

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры инкультуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА отпевальня; дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Кирова 26/8 ул. Антикайнена

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. дотел.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

спортивный зал

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

**Вкладыш — 2 л. п. с.**

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор постройки не установлен. По полученным данным до 1939 года здание использовалось в качестве отпечальни ( в одной крыле), при которой находились жилые помещения слушателей ( в другом крыле). Дата постройки <sup>— втор. пол. XIX в.</sup> определена на основе опроса местных старожилов и на документах Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР. Строители дома не установлены.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В части здания, используемой под жилье произведена частичная перепланировка помещений (установка дощатых перегородок), вызванная неоднократной сменой жильцов дома и изменением числа квартир.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер.

Здание занимает угловое положение,  
выходит своим главным фасадом на красную линию улицы Кирова, а боковым —  
на улицу Антикайнена.

Объемно-пространственная композиция здания сложна.

Основная часть этой одноэтажной постройки составлена из трех объемов, имеющих форму параллелепипеда.

Наибольший объем расположен по ул. Кирова. Перпендикулярно ему по ул. Антикайнена поставлен объем, имеющий такую же ширину, но значительно меньшую длину. К нему примыкает третий объем, в плане близкий к квадрату.

Со стороны двора к первому объему примыкает прямоугольные в плане сени с крыльцом под навесом и наружной лестницей. Ко второму объему примыкает прямоугольные в плане сени с внутренней лестницей. К третьему объему примыкает большое крыльцо под навесом. Над первым этажом здания с вальмовой крышей помещается мансарда, крытая на два ската. Фасады здания имеют асимметричную композицию с акцентированием парадных входов: одного с ул. Кирова и двух с ул. Антикайнена. Три одинаковые по размерам и форме окна главного фасада расположены на равных расстояниях друг от друга.

Здание имеет довольно сложную планировку.

Первый объем состоит из трех крупных помещений, имеющих анфиладную связь, и зала 10,5 x 15 м. Планировка во второй и третьей объемах коридорно-анфиладная с расположением больших по размерам помещений по уличной стороне фасада.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной продолжение см. вкладке  
значимости памятника.  
Дом — одна из наиболее самобытных деревянных построек Сортавала второй половины XIX в. с усложненной объемно-пространственной композицией, индивидуальными особенностями декора;

сочетанием различных по функции помещений: жилых и культовых.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Данные о первоначальном использовании здания получены от историка-краеведа Бультяковой В. Ф., 1915 г. рождения. Адрес — г. Сортавала, ул. Вяйнемейнена 8, кв. 5. Данные получены: 1985 г. июль, 5. Рывкиным В. Р., Петрозаводский госуниверситет, старший преподаватель.

2. Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

для памятников архитектуры  
и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
полы  
декор: фасадов  
интерьеров  
  
живопись  
скульптуры  
прикл. иск-ва  
  
покровы  
востанова  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовый вид, принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г.Саратова, жилые помещения, спортивный зал

д) дата и № охранный документа

Дата составления описания

Составитель Рыжак В.Р. архитектор  
Ф. И. О. должности (или профессии)

19 апреля 1988 г.

Маркова Э.М.  
(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)  
г. Саратов



\*0000027530\*

## Зкладыш

г.Сортавала  
 Карельская АССР  
 ул.Кирова 26/8 ул.Антикайнаена  
 отпечальня; дом жилой  
 (вторая половина XIX века)

УП.

а) Дом отличается сложным декоративным оформлением. Выразительны оконные наличники, кронштейны, фронтоны с использованием элементов ордерной архитектуры. Над боковинами наличников окон основного объема расположен стилизованный внтаблемент, состоящий из архитрава, фриза с накладными розетками и глухой резьбой в виде вертикальных полос над каждой розеткой.

В верхней части фриза полочка и четвертной зал служат переходом к развитому, далеко вынесенному многопрофильному карнизу,

Иное декоративное оформление мансардных трехчастных окон, с наличниками, украшенными

в верхней части накладными деталями и глухой резьбой в виде горизонтальных полос. Завершается окно ломаной четырехгранной полочкой. В декоративном оформлении входа в здание преобладают ордерные мотивы. По сторонам двербоковины. Над ними архитрав, высокий фриз и развитый раскрепованный карниз с далеко вынесенной карнизной плитой. Над венчающей частью карниза, по оси окна помещен фигурный акротерий с глухой резьбой растительного характера. Треугольный фронтон здания завершен высоким шпилем. Между причелинами размещены бруса: вертикальный по оси фронтона и пересекающий его горизонтальный. Оба бруса имеют треугольные выемки на ребрах.

Вертикальный брус оканчивается подвесной в виде четырехгранной призмы. Далеко вынесенный карниз здания поддерживается двумя фигурными кронштейнами; горизонтальным и вертикальным с выемками вдоль ребер и глухой резьбой в виде вертикальных полос на торцах. Несколько отличаются кронштейны на боковых и заднем фасадах. Их профиль несколько проще, но появляется глухая резьба в виде волн с боков. Профилированная обшивка делит фасад здания на три яруса. Основной — с горизонтально уложенными доками, верхний и нижний — с их вертикальным расположением. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по прибоинам, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь каменный. Размеры объема, выходящего на ул. Кирова II.0 x 21.7 м., объемов по ул. Антикайнана — II.0(13.5) x 22.0 м.

**ВКЛАДЫШ 1**

Отпевальня, дом жилой  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул.Кирова, 26/8, ул. Антикайнена

К п. I.  
Дом евангелистской общины.

К п. III.  
1893 г.

К п. VI а).  
Архитектор Юрье Садниус

К п. VII а).  
Главным фасадом выходит на красную линию ул. Антикайнена

К п. VIII.  
С.М.Индиксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)  
Категория охраны - местная

б).  
Постановление Председателя Правительства Республики Карелия  
от 25 мая 1998 г. № 333

в).  
Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра  
(ф., и., о., должность или профессия)

" 12 " сентября 1998 год

  
(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

М.П.

  
(подпись)















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Кирова 26/8 ул.Антикайнаена  
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
отпевальня; дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+		

спортивный зал

предлож. по использ.

сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наименование охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографы	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документа

Дата составления карты  
19 апреля 1986г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Рыжкин В.Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова Т.М.

(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ Искусств.

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает угловое положение в пространственной структуре улиц, выходит главным фасадом на красную линию ул. Кирова, боковым - на красную линию ул. Антикайнена. Имеет сложную многообъемную пространственную композицию, в плане Г-образную.

Фасады асимметричны с акцентированием парадных входов. Планировка соответствует двум процессам, осуществившимся в здании: заловая и коридорно-анфиладная. Дом отличается насыщенным декоративным оформлением с использованием элементов ордерной архитектуры. Является одним из наиболее самобытных деревянных построек Сортавалы второй половины XIX в., с индивидуализированным объемно-пространственным, планировочным и декоративным решением. Рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом. Основные габариты в плане 11(13.5) x 22м.