

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казначейство

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник-монумент. иск-ва
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XVIII века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,

г. Алатырь, пл. Октябрьской революции, дом № 9

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. эт.	туристско-экскурсион.	лечеб.-оздоровител.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промшл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фр., мелтов — 2
- Генплан — 1
- Схемы: план — 1
- фасад — 1
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история воли здания, кем и когда производились раскопки и раскопки, а также их цели и коллекции.                            |
|    | для памятников истории                                 | — история здания, описание: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект и, собрал значительные памятники. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания.   |

Автор и строители здания казначейства неизвестны.

б) рестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Утрачен первоначальный архитектурный декор фасадов. Основные проемы растесаны под современную фотку.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, выкладки накладки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, данные, текст и время установления "челюстной доски"
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиции по-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьера, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиции и колористического решения; текст, техника, техника, размер

Каменное одноэтажное здание. В плане образует форму "глаголи". Капитальными продольными и поперечными стенами внутренне пространство дома делится на ряд помещений. Вдоль западного фасада расположен большой зал, в центре северной части дома расположены два смежных узких помещения, перекрытых цилиндрическими сводами.

Первоначальный архитектурный декор фасадов не сохранился, окна растесаны, стены заново оштукатурены.

Размер кирпича (в юго-восточной углу дома, где сбит кусок штукатурки): 26 x 10 x 7,5 см. Толщина наружных стен — 80 см.

Размеры дома в плане: вдоль южного фасада — 22,5 м; вдоль восточного фасада — 22,3 метра.

б) Оценка обществ. исторической, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного казенного здания XVIII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТАВЛЕНИЕ

1. Интерьеры в сборе с мебелью	культуры в сборе
2. Для планировки архивов	Г. И. С. П. и др.
3. Для планировки в архиве	интерьеры и др.
4. 1970 и 1971 гг.	покрытий
	деталей
	полы
	декора ф. и др.
	интерьеры
5. Интерьеры	интерьеры
	культуры
	архивов
6. Для планировки архивов	интерьеры
	культуры
	архивов
	интерьеры
	культуры
	архивов

документ	ссылка	планш.	заголовок
+	+		

### IV. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1. Категория охраны

общая	республик.	местная	не состоит
		+	

2. Дата и № документа в архиве или в другом

*№ 1005 С. С. П. Губ. АССР № 128 от 25.02.74.*

3. В каком здании и в какой комнате хранятся документы (кратко) и кем со ск. №, на утверждающей документе **не установлен.**

4. Место или принадлежность и конкретное наименование

Городской архив.

5. Дата и № охранного документа

6. Составитель документа

Составитель: Максимов А. А.  
(И. И. С. П. и др. или профессия)  
*Максимов*  
(подпись)

3 сентября 1974 г.





W. H. HARRIS  
W. H. HARRIS  
W. H. HARRIS  
W. H. HARRIS  
W. H. HARRIS



