

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301752000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры

наименование республиканского органа охраны памятников

## ПАСПОРТ

## Оннагородская

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник природы	памятник культуры, религии
		4	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

нач. XIX. (между 1901-1914 г.г.)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Нижегородская обл., г.Старая Русса,  
ЛССР, края, области, района, населенного пункта.

ул.Урицкого 12/7

находящийся на ул. Урицкого, дом 12/7, квартал

## V. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назна- чению земель- ческому	культурно- историче- скому	туристиче- скому	научно-иссле- дователь- скому	запасам природы	спортив- ному	художест- венному	и не исполь- зуется
муници- пальный бюджет			бюджет бюджет области	+		учреждения культуры, образования, спорта	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 2

Горизонты — 1

Образцы глин — 2

Фосил —

разрез —

Схематический план

ограждений —

Владельцы — 2 (с. п. Уфа)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛИ

для памятников археологии	— история появления, как и когда проводились раскопки и раскопки, место проведения выставок.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и инженерного наследия	— автор, строитель, назначение, историческая подпись.

В XI-XII вв. в Старой Руссе действовала небольшая деревянная синагога. Каменной синагоги на плане города 1901г. еще нет.

Она была построена в промежуток времени между 1901-1917 г.г. (вероятно, до первой мировой войны), автор проекта неизвестен.

Первоначально над западным фасадом основного здания возвышался небольшой парусет с высоким аттиком сложной формы и двумя полуциркульными склонами склонами по бокам аттика.

Как использовалось здание с 1917 по 1941 гг. неизвестно.

Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (оставалась лишь коробка здания; были разрушены наружные восточные и южная стены, все внутренние стены, отсутствовали кровля, полы, междуэтажные лестницы, заполнение проемов, имевшее пробоины и трещины).

В 1948-1949 г. памятник был восстановлен и приспособлен под Дом культуры (на 2-ом этаже был оборудован зрительный зал на 350 мест, при этом разобраны внутренние стены).

В конце 60-х годов здание сгорело; капитально отремонтировано и приспособлено под общежитие в 1975 г.

### 6) макеты и чертежи, изображающие первоначальный облик памятника.

При восстановлении памятника в 1948-1949 г. частично изменена планировка. В 1960 г. с восточной стороны возведена пристройка, позднее к ней примкнула котельная. В 1975 г. замершение памятника разобрано и надстроен третий этаж, изменена планировка. Утрачено убранство интерьера.

### 7) реставрационные работы (объем характеристика, время, автор, место проведения документации).

Реставрационные работы не проводились. Регулярно ведутся капитальные и текущие ремонты. Дата последнего кап.ремонта — 1975 год.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наименование, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и застройки; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Синагога расположена в старой части города, среди малоэтажной деревянной застройки, на пересечении двух улиц - Урицкого (б. Георгиевская) и Просвещения (б. Ханжевская). Со стороны ул. Урицкого здание отодвинуто в глубину и перед ним разбит небольшой скверик. К восточному торцу синагоги примыкает небольшая 2-этажная пристройка, а к ней в свою очередь примыкает котельная.

Памятник представляет собой большое трехэтажное здание с сильно выступающим южным ризалитом, имеющее в плане вид буквы "Г". Главный вход, расположенный в центре западного фасада основного объема здания, оформлен небольшим открытым тамбуром.

Все фасады памятника, включая и дворовые, декорированы разномерно; декор применен умеренно. Каждый из фасадов расчленен пилястрами, соответствующими первоначальным внутренним стенам. Горизонтальными членениями служат профилированная тяга с подвышением над проемами, отделяющая первый этаж от второго, а также профилированный пояса в подоконной части всех этажей; кроме того на южном и северном фасадах проходит горизонтальная (См. прод. УПа...)

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник представляет собой интересный образец культового здания (синагоги) нач. XXв., решенного в стилизаторском духе. Подобных памятников на территории области осталось крайне мало.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литература по памятнику отсутствует.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Соответствие областного списка:	
для памятников архитектуры и истории	культурного слоя населенных поселений
для памятников архитектуры и истории	архитектурный облик текущий известный имя декора фасадов литографии
в материалах	архивные своды книги, газеты
для памятников материальной культуры	Книги издательства среди культуры группы исторического слоя

известно	среднем	известно	известно
	+		
	++		
	++		
	++		
	++		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- 1) Указ № 1469 от 18.ii.86г.  
изданный под № 1 на учет на основании Списка  
первоначального учета памятников гражданской ар-  
хитектуры Новгородской обл. Последняя корректировка Списка - 1.01.77г.
- 2) Краевая организация по охране природы и земельного зонирования на территории Новгородской обл. в зонах регулирования настроек (органы власти со ссылкой на утвержденный документ)

Охранная зона не разработана.

## Передовая мех. колонна-374.

1) Наименование производственного подразделения  
**Строительство**

2) Дата и № отданного документа

Для выдачи паспорта

**В.А.Дранищков, арх. АРН-5**

Ф. И. О. должность или профессия

**Н.Ф.Захарова**

Новгород, 10.02. Закл. № 775. 1982 г.



4  
1982 г.

Бюджетный № отрасли изысканий

Адрес: Новгородская обл., г. Старая Русса,  
ул. Грицкого 12/7.

Лист I

## Продолжение Ула...

тага, разделяющий два верхних этажа. Окна здания образуют монотонное (на восточном фасаде ризалита, чистично-изразцовом фасаде) или ритмическое ряды и разлагаются разморон, борьбой и докором. Часть окон первого и второго этажей значительно шире остальных окон; все верхние окна в 2 раза меньше нижних проемов по высоте. Нижние окна имеют полуциркульное или трехцентровое запирание, окна второго этажа — с лучковой перспективой, верхние окна — прямуюгольной формы. Большинство проемов двух нижних этажей обрамлены с боков вертикальными кирпичами лесенками, переключающимися с междуэтажными тягами, и строены тяг под окнами служат своеобразными сандриками. Окна первого этажа выделены прямоугольными наличниками — филенками, расположенным на ширине. Нижний фасад ризалитизирован. Фасады завершены развитым карнизом с побочными выносами. Имеется псевдоскипий покрытие.

Планировка здания значительно изменилась при перестройках: на первом этаже сохранились фрагменты продольных и одна поперечная внутренних стен, на втором этаже осталось лишь фрагменты поперечной первоначальной стены. Организующим элементом плана является западная часть памятника с вестибюлем и парадной междустенной лестницей, расположенной в ризалите. В настоящее время основная часть здания на каждом этаже разделена стенами и перегородками на центральный коридор, сообщающийся с вестибюлем, и размещенные по обеим его сторонам комнаты. Все помещения имеют плоские пер-

Синагога

З.4. -I.34.17.

Адрес: Новгородская обл., г.Старая Русса,  
ул.Урицкого 12/7.

Лист 2.

Продолжение УПа...

крытия. Восточная пристройка сообщается с коридором и имеет отдельный служебный вход; на второй этаж можно попасть по наружной металлической лестнице.

Памятник выложен из кирпича, оштукатурен и побелен. Покрытие вальмовое, из шифера.

Основные размеры в плане : длина (по оси восток-запад)-28,5м, ширина с ризалитом - 26,7м, ширина без ризалита - 16,1м, толщина стен- до 75 см.















#### Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Главное управление по охране памятников  
историко-культурного наследия  
(г. Новосибирск, ул. Красная, 10, кабинет 103, телефон 2-20-10)

Адрес Новгородская обл., г.Старая Русса, ул.Урицкого 12/7

населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

## Синагога

- I. Наименование памятника
  - II. Типологическая принадлежность
  - III. Датировка памятника
  - IV. Характер современного использования
  - Прилож. по использ.
  - V. Характеристика технического состояния
  - VI. Категория охраны

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монум. ис-ва
		4	

卷之三

по перво- начальному назначению	культурно-просвети- тельное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздорови-тельное	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

хорошее | среднее | плохое | аварийное

СОЛДАТЕЙ - республика - местная не состоит

даты	номер
------	-------

паспорт фотография обмеры регистрационные материалы

органы охраны | реставрацион. мастерск. | музей. архив.

октябрь 1984 г.

M.GT

В.А.Янрышников, арх.АРМ-5

#### **8.-Н. ВРЕМЯВЪЗДѢЛІВЪФЕРСИІ-ПРАВІС**

Н.Ф.Захарова

Инспектор по охране памят.

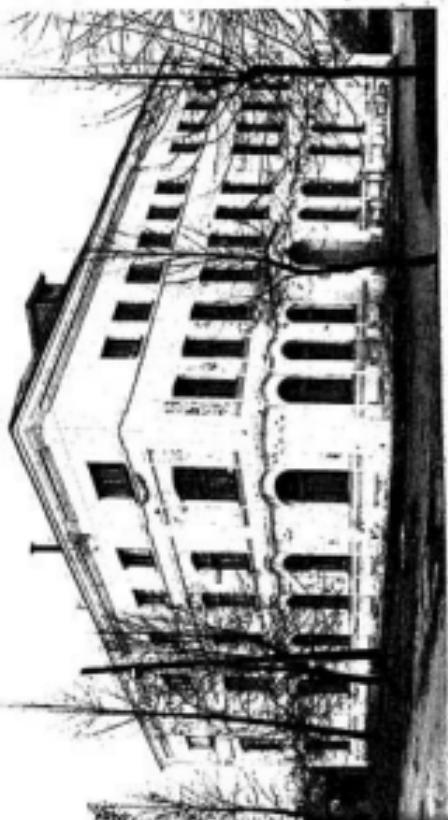
(Фундаментальная

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Х.1.5



Синагога расположена среди малоэтажной деревянной застройки на пересечении двух улиц.

Памятник представляет собой большое 3-этажное здание с южным ризалитом, Г-образное в плане. Фасады памятника (и дворовые) декорированы равномерно. Все фасады расчленены пилastersами, отвечающими внутренним стенам. Горизонтальными членениями служат междуэтажные тяги и подоконные поясы. Окна здания различаются размером, формой и декором. Все нижние проемы имеют полуциркульное или арочное завершение, окна 2-го этажа - лучковые, верхние окна - прямоугольной формы. Большинство окон 1-го и 2-го этажей обрамлены вертикальными планками. Под окнами 1-го этажа расположены прямоугольные выступы. Фасады завершены карнизом.

Первоначальная планировка сохранилась частично. В настоящее время основная часть здания разделена на коридор и расположенные по его сторонам комнаты. Все перекрытия - плоские. Междуетажная лестница размещена в ризалите.

Памятник представляет собой интересный образец культового здания (синагоги) нач. XX в., решенного в стилизаторском духе. Подобных памятников в области сохранилось крайне мало.