

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар О.И. ТатарскийII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)Конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Дмитровский р-он,
с. Сельцо, Заостровский сельсовет. Пристань "Сельцо" на Сев. Двине.

национальный округ, национальный округ, путь объекта

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

то перво- нач. назна- чение	культурно- просвет.	туристско- экскурс- он.	лечеб- но- одрыво- вая	жилое проживание	защитно- войсков.	не исполь- зуется
+	музей Сельцо аудит				устройство турист. приминал. област.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Датировка амбара концом XIX века по состоянию строительного материала, особенностям конструктивного решения, сведениям местных жителей.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Тесовая кровля не сохранилась, заменена толем. Первоначальный охлупень также не сохранился.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установленная мемориальной доской.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Амбар стоит за домами, повернут боковой стороной к задним фасадам домов.

Компактный прямоугольный объем с двускатной кровлей. Сруб квадратный в плане, рублен в обло. Кровля самцовая. Свдцы с лицевой и задней стороны амбара выдвинуты вперед от поверхности стены и опираются на консольно выпущенные верхние боковые бревна сруба, образуя таким образом "залобники". Бревна-слегки врублены через одно бревно-самец. В слегки врублены по две курицы с каждой боковой стороны, несущие долбленные потоки. Покрытие из теса. Сверху остатки охлупня. вдоль лицевой стороны устроен ^{из досок} опирающийся на нижние боковые бревна сруба. Прорезана дверной проем с двумя косяками по бокам, упирающийся в бревна сруба. По бокам и сверху проема бревна стесаны. Широкая дверь из трех досок, навешена изнутри. Внутри бревна стен затесаны. Пол деревянный. Сохранились врубки от трех за-сек.

Основные габариты в плане: 2,70 x 3,58 м. Высота стен - 1,9 м. Диаметр бревна - 20 см.

Декоративные детали отсутствуют.

б) общий план общественной, научно-исторической и художественной значности памятника.

Характерная крестьянская хозяйственная постройка с типичной конструктивной системой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеются.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта осмотра:	критерии оценки	степень	класс	закрытие
для выявления повреждений	культурного слоя каменной кладки			
для выявления повреждений и историй	конструктив стен оконный проем полы откос фасада интерьер	+	+	
в интерьере	используемые материалы оконный проем полы			
для выявления конструктивных повреждений	стены постановка оконного проема полы культурного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

категория	реставр.	памятник	не охраняет
			+

б) дата и № документа и название под охраной НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткие сведения по ссылкам на утверждающий документ)

Не установленыг) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит О.И. Гагаринойд) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель: архитектор И.И. Андисина3 августа 1984

Исполнитель по охране памятника _____



0000020110





Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главк охраны памятников (индекс)
 Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-он, с. Сельцо
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дмбар О.И. Гагариной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

Конец XIX в.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исползн.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местные

Дата составления карточки 3 авг. 1974г.
 М. П.

Составитель архитектор Л.И. Аникина
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
АМБАР поставлен с боку от дома, со стороны двора,
Характерная крестьянская хозяйствен-
ная постройка с типичной конструк-
тивной системой.

Прямоугольный объем с двускатной кровлей. Сруб квадратный в плане, рублен в обло. Кровля самцовая. Самцы выдвинуты вперед от поверхности стен и образуют залобники. В слегы врублены по две курицы с каждой боковой стороны, несущие долбленные потоки; покрытие из теса. Вдоль лицевой стороны устроен настил перед входом.

Внутри бревна стен затесаны. Сохранились врубки от трех засек.

