

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Союзная республика РФ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЛАВКА ТОРГОВАЯ МЕНОВЦИКОВИЧ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник манум. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

Вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Змеиногорск,
(АССР, край, область, автономн. об-я,

ул. Семипалатинская, I.национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-курсион.	лечебно-оздоров.	жилье помещ.	хозяйств. пользование
-------------------------	----------------------	--------------------	------------------	--------------	-----------------------

музей,
клуб,
библ.болн.,
санат.,
д/отд.учреж.
торгов.
пром.
склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1
 Фото фрагментов - 4
 Генплан -
 Обмеры: план - 2
 фасад -
 разрез -
 Схематический план -
 охранной зоны

УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

„Торговые ряды бийских купцов Меновщиковых построен по типовому проекту Главного Управления Алтайского округа.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Не проводились.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположено на торговой площади города, в исторической центре. Кирпичное, одноэтажное, с цокольным этажом, прямоугольное, сильно вытянутое по горизонтали здание. Торцевые стены глухие, с ложными окнами.

Главный северный фасад, обращенный к площади, с тремя осями дверных проёмов, расположенных симметрично. Дверные проемы с лучковыми перемычками, с замковыми камнями, с железными ставнями, отмечены в завершении фасада фигурными аттиками с полукруглыми люкарнами и парапетными тумбами по сторонам, на которых установлены кирпичные башенки в формах, напоминающих шахматную ладью.

Углы здания укреплены рустованными лопатками, с парапетными тумбами вверху. По горизонтали фасад членится рустованными лопатками. По вертикали — подоконными филёнками и пояском над проемами в форме чередующихся арок и треугольников, а также подкарнизным пояском.

Южный фасад без окон, но с двумя "черными входами".

Выразительность зданию придает контрастное сочетание белого цвета в пластических элементах и красного кирпича стен.

В интерьере вероятно было три лавки, в каждой дверь и два окна по сторонам.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

второй половины

Образец кирпичного торгового здания XIX века в формах эклектики.

Имеет градостроительное значение. Особую художественную ценность представляет оригинальная пластика фасадов.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

БИИ г. Змеиногорска - планы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	..	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	..	+
	покрытий	..	+
	потолков		+
	п о л а		+
	декора фасада		+
	интерьеров		+
в интерьере:	живописи		
	скульптурн		
	прикл.ис-ва		
для памятников монументального искусства	цоколя		
	постаumenta		
	скульптурн		
	грунта		
	красочного слоя		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

сохран. распубл. местная не состоит

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет

000016773

Змеиногорское

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

райпо. Магазин.

д) дата и № охранного документа

нетисторики: Цивина Н.С.,
Овчаров Г.А.

Дата составления паспорта

Составитель

" 24 января 19 92 г.

(Ф., и., о., должность или профессия)

подпись

Инспектор по охране памятников

Зыкова О.Г.

М.П.

подпись



ОБУЧ

КУЛЬТОВАРЫ



КНИГИ



КУЛЬТОВАРЫ

В. С. СЕРГЕЕВ

1



1000 ОБУВЪ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Главное управление охраны, реставрации и использо-
вания памятников истории и культуры _____
 Адрес Алтайский край, г. Змеиногорск, ул. Семипалатинская, 1. _____
 АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ЛАВКА ТОРГОВАЯ Мемовице-ковчих

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

Предлож. по использ.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов _____
 Дата составления карточки _____

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

24, января 1992.

Органы охраны

союзный	республикан.	местный	Реставрацион. мастерские республикан.	местные	Музей, архив
		+			В НИИ Искусствознания

ИСТОРИКИ: Цивина Н.С.

Составитель Овчаров Г.А.
 ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Зыкова О.Г.
 ф., и., о., подпись

Фото или схематический план

Краткое описание

Кирпичное, одноэтажное, с цокольным этажом, прямоугольное здание. Главный фасад с тремя осями дверных проемов, расположенных симметрично. Дверные проемы с лучковыми перемычками, с замковыми камнями, с железными ставнями, отмечены в завершении фасада фигурными аттиками с полукруглыми люкарнами и парапетными тумбами по сторонам, на которых установлены кирпичные башенки в формах, напоминающих шахматную ладью.

Углы здания укреплены рустованными лопатками с парапетными тумбами вверху.

В интерьере, вероятно, было три лавки.

Образец кирпичного торгового здания 2-й половины XIX века в формах эклектики. Имеет градостроительное значение. Особую художественную ценность представляет оригинальная пластика фасадов.