша южного портала стены побелены, верхний ярус сохранил живопись.

в) реставрационные работы (облик характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Для памятника археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

Для памятника истории

— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.

Для памятника архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Для памятника монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и изобразительского решения; текст, материал, техника, размер.

Кирпичный, одноглавый храм центрического, круглого типа с "дедотювом" в плане, объединенный с тропезью и колокольней.

В основе "дедотювого" плане лежит квадрат, усложненный четырьмя полукруглыми апсидальными выступами, перекрытыми полукруглыми сводами. Подпружные арки имеют мозаичный юсьмерк, завершающий низкими петрами с одной главой. А четвернику приписот ровная ому по высоте тропезней, юнок двухскатной крыши которой поднимается до основания юсьмерка. Юсьмерка имеет две симметричных прямоугольных выступа с севера и юга, конусообразные покрытия которых поднимались до уровня кирпича, венчающего четверник. Стены тропезей и южного яруса церкви имеют идентичную обработку: под окнами — прямоугольные ниши, выше подковоидо карниз стены разделены на 10 горизонтальных поясов шириной в четыре кирпича. Фриз венчающего карниза гладкий, над ним многообразный профиль с "дегунком" в середине. Окно на полукруглых сводах завершается, наличник с "завоном" кошем. Юсьмерк завершается треугольными фронтонами с круглыми нишами в центре. Обработка стен аналогична южному ярусу.

Интерьер. Помещение церкви имеет овальную форму, вытянутую с севера на юг. Три четверника разделены перегородками, образуя огульные помещения. Подпружные арки опираются на пиляры, украшенные по фризам 3/4-ными круглыми колонками. Переход от четверика к юсьмерку через треугольные тропеи. Световой юсьмерк перекрыт купольным сводом, зонтичной круглой розеткой с изобрешением голубя, держащего павлиньи. Над окнами изобрешение сводов, над арками — библейские сюжеты, в треугольных тимпанов — Лука, Иоанн Богослов, Марк и Матвей. В четверике живопись не сохранилась. Тропезней составляет с церковью единое пространство. Черепитя цилиндрическим сводам. Над западным входом хора, поддерживаемые двумя чугунными столбами с кронштейнами. Нариса доски и хор на точных балдахнах. Структурно сохранилась лишь в верхнем ярусе, где над победой видны две сцены: "Снятие со креста", "Проводы в церковь". Живопись одновременно строительству храма.

© общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Ачинско-Овельского бассейна образец культуры и церковной архитектуры центрического круглого типа конца XIX века, Новосибирский край

## VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск, 1898. Вып. 1, с. 342

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристик общего состояния:

для памятников архитектуры: культурного слоя, выявленных находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, полов, пола, лепных фасадов, интерьеров.

и интерьера: целостности скульптуры, прикл. иск.-ис.

для памятников монументального искусства: целостности скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошо	средне	плохо	выжидать
х			
х	х		
х	х		
		х	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			х

б) дата и № документа о введении под охрану **нет**

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не имеет**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **не используется**

д) дата и № документа **нет**

Дата обследования объекта

**3 марта 2017 г.**

Составитель **Лоркина Т.А., историк**

*Лоркина*

Инспектор по охране памятников



















68H  
PAR  
1950

685-  
177-  
1950





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа, охраны)

Адрес: Архангельская обл. Холмогорский р-н, д. Вечное  
(наименование района, волости или иного территориально-административного подразделения, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: церковь Дмитрия Солунского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: 1884г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						X

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

Дата составления карточки: 3 марта 1975 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			

М. П. Составитель: Корюкина Т.А. историк  
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(Ф., И., О., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичный, одноглавый храм центрального, ярусного типа с "лепестковым" планом, объединенный с трапезной и колокольней. Характерный для Двинско-Онежского бассейна образец культовой каменной архитектуры центрального ярусного типа конца XIX века.

Выложена из кирпича 24,5x13x7,5 крестовой кладкой. Толщина стен 87-100 см. Цоколь б/к Н=60-70 см. Оштукатурена и окрашена. Покрытия из железа и шифера.

Габариты: четверик - 1323x1074.  
 Апсидальные выступы - Р=514  
 Трапезная - 784x776.  
 Колокольня - 500x410.

Утрачены верх покрытия главы и местами штукатурка. Северный и южный выступы колокольни без покрытия. От колокольни остался лишь четверик до уровня трапезной. Интерьер перестроен под столовую с кухней.