

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

МНТ. Отдел охраны культурного наследия

Специальный республиканский орган охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ТургинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая четверть XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Кордонск, ул.С.С.С.Р., край, область, район, автономная обл.Колотникова, 22

Информация об объекте: название, адрес, дата введения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экспозицион.	досто- памятно- заповед- ная	желез- нодорожная	защит- ная	не исполь- зуется
исход. цель исход.			Силь- но защит.	+	уничтожен или полностью снесен	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

экскурсионная 12

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Гравюры —

Схемы, планы — 2

разрез —

факт

Семантический план

схема —

1980 г. 12.12.80

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, судя по стилистическим признакам и конструктивно-строительным приемам, сооружено во второй четверти XIX века. По словам местных жителей, дом во время Первой мировой войны был куплен крестьянином из деревни Пала Шалга Александром Тургиным у мажар (фамилия неизвестна).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Пристроены со двора крыльцо и ретигад. Часть восточного и северного фасадов обшита заново. Некоторые окна восточного и северного фасадов лишены наличников.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Дом стоит на красной линии улицы, выходя на нее главным (южным) фасадом. Одноэтажное рубленое "в обло" здание выстроено в стиле позднего классицизма. Прямоугольный в плане объем покрыт высокой и грузной вальмовой **крышей**, в которую с севера (со двора) врезан небольшой мезонин.

Фасады дома обшиты гладким тесом на кованых гвоздях. Главный фасад имеет симметричную композицию в семь окон, разделенную пилястрами на три части (одно окно в центре и по три по бокам). Угловые пилястры обработаны рустом, средние — накладными ромбами различных пропорций. Пилястры поставлены на высокие пьедесталы с профилированными карнизами. Прямоугольные окна обрамлены профилированными наличниками с подоконниками. Расположенные над ними сандрики-полочки опираются на изящные волнообразные кронштейны. Венчающий карниз обогащен фризом зубцов невысокого рельефа. Боковые фасады расчленены пилястрами на три части. Композиция восточного фасада в восемь окон с распределением проемов: 3 — 2 — 3, симметрична. На несимметричном западном фасаде в каждой части размещено по 2 окна. На дворовом (северном) фасаде в центре находится единственный **вход в дом**. (см. вкладки № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из лучших сохранившихся в Каргополе деревянных домов в стиле позднего классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиографических и других материалов не обнаружено.

Планы, кроки, фото и негатив хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы
для памятного знака

культуры или
наиболее ценное

для памятного архитек-
туры и историч

конструкция
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьер

в интерьере:

жизненно
культуры
практ. иск-ва

для памятного монументального искусства

эпоха
постановки
скульптуры
грунта
красочного слоя

высокое	среднее	низкое	отсутствует
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

высокая	средняя	низкая	не состоит
			+

б) дата и № документа о введении под охрану

ИЗТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Про от охраняемых зон и зон регулирования застройки
лендшерфства Харгенова", газетобитания в 1976г. в ин-те "Лен-
тинского" (автор В. Кушников). Утвержден решением Архангельского
областного 12.05.1978г. № 421.

г) балансовая принадлежность и фактически использовалась

АДЛО. ДОМ

д) дата и № охранного документа

Дата составления истории

Составитель

по поручению И. К. Смирнов

И. К. Смирнов

И. К.

Составитель

Инспектор по охране памятников

Информация



ВСКЛАДЫ № 1

к паспорту "Дом Туригина"

г.Каргополь, ул.Болотникова, 22".

к разделу УПа)

(продолжение)

На одной оси с ним возвышается мезонин в два окна. Рядом с входной дверью сохранилось небольшое полукруглое окошко.

Внутренняя планировка - анфиладного типа. Три комнаты с окнами на улицу, образующие анфиладу, соединены арочными проемами. Остальные помещения расположены по сторонам сеней и прихожей, устроенных на продольной оси. В сенях находится деревянная лестница на мезонин, в котором - одна комната - светелка.

Лестница в сенях, поднимающаяся от входной двери, имеет глухие дощатые ограждения, обработанные филинками. В прихожей потолок украшен деревянным карнизом с сухариками. В комнатах сохранились филинчатые двустворчатые двери, тянутые карнизы потолков. Голландские печи с лезанками побелены. Полы - дощатые (ширина половиц - 50-60 см)

























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. 1.8.5
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия МКП Отдел охраны культурного наследия (индекс)
 Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Волотникова, 22
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Турьгина

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая четверть XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее +	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит +

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да +	нет
---------	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документа

Дата составления карточки 198

Составитель

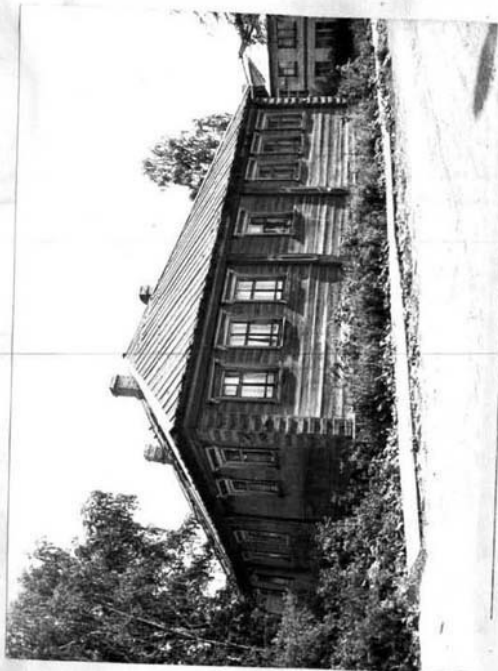
художественник
 Г. К. Смирнов

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный, рубленый "в обло" и обшитый тесом дом стоит на красной линии улицы. Прямоугольный в плане объем покрыт высокой вальмовой крышей, в которую со двора врезан мезонин. Фасады расчленены пилястрами на пьедесталах. Прямоугольные окна обрамлены наличниками с сандриками-полочками. Внутренняя планировка - анфиладного типа. В интерьере сохранились голландские побеленные печи, филенчатые двери, тянутые карнизы.

Один из лучших сохранившихся в Каргополе деревянных домов в стиле позднего классицизма.