



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

15 мая 2019 г.

№ 387

О включении выявленного объекта культурного наследия "Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.; – Ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?); – Служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; – Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; – Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения", с учетом протокола заседания секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы от 15 апреля 2019 г. № 82 приказываю:

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 6 марта 2019 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Е.Е.Соловьевой (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия "Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.; – Ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?); – Служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; – Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; – Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля).

2. Включить выявленный объект культурного наследия "Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.; – Ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?); – Служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; – Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; – Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады), вторая половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин" в составе согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады), вторая половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин", расположенного по адресу: г. Москва,

ул. Таманская, д. 2, стр. 1, 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 8, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады), вторая половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1, 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 8, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады), вторая половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1, 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 8, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленный объект культурного наследия "Ансамбль конного двора Хорошевской конюшенной слободы, XVIII в., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, XX в.; – Ворота конного двора с гауптвахтой, 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?); – Служебный корпус (конюшня, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; – Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг.; – Служебный корпус (конюшня, артиллерийский склад, интендантский склад), 1770-е гг., арх. Е.Ключарев (?), XIX в., арх. Е.Д.Тюрин, 1920-е гг., 1950-е гг." из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель



А.А.Емельянов

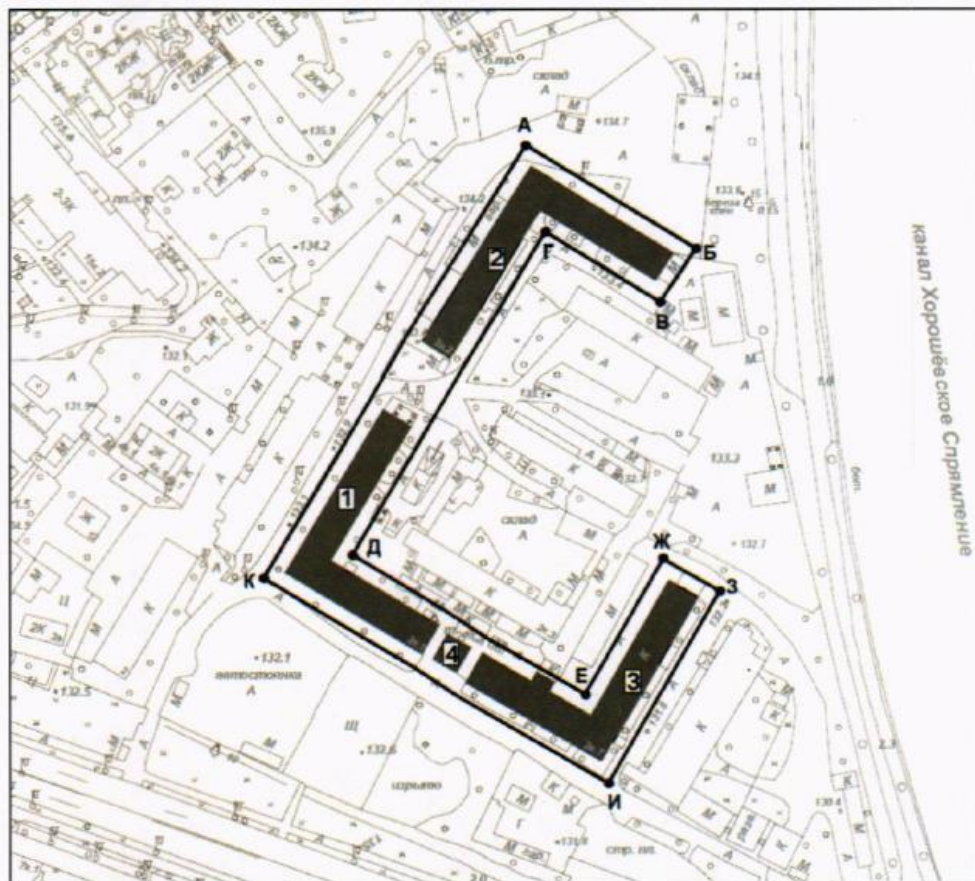
Приложение 1
к приказу Департамента
культурного наследия города Москвы
от "15" мая 2019 г. № 387

Состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады), вторая половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин"




№ п/п	Наименование, вид объекта культурного наследия	Адрес объекта культурного наследия
1	"Конюшня – склад, 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов" (памятник)	г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1
2	"Конюшня – склад, 1765 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов" (памятник)	г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 2
3	"Конюшня – склад, 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов" (памятник)	г. Москва, ул. Таманская, д. 2, корп. 7, стр. 1
4	"Проездные ворота – гауптвахта, 1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов, 1832 г., архитектор Е.Д.Тюрин, 1850 г." (памятник)	г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 8

**Границы территории объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля)
"Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады), вторая
половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы
А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин", расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1, 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 8**

**1. Графическое описание местоположения границ
территории объекта культурного наследия**



Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия;
-  А - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия;
-  - объекты культурного наследия (памятники):

- 1 "Конюшня – склад, 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1.
- 2 "Конюшня – склад, 1765 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 2.
- 3 "Конюшня – склад, 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, корп. 7, стр. 1.
- 4 "Проездные ворота – гауптвахта, 1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов, 1832 г., архитектор Е.Д.Тюрин, 1850 г.", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 8.

2. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
А	-3458.94	12889.78
Б	-3394.15	12850.34
В	-3407.80	12830.17
Г	-3451.64	12856.82
Д	-3525.17	12734.32
Е	-3436.46	12681.35
Ж	-3406.76	12732.77
З	-3385.16	12720.53
И	-3427.57	12647.44
К	-3559.06	12725.51
А	-3458.94	12889.78

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады),
вторая половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в.,
архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин",
расположенного по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1, 2,
д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 8**

На территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля):

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады),
вторая половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в.,
архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин", расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1, 2, д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 8**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Ансамбль "Хорошевский конный завод (с 1830-х гг. – военные склады), вторая половина XVIII в., архитектор Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин":

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля 1760–1770-х годов, XIX века, участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и района Хорошево (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля 1760–1770-х годов, XIX века (согласно схеме предмета охраны), в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий;

пространственно-планировочная структура ансамбля 1760–1770-х годов, XIX века, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий (согласно схеме предмета охраны).

2. Объект культурного наследия (памятник) "Конюшня – склад, 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1760-х годов, XIX века, участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция Г-образного в плане, одноэтажного здания 1760-х годов, XIX века (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающему карнизу;

конфигурация крыши на XIX век, характер кровельного покрытия, высотные отметки по коньку;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х годов, XIX века, включая размер, форму, местоположение оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1760-х годов, XIX века, в том числе дерево, белокаменный цоколь;

колористическое решение фасадов XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х годов, XIX века в пределах капитальных стен (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены 1760-х годов, XIX–XX веков, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

характер оформления столярного заполнения оконных и дверных проемов на XIX век.

3. Объект культурного наследия (памятник) "Конюшня – склад, 1765 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 2:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1760-х годов, XIX века, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция Г-образного в плане, одноэтажного здания 1760-х годов, XIX века (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающему карнизу;

конфигурация крыши на XIX век, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х годов, XIX века, включая размер, форму, местоположение оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь (согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение фасадов XIX века;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1760-х годов, XIX века, в том числе дерево, белокаменный цоколь;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х годов, XIX века в пределах капитальных стен (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены 1760-х годов, XIX–XX веков, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

характер оформления столярного заполнения оконных и дверных проемов на XIX век.

4. Объект культурного наследия (памятник) "Конюшня – склад, 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, кор. 7, стр. 1:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1770-х годов, XIX века, участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция Г-образного в плане, одноэтажного здания 1770-х годов, XIX века (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающему карнизу;

конфигурация крыши на XIX век, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1770-х годов, XIX века, включая размер, форму, местоположение оконных и дверных проемов, в том числе белокаменный цоколь (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1770-х годов, XIX века, в том числе дерево, белокаменный цоколь;

колористическое решение фасадов XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1770-х годов, XIX века в пределах капитальных стен (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены 1770-х годов, XIX–XX веков, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

характер оформления столярного заполнения оконных и дверных проемов на XIX век.

5. Объект культурного наследия (памятник) "Проездные ворота – гауптвахта, 1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов, 1832 г., архитектор Е.Д.Тюрин, 1850 г." расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 8:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1760-х годов, XIX века, участвующего в формировании застройки Таманской улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция квадратного в плане здания 1760-х годов, XIX века, в том числе наружная лестница (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающему карнизу;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х гг., XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе полуциркульную арку, перемычки, ленточный руст, замковые камни, пилястры, колонны, архивольты, антаблемент, венчающий профилированный карниз с дентикулами, междуэтажный карниз, наличник и сандрик проема главного входа, белокаменный цоколь (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1760-х годов, XIX века, включая штукатурку и окраску по кирпичу, белокаменный цоколь;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х годов, XIX века в пределах капитальных стен и сводчатых перекрытий (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены и сводчатые перекрытия 1760-х годов, XIX века, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьера 1760-х годов, XIX века, в том числе полуколонны, профилированная тяга (согласно схеме предмета охраны);

винтовая лестница XIX века, ее местоположение, материал, конструкция (согласно схеме предмета охраны);

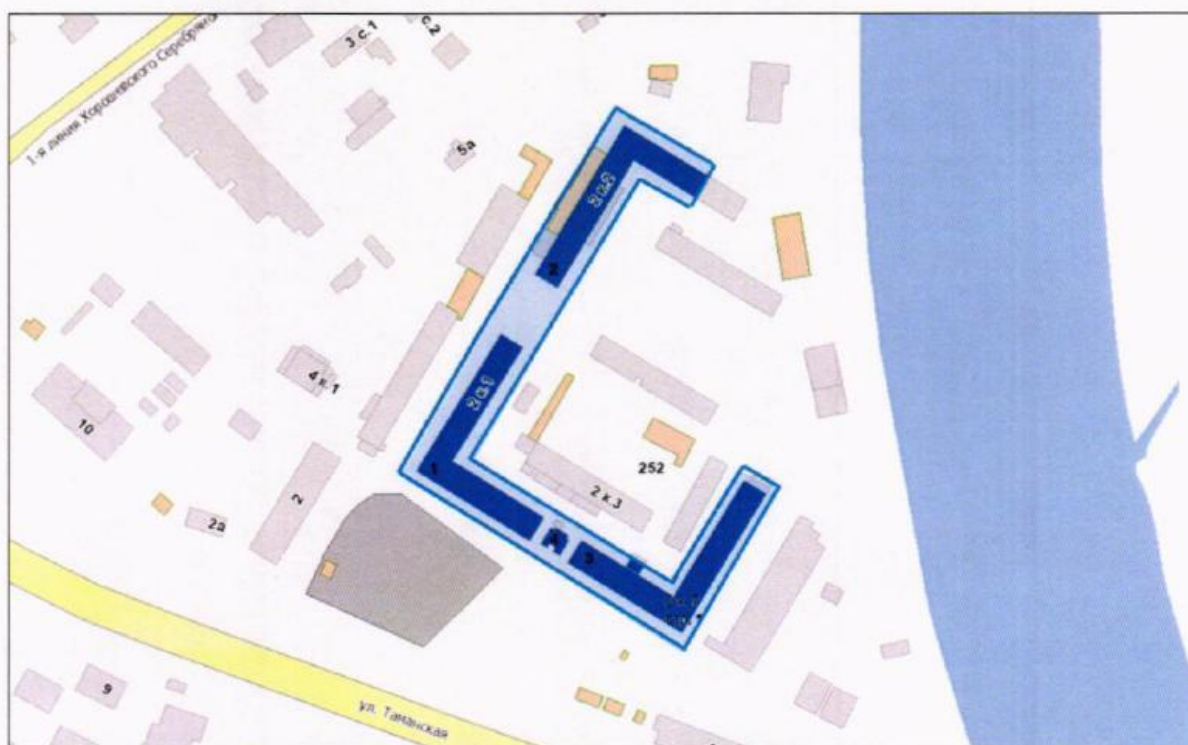
характер оформления столярного заполнения оконных и дверных проемов на XIX век.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
(ансамбля) "Хорошевский конный завод
(с 1830-х гг. – военные склады), вторая
половина XVIII в., архитектор
Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы
А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин",
расположенного по адресу: г. Москва,
ул. Таманская, д. 2, стр. 1, 2, д. 2, корп. 7,
стр. 1, д. 2, стр. 8

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) "Хорошевский конный завод
(с 1830-х гг. – военные склады), вторая половина XVIII в., архитектор
Е.П.Ключарев, XIX в., архитекторы А.С.Кутепов, Е.Д.Тюрин",
расположенного по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1, 2,
д. 2, корп. 7, стр. 1, д. 2, стр. 8**

**1. Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля
и входящих в его состав памятников**



Условные обозначения:

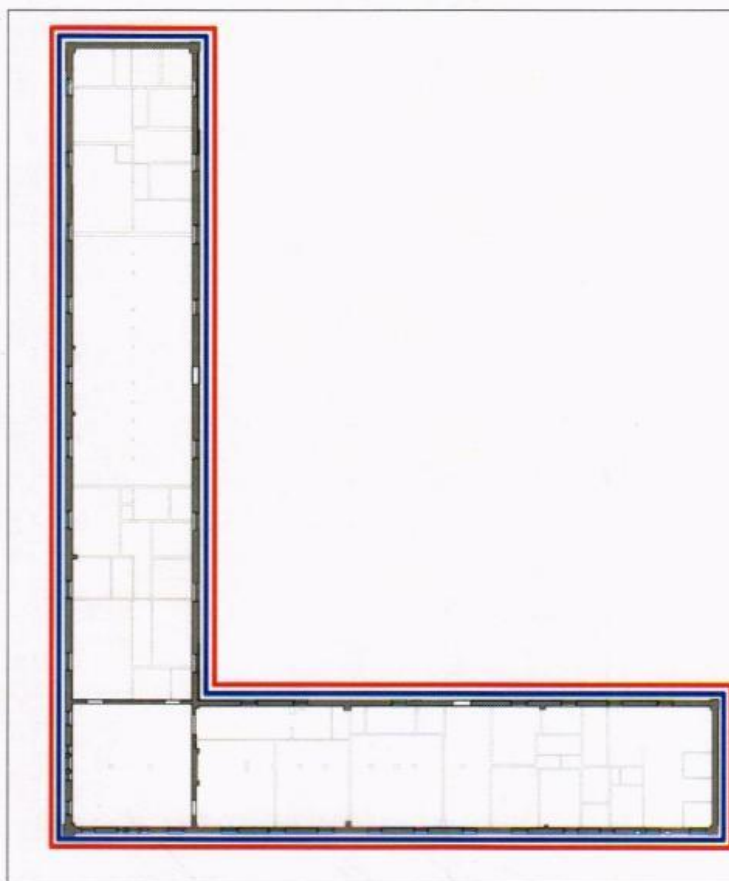


- объекты культурного наследия (памятники):





1. "Конюшня – склад, 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1;
2. "Конюшня – склад, 1765 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 2;
3. "Конюшня – склад, 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, корп. 7, стр. 1;
4. "Проездные ворота – гауптвахта, 1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов, 1832 г., архитектор Е.Д.Тюрин, 1850 г.", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 8;

- объемно-пространственная композиция ансамбля 1760–1770-х годов, XIX века;
- пространственно-планировочная структура ансамбля 1760–1770-х годов, XIX века.

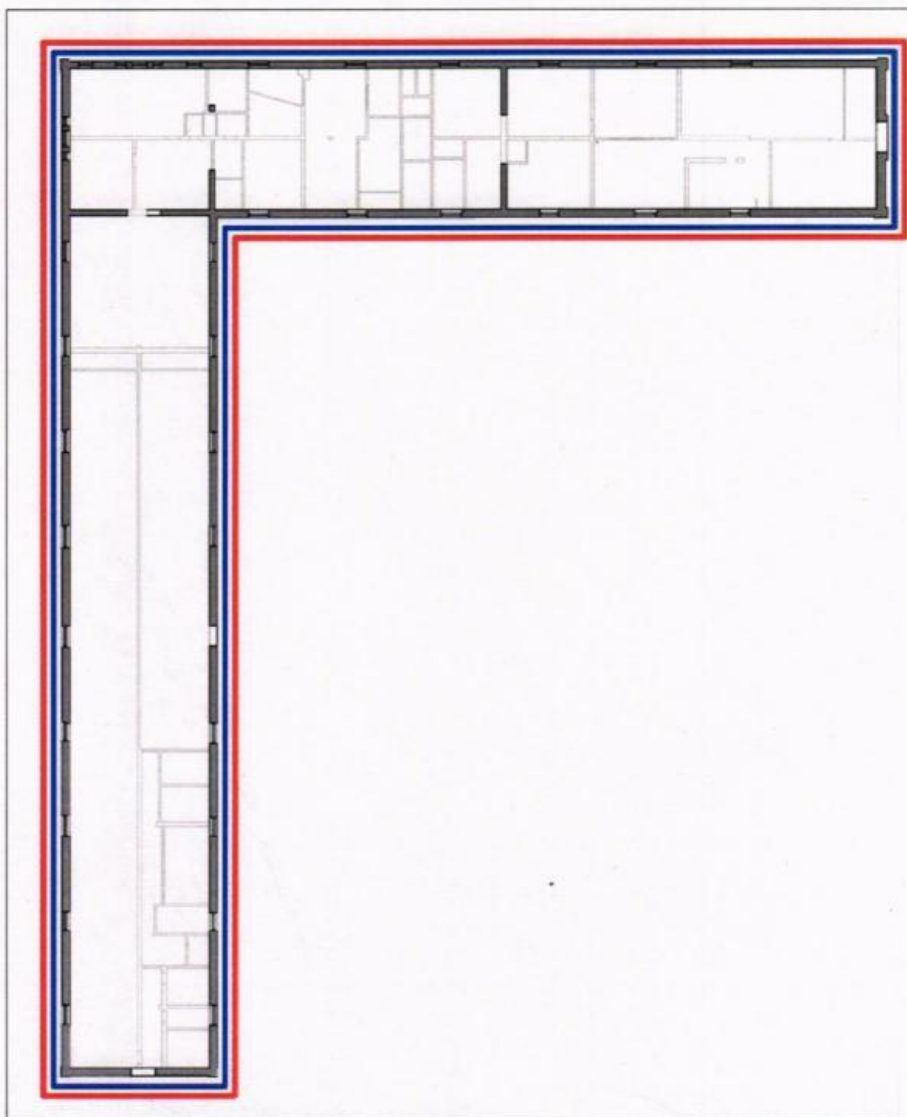
2. Объект культурного наследия (памятник): "Конюшня – склад, 1769 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 1







Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания 1760-х годов, XIX века;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х годов, XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х годов, XIX века;
-  - капитальные стены 1760-х годов, XIX–XX веков.

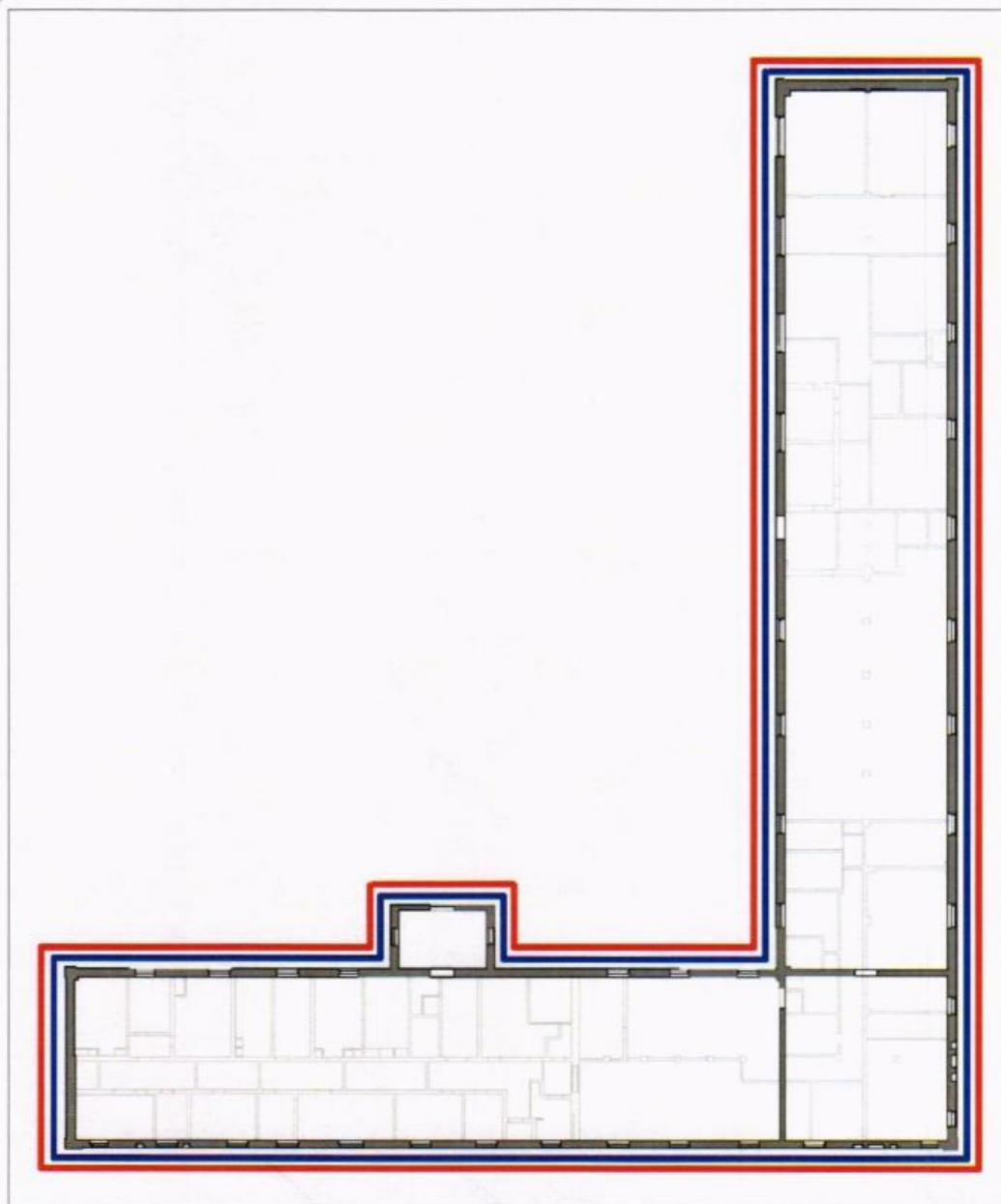
3. Объект культурного наследия (памятник) "Конюшня – склад, 1765 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 2







Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания 1760-х годов, XIX века;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х годов, XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х годов, XIX века;
-  - капитальные стены 1760-х годов, XIX–XX веков.

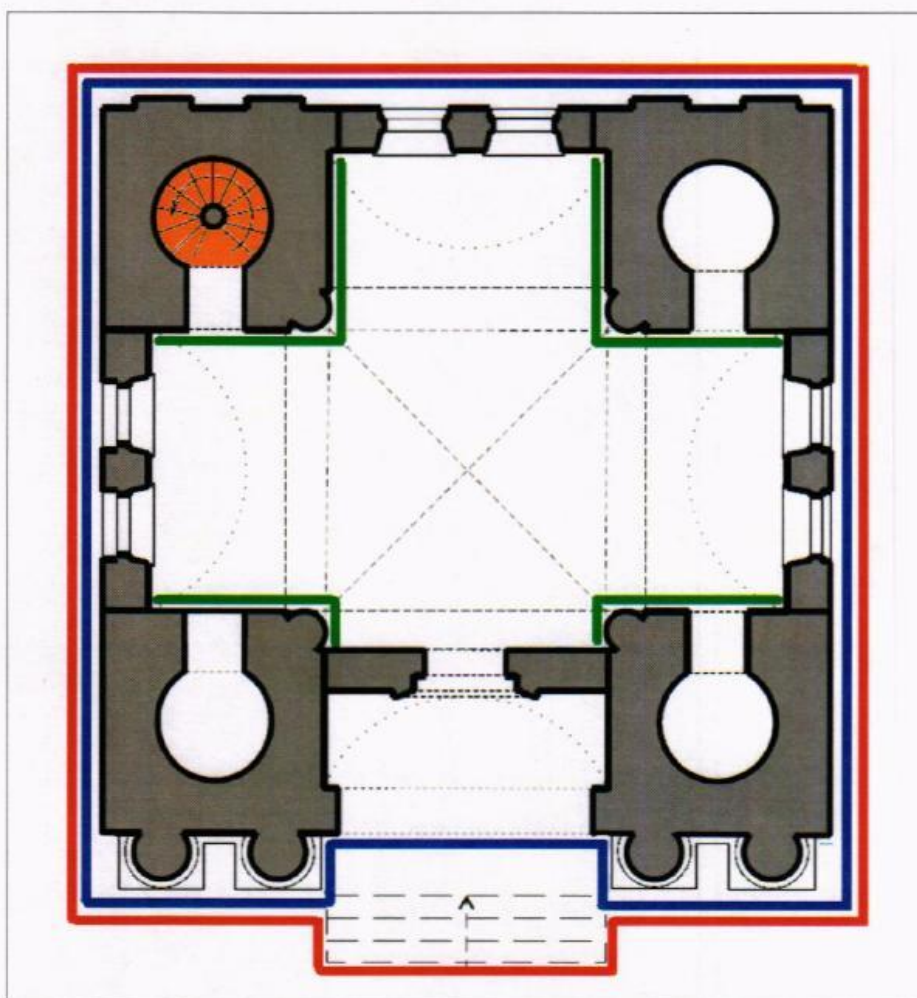
4. Объект культурного наследия (памятник) "Конюшня – склад, 1770 г., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, корп. 7, стр. 1




Условные обозначения:


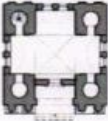





-  - объемно-пространственная композиция здания 1770-х годов, XIX века;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1770-х годов, XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1770-х годов, XIX века;
-  - капитальные стены 1770-х годов, XIX–XX веков.

5. Объект культурного наследия (памятник) "Проездные ворота – гауптвахта, 1770-е гг., архитектор Е.П.Ключарев, 1822 г., архитектор А.С.Кутепов, 1832 г., архитектор Е.Д.Тюрин, 1850 г.", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Таманская, д. 2, стр. 8



Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания 1760-х годов, XIX века;

-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1760-х годов, XIX века;
 -  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1760-х годов, XIX века;
 -  - капитальные стены 1760-х годов, XIX века;
 -  - цилиндрические своды;
 -  - крестовый свод;
 -  - архитектурно-художественное оформление интерьера 1760-х годов, XIX века;
 -  - винтовая лестница XIX века.
-