

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Россия** ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. I.20.3
МК РФ, Отдел охраны культурного наследия
Тверская обл., г. Белый, Детский пер., 7
Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

6901992-001
учетная карточка
Старый корпус духовного училища

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIXв. / 6 дек. 1849г. ?

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-вачальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет
+ |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив НИИ
союзный республикан. местный	реставрируется местные	

Дата составления, краини
1996 г.

Составитель

С.А.Никольский, искусств.

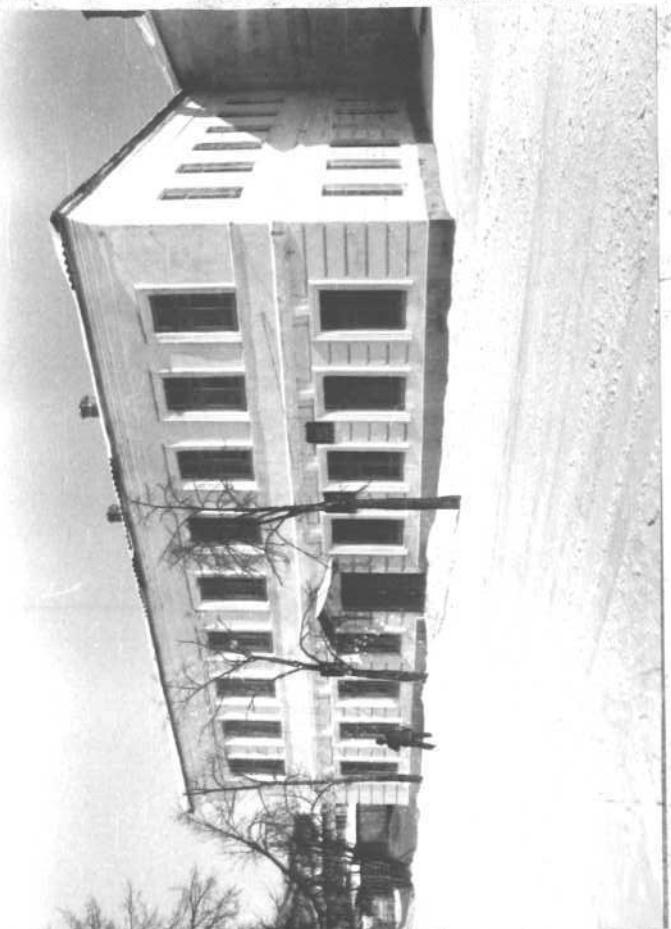
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



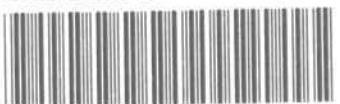
Краткое описание

Судя по натурному обследованию, здание выстроено во второй половине XIX века. По материалам местного краеведческого музея, оно было открыто для Духовного училища 6 дек. 1849г.

Кирпичное двухэтажное здание выстроено в традициях классицизма. Его прямоугольный, вытянутый вдоль переулка объем дополнен ризалитом на заднем фасаде. К нему с юга под углом примыкает новый корпус.

Первый этаж обработан ленточным рустом. Горизонтальные членения выделены обрезом цоколя, межэтажным карнизом, подоконной тягой и широким многообломным венчающим карнизом. Окна заключены в строгие рамочные наличники, украшенные на первом этаже клинчатыми замками. Планировка и отделка интерьера изменины.

Характерный для сер. XIXв. образец гражданской архитектуры в традициях классицизма. Здание своим положением фиксирует угол пересечения переулка и площади, чем объясняется его важное градостроительное значение.



D000022059