

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дача Бурилина Н.Х.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

до 1893 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, территория
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
парка 1905 года.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей + клуб		больн. санат. д/ота.		учреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 2
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Учетная карточка - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Строения, принадлежащие Н.Х.Бурнлиной "олиз д.Поповское", впервые упоминаются в страховом плане 1893 года. Можно предположить, что где-то незадолго до этого дачный комплекс начал складываться. К 1893 году в него входил комплекс построек, в том числе и сохранившийся жилой дом. Перечень построек комплекса, имевшихся в 1893 году, дан на прилагаемом историческом плане. Границ участка на плане не обозначено. Группа построек, расположенных на плане с северной стороны, не сохранилась. Утрачены также бревенчатые строения / № 2/. Сторожка, указанная на генплане современном, появилась позднее 1893 года.

Беседки / № 4/ и сарай / № 4/ - постройки нашего времени /1980 -х годов/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачена большая часть внутреннего оформления. Еще до революции пристроены террасы на главном фасаде. Перепланированы помещения мезонина. Утрачена ограда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Одноэтажный с мезонином бревенчатый дом. Расположен в окрестностях Иванова, на территории парка 1905 года.

Композиция оживлена балконами на главном фасаде, слуховыми окнами и тамбурной пристройкой на дворовом фасаде. Фасады членятся по горизонтали выпусками бревен, ничем не закрытых. Внешнее убранство подчеркнуто пышно. Его составляет деревянная пропильная и глухая резьба. Особенно пышно украшен главный фасад. Кружева пропильной резьбы идут вдоль арок, объединяющих столбы балконов, вдоль арок перекинутых на фоне шипца /аналогично на всех фасадах/, в поле шипца, вдоль всех карнизов, резьба покрывает фасады слуховых окон, резные столбы балкона мезонина и балясник его ограждения, а также фризы террас.

Наличники выполнены в традициях классицизма в виде плоских обрамлений и сандриков с карнизиками, в которых выделяются ряды сухариков. Плоскости их боковин украшены глухой резьбой геометрического рисунка.

В здание ведет четыре входа: со стороны двора, через балкон непосредственно и через балкон и террасы /два/. Внутренняя планировка центрическая: помещения располагаются по сторонам холла, в холле же смонтирована межэтажная лестница.

В интерьерах здания сохранились фрагменты первоначального убранства: дубовые филенчатые двери и дубовые резные панели юго-восточной комнаты /филенки, фриз растительного орнамента/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Наиболее пышно оформлена загородная жилая постройка, созданная в традициях архитектурного стиля И.П.Ропета в Иванове. Отличается обилием резного внешнего убранства и фрагментами резного внутреннего убранства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАИО, ф.108, оп.1, е.х.243.Страховой план с оценкой строений, принадлежащих купеческой жене Н.Х.Бурылиной.10 июня 1893 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций стен
покрытий потолков
пола
декора фасадов интерьеров

в интерьере:

живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятия под охрану

НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Управление культуры. Парк 1905 года. Клуб выходного дня.

д) дата и № охранного документа

Дата составления
15 мая



Составитель

Шличков Л. Шличков

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Исполнитель по охране памятников

М. П.

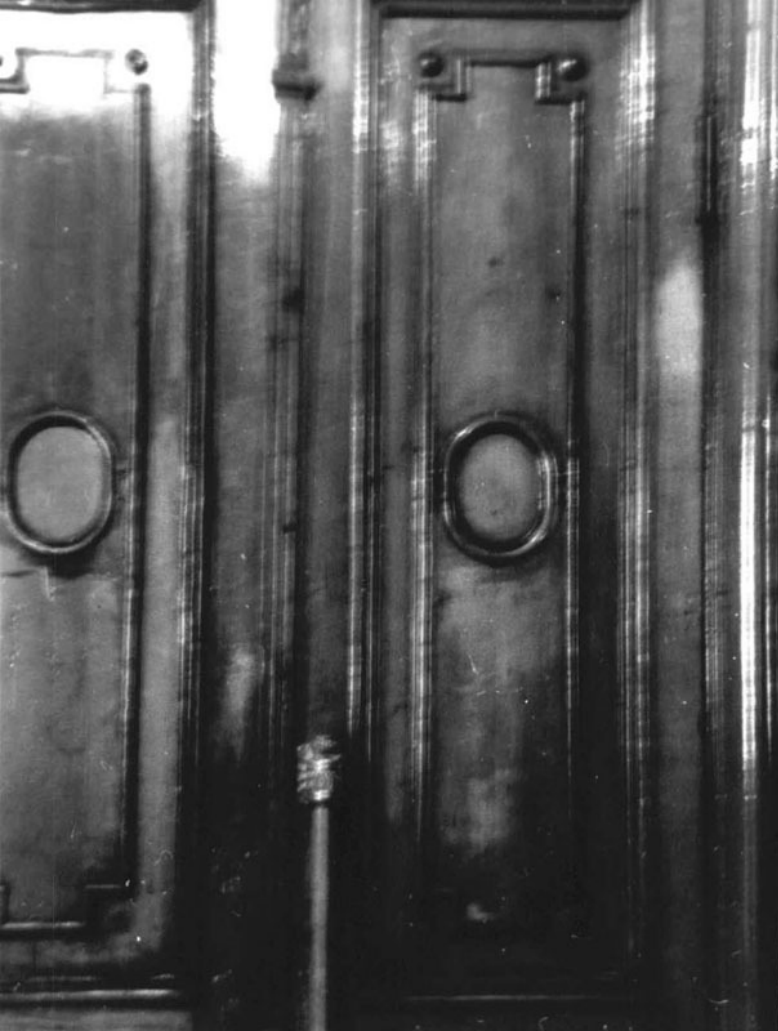
(подпись)















Адрес Ивановская обл., г. Иваново, парк 1905 года
наименование республиканского органа охраны
АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

Дача Бурялиной Н.Х.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до 1893 г.

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
	+					

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+


наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

15  1984 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. ПИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Иванчиков Л.
ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Челом
ф. и. о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание



Одноэтажный с мезонином бревенчатый дом. Расположен в парковой зоне. Объем усложнен балконами, слуховыми окнами, тамбурной пристройкой.

Внешнее убранство подчеркнуто пышно. Его составляет деревянная пропиленная и глухая резьба. Первая обильно покрывает балконы на главном фасаде, все щипцы, карнизы и фризы. Вторая использована в оформлении классицизованных наличников окон.

В здание ведет четыре входа: со двора, через балкон непосредственно и через балкон и террасы.

Внутренняя планировка центрическая: помещения группируются вокруг холла, в холле же смонтирована лестница, ведущая в мезонин.

В интерьерах сохранилось фрагментарно резное убранство.

Это наиболее художественная загородная жилая постройка в Иваново, созданная в традициях архитектурного стиля И. П. Ропета.