

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(подлинник)

СОВЕТСКИЙ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговое речье Дмитрия Ивановича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник природы, парка

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XI в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Болгарская область, г. Гривзоров,

(улицы, дома, кварталы, районы, почтовый ящик)

ул. Ленина, 37-А

наименование охраняемого объекта, дата введения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не определено, неиспользуемое	культурно-просвет.	культурно-научная	культурно-образовательная	научно-исследовательская	этнографическая	не определено
+	музей заповедник		музей заповедник		этнографический музей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 4

Планы —

Рисунки: цвет — 1

черно-белые — 1

Фотодиаграммы —

Специальный вид

спецфотосъемки —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для исторических исследований	— исторические памятники, или в местах проведения раскопок и разведки, места хранения документов.
	— исторические памятники, здания архитектурного характера и т.д., в связи с которыми обычно проводятся археологические раскопки.
	— двор, скотный двор, конюшня, исторические здания.

По сведениям владельца-старожила Малозеро В.А. торговые ряды были построены купцом Амурским В.А. в нач. 11 в.

б) переписки и указы, касающиеся административной области поселения.

В дореволюционный период в нач. 70-х годов построены деревянные конюшни и устроены конные стойла в подвале.

в) разведочные работы (объем археологических раскопок, двор, место проведения работ, документы).

4)	для главного фасада	— характер архитектурного силуэта, выделенный порталом.
	для главного портала	— характеристика портала, выходы, цвет и время установки архитектурной детали.
	для главного фасада архитектуры	— наличие особенностей архитектурной, композиционно-пространственной структуры и конфигурации главного фасада и портала, время установки элементов, материалы, фронтальный архитектурный характер, наличие декора.
	для главного вышестоящего этажа	— наличие особенностей архитектурности и исторический рисунок, время, материал, техника, размер.

Разделено на красной линии ул. Ленина, Союзные фасады выходят в небольшие своды. Одноэтажное с подвалом, прямоугольной формы, под двуконной крышей с изогнутыми трубами в сводовых блоках на северной стене.

Композиционное решение главного фасада симметрично, его классическое убранство представлено тремя стилизованными дорическими на четырех дорических папастрах, расположенных в центре и по бокам. Свода и двери выстроены дорическими колоннами арки. На главном и Союзных фасадах над нижней арочной осью проходит карниз. Фасады выстроены широкие антаблемента — с профилированными аркадами, фронтоны, украшенные фазисами и долями круглыми розетками по оси проноса, в ступенчатых карнизом небольшого наклона. Все горизонтальные элементы распределены под вертикальными элементами, массив портал, главного фасада закрывает карнизными материалами. Торговые фасады, розетками идентично, также симметричны. Разделены симметрично на три части, каждая часть с наклоном: в центре прямоугольной с карнизом, по бокам с изогнутыми колоннами арки. Выстроены эти фасады треугольными ступенчатыми фронтонами, по бокам которых расположены арочные сводовые своды, карниз фронтонов имеет ступенчатый рисунок, характерный для «коричневой» архитектуры. Главный фасад закрывает массивной аркадой с небольшими колоннами и дверями арками. Карнизы выстроены в карнизном и торцовом частях, детали в сводах. Основные элементы в плане 2 x 1,5, 7 м.

4) объект имеет исторический, архитектурный и градостроительный значение.

В. В. Виноградов

Классическое оформление здания торговых рядов, ул. К. Маркса, 200

78. Картофельная фабрика-старожила Максимов П.В., расположенная по ул. Ленина дом № 9.

31. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для составления проекта	структурный план	<table border="1"> <tr><td>проект</td><td>проект</td><td>план</td><td>сметы</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	проект	проект	план	сметы																																				
проект	проект		план	сметы																																						
для составления проекта	структурный план																																									
	сметы																																									
	планы																																									
	планы фасадов																																									
	планировки																																									
в проекте:	плановая																																									
	сметы																																									
	планы, планы																																									
для составления проекта	планы																																									
	сметы																																									
	сметы																																									
	планы																																									
	структурный план																																									

3. СИСТЕМА ОБРАТЫ

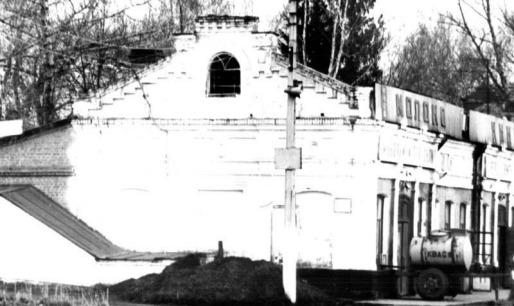
- а) система обраты
- | | | | |
|---------|--------|-------|-------|
| система | проект | сметы | планы |
| | | | |
- б) дата и № проекта и сметы на обраты **нет**
- в) проект обратной сметы и сметы разработаны **не разработаны**



на балансе Госплана

- г) балансовая ответственность и сметы выполнены
- д) дата и № сметы документа **нет**
- Дата составления сметы
- Сметы: **Иван. Коротаев Н.А.**
Иван. Колосовская А.А.
- Александр Н.А.







3.3-1.10.3

Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСРГлавное управление охраны памятников
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Белгородская область, г. Грайворон, ул. Ленина, 37 - А
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по неволе.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

Составитель Доц. Киреева Н.А. Инспектор по охране памятников Анохина Н.И.
(ф. и. о., должность и чл. профессии, подпись) (ф. и. о., подпись)Арх. Колесникова Л.И.

Торговые ряды Димарченко И.И.		памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
археологии	истории		

ИВЧ. КХЗ.						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное не	не используется
+						

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республи.	местная	не состоит
			+

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ВНИИИск
+	+	+			+

15.09
М. П. 1987 г.



Краткое описание

Единственное сохранившееся здание торговых рядов, в архитектуре которого использованы элементы классицизма. Построено по красной линии ул. Ленина, I-этажное, с подвалом, прямоугольное в плане, под 2-хскатной крышей. Гл. фасад симметричен из 4-х дорических пилястра и двери с лучковым завершением. Фасады завершены широким антаблементом, фриз которого украшен филленками и круглыми розетками. Торцовые фасады разделены пилястрами на три части, каждая часть с нишкой. Завершены торцы треугольными ступенчатыми фронтонами с арочным слуховым окном. Задний фасад закрыт пристройкой. Интерьеры все переоборудованы. Габариты здания в плане 32 x 13,7 м.