

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственный Институт по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Бугачевская палатаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
|                     | 3                | (2)                  |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XVII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, г. Саранск ул. Московская д. 43во дворе Армавирского клуба.

(СССР, край, область, район, автономная обл., кантональный округ; населенный пункт; путь подвала)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное             | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|
| музей общ. клуб         |                      |                       | больш. санит. д. 101а. |                 | учреждение культуры склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранный зоны—

408+2 (по плану 442)

1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Пугачевская волость была построена на старом дворе помещика Саранского уезда Каванинского. Использовались при этом заготовленные промышленными крестьянами. В 1774г. во время трехдневного пребывания в Саранске, Пугачев останавливался на водонесном дворе. Здесь с крестьян волости читались его манифесты; они стояли в его войска из-за окрестных сел.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Возвращено старое крыльцо и частично донжон. Переделана верхняя часть стен вместе с арочными окнами. Сделаны балконы, выходы, проемы на галерею и входы в сени одновременно с постройкой племени.

Переделана верхняя часть стен и арочных окон /обширный ряд/ была произведена в 1841. после войны.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент, ис-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В плане памятник представляет собой одноэтажный квадрат с вылезом в террасой на торцевых сторонах с арками.

Фасады стен различны: западный, являющийся от кирпичного цоколя в профиле. Южная Западная и Северная фасады неокоренены по бокам излучина и парнику вогнутым колоннадам. Над колоннадами карнизом находится фронтоны из кирпича с круглыми деталями. Фронтоны окон-треугольные, опирающиеся на профилированные капитале колонны. Восточный фасад глухой. На Северном фасаде есть арочный дверной проем, обрамленный полуколоннами, и окно с тем же декором. Сохранилась зеленая облицовка двери.

Контуры-скульптурный ряд с распухшими под окнами и порталами; скульптурен. Прямая 4<sup>я</sup> ступень, каменная, стены покрашены по и парнику.

Размер кирпича: 23 x 14,5 x 7 см./в стеной части/  
23 x 12 x 5 см./в переломленной  
части стен сверху от окон/  
Основные габариты: 6,9 x 6,7 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник архитектуры середины 1780-х годов, связанный с историей Петербургского движения в России.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ворсини И.Д. Достопримечательности Нордмана. Саранск. 1967г. стр 80

Сборник Пензенского Губернского статистического Комитета 1869г. т.4. г.Петербург. Краткий обзор достопримечательностей г. Саранска и Саранского уезда.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|   |                           | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---------------------------|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния:<br>для памятников археологии | культурного слоя          |         |         |        |           |
|   | важнейших находок         |         |         |        |           |
| для памятников архитектуры и истории                          | конструкция стен          |         | +       |        |           |
|   | покрытий                  |         |         |        |           |
|   | потолков                  |         |         |        |           |
|   | пола                      |         |         |        |           |
|   | декора фасадов интерьеров |         |         | +      |           |
| в интерьере:  | живописи                  |         |         |        |           |
|   | скульптуры прикл. иск-ва  |         |         |        |           |
| для памятников монументального искусства                      | цоколя                    |         |         |        |           |
|   | постаментов               |         |         |        |           |
|   | скульптуры                |         |         |        |           |
|   | грунта красочного слоя    |         |         |        |           |

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         | +        |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану

СМ РСФСР № 624 от 04.12.74

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000039489\*

г) балансировка принадлежности и конкретное использование

Архив археологического отдела

или Государственного Исторического музея.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Колес В.Д. Сивковия Л.В.

(И. П. Ф., должность или профессия)

Колес В.Д. Сивковия Л.В.  
(подпись)

23 ноября

1974 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)













