

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ

(взаимокооперативный республиканский орган охраны памятников)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР

ПАСПОРТ

УСАДЬБА "РЫБОВО", ЦЕРКОВЬ СПАСА НЕВУКО-
ТВОРНОГО.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ку-ства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории).

1889 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинградская обл.,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Воеводонок, Рыболовская гора.

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилое помещение	экономич- еское	не исполь- зуется
музей, сад, клуб			больн., санкт., д/оте.		учрежден. торгов., прочее, садик	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Гипсы —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Построена в 1899 г. на средства князя Василия Павловича Воеводина (урожд. Кочубей), владельца имения "Рыбово". Автор проекта не известен. До этого в усадьбе была только домовая церковь во имя князя Всеволода (Гавриила Понясовского), устроенная в 1822 г. в бельведере главного дома Всеволодом Андреевичем Воеводиныным. По сообщению Е. В. Воеводина церковь имела два придела: во имя Александра Невского и Преображенский и была очень красива. Из иконостасов украшали колонны с катедрали Александра I.

Вопрос о постройке в имении отдельной церкви был еще поднят В. А. Воеводиныным. Он очень любил Рыбово и в своем завещании просил впоследствии соорудить в имении храм. Но выполнить его просьбу смысла не было, так как испытывали большие материальные затруднения. Повторно подобное желание выразил перед смертью внук В. А. Воеводина Павел Александрович. Стремясь выполнить волю дедушки, Е. В. Воеводина 14 марта 1899 г. обратилась к митрополиту с просьбой разрешить постройку новой каменной церкви. Препятствий для ее сооружения не оказалось. Для храма выбрали удобное место в парке на расстоянии 150 саж. от близлежащего строения. Строительные работы велись быстрыми темпами, так как освящение должно было произойти в день годовщины смерти П. А. Воеводина — 16 августа. Деревянную колокольню устроили отдельно над воротами усадебной ограды. В освященной во имя Спасителя верующих церкви установили престол и жертвенник из белого мрамора. В штет, состоящий из 3-х человек, содержался на средства владельца Рыбово. Церковный отаростой с 1899 по 1917 год состоял Василий Павлович Воеводина.

б) перестройки и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

Утрачен первоначальный характер интерьера, сканские и деревянные заполнения, крыша над портиком.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; значение живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: темы, материал, техника, размер.

Церковь расположена в северо-восточной части парка у "Дороги жизни". Церковь представляет собой восьмерик с впадою изгородью на 16 плоскостей кровли. К восточной его грани принашивается прямоугольная в плане апсида, с запада перед входом устроен портал. Кривая апсиды односкатная, порталы — двускатные (обрушились).

Фундамент ленточный. Цепь из плавного известняка. Под алтарной апсидой здания — подвал (свалот?). Стены сложены на кирпиче на известковом растворе. Перекрытия плоские. Конструкция цоколя состоит из наклонных стропил и горизонтальных балок, опираемых в центральной части общей стойкой. На фасадах в каждой грани по одному широкому стрельчатому окну. Также на чертане имеет и арки в-реша, опирающиеся на круглые в сечении 4 колонны дорического ордера. На урне нижней ступени окон на кирпиче выполнены тяги. В восточной грани апсиды в виде на кирпиче выложен крест. Стены лепчат снаружи. Снаружи стены не оштукатурены, внутри — оштукатурены. Пол утрачен.

Строительный материал: фундаменты — бутовый камень, цоколи — плавный известняк, стены — кирпич, конструктивный перекрытий — дерево, кровли — листовая сталь и железобетонные плиты.

Основные габариты: 22,0 x 16,0 м.

б) объект здания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является основным элементом ансамблевого ансамбля. Представляет собой интересный образец удачной выделенной церкви начала XIX в.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя эпиграфический материал
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен перекрытий потолков полы интерьера фасадов интерьеров
в интерьерах:	интерьера структуры трюма, эскапы
для памятников материального искусства	статуй панно структуры трюма эпиграфического слоя

хорошее	среднее	плохое	завершено
			+ + + + +

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР

№ 634 от 04.12.74 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не устанавливаются.

г) вид охраны памятника и конкретное использование **полюса; не используется.**

на Славное Военно-морского Горно-

а) дата и № охранного документа **Нет.**

Дата составления паспорта

Составитель

21 мая 1977.

С.Н.С.МУ Северов В.А.

М.Н.С.МУ Минифоров В.Н.

Семенов В.К.

Начальник по охране памятников

(подпись)









4

1

2

343

442

81-82

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (наименование)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ЧЕХИЯ И СЛОВАКИЯ
Ленинградская обл., г. Всеволожск, Руболовская Гора.Адрес _____
(М.С.Р., край, область; район, автономная обл., национальный округ, поселковый округ)УТВЕРЖАЮЩАЯ КАРТОЧКА **Церковь Св. Николая Чудотворного**

I. НАИМенование ПамЯтника

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

год постройки	год основания	наименование архитектурного стиля	наименование памятника
1889 г.			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на первоначальное использование	культурно-просветительские	туристско-массовые	любительские	актывные	концертные	не используются

примеч. по плану

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	средне	плохо	аварийно

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

свободная	республиканская	местная	не охраняется

наименование утверждённой охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

карты	фотографии	эскизы	реставрационные материалы

органы охраны	реставрационные мастерские	музеи, краеведческие организации
свободная	местная	республиканская

Дата составления карточки

21 мая 1971 г.

М. П.

М. П.

М. П.

М. П.

Инициатор по охране памятника

(Ф., И., О., должность)



Расположена в северо-восточной части парка. Представляет собой восьмерик с пологой ватровой крышей. С восточной стороны примыкает прямоугольная апсида, с запада перед входом устроен портал. Стены оштукатурены из кирпичца на известковом растворе. На фасадах в каждой грани по одному стрельчатому анику. Такой же формы арки портала опираются на круглые в сечении колонны дорического ордера. Восточная грань апсиды украшена крестом, выложенным из кирпичца. Под апсидой здания устроен подвал (склеп?). Крыша портала обвалилась.