

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

МК и Т. Отдел охраны культурного наследия

(законодательное республиканского органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XIX в., конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,  
д. Остахинская. Проезд от г. Шенкурска автобусом № Средний Шендерыгъ 55 км

(наименование округа; кадастровый квартал; путевая нумерация)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-школьнико-	лечебно-оздорови-	жилые помещения	хозяйственное	не используеться
музей бюро клуб			бальн. солян. лит.		учреждение торгов., промышл., склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера 7

Фото общего вида —  
интерьера 4

Фото фрагментов —

Генплан —

Общий план — 2

разрез —

фасад —

Схематический план

откосов здания —

Вкладыш — I стр. к разд. УПа)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, ком и когда, производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, историк создания.

а)

Кирпичный дом, состоящий из передней избы и хозяйственного двора, сооружен в два этажа. Передняя изба на основе анализа конструктивных и строительных приемов датируется началом XIX века. Первоначальный хозяйственный двор, очевидно, образовывал вместе с избой однорядовую связь. Существующий выше двор, выстроенный "глаголем", относится, по-видимому, к концу XIX века. Тогда же на боковых фасадах избы были прорублены новые окна.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кровли и перекрытия, а также нижние венцы срубов зданий находятся в аварийном состоянии. Окна избы заколочены. Утрачен въезд на северном фасаде хозяйственного двора; <sup>со стороны</sup> западной его фасаде выстроен поздний сарей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличия живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
б) для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Этот дом, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", расположен в центральной части деревни на берегу реки, к которой он обращен главным восточным фасадом. Здание состоит из передней одноэтажной избы-пятистенка и примыкающего к ней "глаголем" хозяйственного двора, образующих с северной стороны единую линию фасада. Дом и двор покрыты самостоятельным двухскатным самцовыми крышами. В объеме двора размещены сени и "зимовка", а в задней его части, имеющей два яруса, — хлев и погреб. На северном фасаде перед входом в сени сделана небольшая лестница с крыльцом на столбиках.

На главном фасаде избы, не симметрично разделенном перерубом внутренней стены, неравномерно размещено шесть окон. На боковых фасадах сделано по два окна. На западном фасаде (с южной стороны) находится дверной проем, выходящий первоначально (до перестройки двора) в сени. Все окна избы косящатые, завешены пробилированными полочками-причелинами, дополненными поясами сухариков. Бревна по сторонам окон и дверей обработаны "брозерными" подтесами, причем по сторонам окон на боковых фасадах 6) общая очистка общественной, архитектурной и художественной землиности памятника. (см. вкладыш № I)

Интересный пример крестьянской избы начала XIX в., сохранившей первоначальную организацию и оформление интерьера. Перестроенный в конце XIX века хозяйственный двор значительно изменил облик здания.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературы и приkinных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, крошки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьерах

живописи  
скульптуры  
приклад. ис-кус-  
ства

для памятников мону-  
ментального искусства

поколия  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	-		
	+	-	+	+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

совокупн.	республ.	местнаг	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охраниого документа

НЕТ

Дата составления паспорта

1992

Составитель Шагинян П.Н., ИСКУССТВОВед  
(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



## ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Дом жилой, нач. XIX в., кон. XIXв."  
Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Остахинская.

к разделу УПа)

(продолжение)

подтесы выполнены очень неаккуратно. В щипце на главном фасаде избы сделано двойное чердачное окно. В дверной проем сеней на северном фасаде вставлен массивный, очевидно, первоначальный, кослик с угловыми подкосами, обработанный тонкими порезками.

На северном

фасаде в обоих дворцах имеются широкие двухстворчатые дверные проемы, ведущие в хлев и на поветь. Для въезда подвод на поветь был устроен взвоз. "Зимовку" освещают четыре окна, расположенные на южном фасаде. В бровнях верхних венцов срубов избы и двора сохранилось несколько куриц и фрагменты полууставших потолков.

Изба внутри разделена поперечной бревенчатой стеной со встроенные шкафом на две различины по площади комнаты: большую южную и меньшую северную. В южной комнате с севера установлена тонкая низкая переборка с еще одним шкафом, образующая в средней части избы узкое пространство, освещаемое одним окном. В северной комнате сложена большая русская печь, обращенная устьем к передней стене избы. В южной комнате в северо-западном углу находится толбец. Стены в избе гладко отесаны. Углы обработаны в "лас". Потолок уложен по матицам. В обеих комнатах вдоль стен сохранились лавки, а над ними — полки "полавиши". Дверцы встроенных шкафов филенчатые. Его-восточный угол хозяйственного двора занимает большая "зимовка" с русской печью, сообщающаяся с сенями, расположенным с северной стороны. Из сеней имеется выход на поветь.























3.2. 1.8.19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ. МК и Т. Отдел охраны культурного наследия  
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Остахинская  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XIX в., конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристко-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
							+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения

Дата составления

М. п.

Составитель

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив, НИИ

районный республикан. местный

республикан. местный

(Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы

по охране памятников



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Жилой дом, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", расположен в центральной части деревни на берегу реки и обращен к ней главным восточным фасадом. Здание состоит из передней одноэтажной избы-пятистенка (нач. XIXв.) и примыкающего к ней "глаголем" хоз. двора (кон. XIXв.), образующих с северной стороны единую линию фасада. Дом и двор покрыты самостоятельными двухскатными самцовыми крышами. В объеме двора размещены сени, зимовка, поветь и хлев. На главном фасаде избы, несимметрично разделенном перегубом внутренней стены, неравномерно размещено шесть окон. Окна косящатые.

Интересный пример крестьянского жилого дома п.п. XIX в., сохранившего первоначальную организацию и оформление интерьера: *встроенные* шкафы, лавки, полки-*"полавини"* и голбей.