

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

040000090

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

... истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба крестьянина Е. М. Бешера.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬДом жилой.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бурятская ССР, г. Улан-Удэ,(АССР, край, область, район, автономная обл.,ул. Смолина, 31.национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещени	хозяйст-венное	не используется
культ. дом, клуб			бывш. санит. флиг.	+	учреждение торгов. промышл. склэд	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	2
Фото фрагментов	2
Генплан	1
Обмеры: план	2
фасад	
разрез	
Схематический план охранной зоны	

ФОТО ИЗ АРХИВА
Ц.Г.А. Бур. С.С.Р. - 3

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда проведены раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По материалам Центрального государственного архива Бур. ССР дом принадлежал крестьянину Никольской волости Харауского селения В. М. Фишеру. По проекту 1893 года на усадьбе стояли — жилой дом, флигель. Предполагалось построить — амбар, зимовье, баню, брандмауэр.

На плане БТИ за 1927 год на территории отмечены жилой дом, крытый тесом, двухэтажный амбар бревенчатый, крытый тесом, стайка из горбылей, снаружи обмазана глиной, крыша из дранья.

На плане БТИ за 1952 год прежние надворные строения отсутствуют. По линии ул. Смолина сохранился бревенчатый забор и тесовые ворота. Наружная штукатурка на этот период не отмечена. В интерьере жилого дома были русская печь, печь голландская.

В настоящее время фасады дома оштукатурены.

— Характер фасадного декора и конструктивные особенности дома подтверждают дату постройки.

б) перестройка и утраты, из наиболее пораженной области памятника.

К западному фасаду сделан прируб в 1920-х годах. В 1952 г. окна полуподвала заложены. В 1958 году бревенчатый сруб оштукатурен, разобраны печи, тесовая кровля заменена на шиферную.

в) реставрационные работы (объем характера территории, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наименование, время и время установленная эсмеральная доска.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасадов и интерьеров, наименование живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументальной скульптуры	— основные особенности композиции и характерные особенности решения; текст, материал, техника, газет.

Одноэтажный жилой дом находится в ряду застройки конца XIX начало XX вв. Главным восточным фасадом в три окна выходит на красную линию ул. Смолина (Большая Набережная).

В основе плана — клеть на каменном полуподвале небольших размеров под двухскатной крышей. Под свесом кровли по всему периметру подшивной профилированный карниз. Главный фасад завершается тимпаном дощатого фронтона. Выразительность главному фасаду придают наличники с барочными профилированными сандриками в виде волют с килевидным завитком на очелье, а также высокая лобань с накладными тонкой работы розетками. Окна полуподвала оформлены прямолинейными сандриками со свесами по краям.

Стены дома из бревен \varnothing 30 см. Углы рублены с остатком. Высота жилого помещения 2,70 м., полуподвала 2,50 м. Габариты плана здания 7,35х 8,60 м.

б) сфера охвата общественной, научной, исторической и культурной ценности памятника.

ТИПОЛОГИЧЕСКИ РЕДКИХ

Представляет интерес благодаря своеобразию наличников, обладающих типологической редкостью и использованию рубки с остатком в более позднее время.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЦГА Бур. ССР, ф. 10, оп. 1, д. 531, л. 16, д. 942, л. 3.
БТИ г. Улан-Удэ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+		
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
		+		
		+		
интерьер:			+	
			+	
для памятников монументального искусства				

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя восточ. стен пазухок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен, покрытий, потолков, пола, декора, фасадов, витражей

интерьер: живопись, скульптуры, фрески, мозаика

для памятников монументального искусства по-сле восстановления скульптуры, грунта, кровельного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

Охранная зона не установлена



'0000037031'

г) балансовая принадлежность и конкретные пользователи Объединение "Рыбтрест"

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составители: Гурьянов В.К., Аносов Г.П. -

архитекторы (подпись)

Петунова Н.А.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Бурятская ССР, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 31.

[АССР, край, область; рай. и автономн. обл.; национальн. округ; населенн. пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба крестьянина Е. М. Фишера. Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ку
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОБРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жизне и бытовая	хозяйственные	не используется
				+		

предлож. по использ. Сохранение на месте и использование по назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	дл. х. в.	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утверждающей охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
		+	республикан.	местные

Составитель: Ульянов, Аносов-архитект Инспектор по охране памятников Н. А. Петунова

[должность или профессия, подпись]

[Ф. и. о. подпись]



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный деревянный жилой дом принадлежал крестьянину Е. М. Фишеру, и находится в ряду застройки конца XIX нач. XX вв. и главным фасадом выходит на красную линию ул. Смолина (Большая Набережная).

В основе плана клеть на каменном полуподвале небольших размеров под двухскатной крышей с тимпанами дощатых фронтонов.

Наличники главного фасада с барочными сандриками в виде валют, — являются наиболее выразительными элементами декора.

Стены дома из бревен диаметром 30 см. Углы рублены с остатком. Высота жилого помещения 2,70 м., полуподвала 2,50 м. Габариты плана здания 7,35х8,60 м.

Представляет интерес благодаря своеобразию типологически редких наличников.