

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

4810035000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А.А.Закревского (П.А.Зубова).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монументального искусства |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--|
| | | 2. | 3. |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

Последняя треть XVIIIв.; 1820-1840гг.; 1843-1847гг.; 1870г.

IV. АДРЕС (местонахождения)ПАМЯТНИКА

г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район.

Исаакиевская площадь, д.5.

(АССР, край, область, район, автономия область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первичн. значению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровит. цели. | жилищно-помещичья | хозяйст.-венное | не исполь- зуется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|----------------------|
| | + | | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | | |
|----------------------------------|----|--------------------------|
| Вкладыш | 7 | к пп. VI-а, VII-а, VIII. |
| Схема фотофиксации | 3 | |
| Фото общего вида | 2 | |
| Фото фрагментов | 28 | |
| Копии архивных материалов | 14 | |
| Генплан | 1 | |
| Обмеры: планы | 5 | |
| Схематический план охранной зоны | 0 | |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | - история возникновения : краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания. |

а). Жилые кварталы, расположенные западнее Исаакиевской (тогда Торговой) площади начали застраиваться после пожаров 1736-1737гг., уничтоживших деревянную застройку морских слобод. Проекты планировки по частям города разрабатывались созданной в 1737г. "Комиссией о Санкт-Петербургском строении", руководство которой было возложено на арх. П.М.Еропкина. Первым был утвержден проект планировки Адмиралтейского острова. Район бывших морских слобод предложено было застраивать только каменными домами с разрывами, для предотвращения пожаров. На копии с чертежа П.М.Еропкина планировки Адмиралтейского острова (8) /ил.31а/ видно расположение домов на этом и соседних участках - "с разрывами заполненными воротами".

На плане Санкт-Петербурга, составленном И.Ф.Трускотом и гравированном в 1753г М.И.Махасвым, западные границы Исаакиевской площади обозначены аналогично проектному плану, два из трех участков: между площадью, Адмиралтейским каналом и Малой Морской улицей - северный и средний (будущий участок А.А.Закревского) показаны незастроенными (9) /ил.31в/.

Строительство дома в 1760-е гг. начали первые владельцы - Нащокины (7, 150).

(Вкладыши NN 1-3 к п.VI-а).

б) перестройка в утраты изменявшие первоначальный облик памятника: После 1926 года разобрана галерея во дворе(13д). В 1928г. утрачен балкон(7,153). В советское время на фасаде утрачен также герб Зубовых. Частично перепланированы дворовые корпуса, в том числе помещения южного корпуса - под книгохранилище. В Белом зале, вероятно, при организации выставки музыкальных инструментов сооружена деревянная лестница, ведущая на экспозицию верхнего этажа. Утрачена отделка многих интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации):

1970-е годы - реставрация интерьеров, сохранивших художественную отделку (СНПО "Реставратор").

1992-1993гг. - ремонт фасада с воссозданием герба Зубовых на среднем аттике.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---|--|
| а) | <p>для памятников археологии для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монументального искусства</p> | <p>-характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>-характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.</p> <p>-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты</p> <p>-основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p> |
|----|---|--|

а) Дом А.А.Закревского (П.А.Зубова) расположен на прямоугольном участке на Исаакиевской площади N5, между домами N3- быв. полковника Миллера, угол Новоисаакиевской улицы (Якубовича) - и N7 быв. Китнера, угол Почтамтской улицы. Участок имеет типичную для центра С-Петербурга периметральную застройку: лицевой 3-х этажный на подвалах дом с арочным проездом во двор у северной межи и 3-4х этажные дворовые корпуса. Несущие стены главного дома- поперечные и частично продольные. Здание используется под культурно- просветительные цели, а дворовые корпуса также и под жилье.

Лицевой фасад решен симметрично и имеет трехчастное строение: центр выделен 4-мя приставными колоннами и балконом (утрачен) на втором этаже и подчеркнут в завершении аттиком и лучковым фигурным фронтоном с валютами. Боковые части выделены 2-мя приставными колоннами, аттиками и арками на 1-ом этаже: арочным проездом во двор и аркой входа (не используется).

(См. Вкладыш N 3 к пункту VII-а).

б) Общая оценка общественной научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец особняка, сложившегося в середине XIXв. на основе дома конца XVIII-начала XIXвв. Ценность представляет фасад, решенный в стиле неоренессанса, а также интерьеры в стиле ренессанса, классицизма и рококо.

Обособия А.А.Закревского, обращенный в сторону собора, гармонично входит в ансамбль Исаакиевской площади.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Архитекторы- строители Санкт-Петербурга середины XIX века. Под общей ред. Б.М.Кирикова. СПб. 1996 г., сс.189, 287.
2. Андреева В.И. Особняк Закревского (Зубова). Историческая справка. 1993г. КГИОП Архив. Н - 4135.
3. Андреева В.И. Гаральд Боссе. СПб., 2002. сс.154-164, 395.
4. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века.1902-1908. Т.IV, отд.3, с.33-Фасад особняка Зубова.
5. Демидова Т.А. Институт истории искусств. Краткая историческая справка. Рукопись. 1980-е. (Библиотека института).

(См. Вкладыш N7 к пункту VIII).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| 1. Характеристика общего состояния | | | | | |
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших выходов | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | | + | | |
| в интерьере | живописи скульптуры прикладного искусства | | + | | |
| для памятников монументального искусства | локалы постаменты скульптуры грунта красочного слоя | | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | + | | |

б) дата и N документа о принятии под охрану

Постановление Правительства РФ N527 от 10 июля 2001 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга. Решение исполкома Ленгорсовета от 30.12.1988г. N 1045.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и N охранного документа

Номер 2000г. _____

Составители: Андреева Вера Иосифовна (историческая часть).

Винокурова Наталья Тихоновна-Главный специалист

ЗАО СПб НИПИград

(ф.и.о. должность или профессия)

Дата составления паспорта

_____ 2000г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



(Handwritten signature)

































