

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
Россия МК РФ, Отдел охраны культурного наследия

3.3. I.20.3

Тверская обл., г. Белый, Детский пер., 7

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

6901992001

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Старый корпус духовного училища

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIX в. / 6 дек. 1849 г. ? /

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельное

жилые
помещения

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее
+

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив
НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

Дата составления карточки

1994 г.

+

+

Составитель

С. А. Никольский, искусств.

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Судя по натурному обследованию, здание выстроено во второй половине XIX века. По материалам местного краеведческого музея, оно было открыто для Духовного училища 6 дек. 1849г.

Кирпичное двухэтажное здание выстроено в традициях классицизма. Его прямоугольный, вытянутый вдоль переуллка объем дополнен ризалитом на заднем фасаде. К нему с юга под углом примыкает новый корпус.

Первый этаж обработан ленточным рустом. Горизонтальные членения выделены обрезом цоколя, межэтажным карнизом, подоконной тягой и широким многообломным венчающим карнизом. Окна заключены в строгие рамочные наличники, украшенные на первом этаже клинчатыми замками. Планировка и отделка интерьера изменены.

Характерный для сер. XIX в. образец гражданской архитектуры в традициях классицизма. Здание своим положением фиксирует угол пересечения переуллка и площади, чем объясняется его важное градостроительное значение.



D000022059