

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятный столб-цырт ГуроваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1917г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Алагирский р-н село Барзикау

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

На памятнике надпись "Памятник покойника

АСЛАБЕКА ЦОПАНОВИЧА ГУРОВА

ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ

умер 7 "

Сбоку надпись "Памятник поставлен матерью

ТОМАС 1917 году"

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно - пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Вертикально стоящая плита песчаника. В верхней части цырта, восьмилепестковый цветок, причем каждый листок-ромбик. Ниже прямоугольник с орнаментом, в центре его небольшая нишка. Еще ниже условно изображены газыри, далее символы сопровождающие покойного. Здесь изображено оружие. Вероятно покойник был военным. В нижней половине идет надпись на арабском и русском языке. В прошлом изображение было раскрашено.

Габариты 29 x 16 x 182 см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец надмогильного памятника

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя
для памятников архитектуры и истории	важнейших находок
	конструкций
	стен
	покрытий
	потолков
	пола
	декора фасадов
в интерьере:	интерьеров
	живописи
	скульптуры
	прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя
	постаментов
	скульптуры
	грунта
	красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийн.
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

14, ноября 196 г.

Составитель

Кулаков В.Е. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Агаян В.А.

Инспектор по охране памятников _____

М. П.



D000010272

(подпись)



ЗАЛИ-
ХАНЪ
БЕДА
ГОВНА
ТУРІ
ВВО
СКИ

مسلمان
قبر
ПОКОЙНИК
МОЛАНОВИЧ
ТВОРЕСНОЕ
САДИ

26-1

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

ДАГИРСКИЙ РАЙОН

Барышан

Исрич Турова

ФОТО

С. ТАРТАКОВСКИЙ

19762



26-2

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

Барышау

Улица Ч. Турова

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО

19762



26-24

ФОТО
С. ТАРАКОВСКОГО

19762

~~Баймурат~~
~~Хасанов~~

АВАНТИККИ ПАИДИ

СЕРПО-ДЕТНАКА АЦЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников _____ (индекс)
 Адрес Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н с. Барзикау _____
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятный столб-цырт Гурова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____ 1917г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки « 17 НОЯБРЯ 1970 г.
 М. П.

Составитель Кулаков В.Е. архитектор _____ Инспектор по охране памятников Агаев В.А. _____
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Вертикально стоящая плита. В верхней части, восьмилепестковый цветок, причем каждый листок этого цветка ромбик. Ниже прямоугольник с орнаментом, в центре его небольшая нишка. Еще ниже условно изображены газыри, далее символы сопровождающие покойного. В нижней половине памятника надпись на арабском и русском языках.