

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) РСФСР

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использо-

вания памятников истории и культуры  
Зона охраны памятников

## П А С П О Р Т

Рыбачий хутор (топи) "Копь-камень".

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Старая изба.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

~~1912 г.~~ 2-я половина 11 в. века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

с. Нижняя Золотца. II км от Нижней Золотцы по берегу моря.

Архангельская обл., Приморский р-он,

АССР, 1-й избир. район, котловинная область

колхозный хутор, названный так, как подполье

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво- нач. назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител. телам	жилое помещение	эксплуат. значение	не исполь- зуется
+	музей забыв. культ.		бюльв. + скант. зона.		учреждение турист. экскурсион. област.	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
 Фото фрагментов —  
 Гипс —  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 отрядной зоны —

4  
 4  
 I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

**В соответствии со сведениями местных жителей, изба датируется 2-й половиной XIX века.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В плохом состоянии кровли, заняти доски окна, печь полуразрушена.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Не проводились.**

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Старая изба ориентирована на море продольной стороной, со входом и двумя окнами.

Невысокий прямоугольный сруб избу с треугольными фронтонами, завершаемыми торцовые стены, покрыт двускатной кровлей.

Сруб пятистенный, рублен из массивных бревен, соединенных в обло. Выпуски бревен сруба разной длины. Кровля самцового типа, из двух слоев теса, уложенного по коньковой и боковым слегам, врубленным во фронтоны. Сверху тес накрыт неширокими ослупином с вырезными концами. С продольных сторон курчии несут потолка.

Северный фасад, обращенный к морю, прорезан двумя окнами и входным проемом. Западный фасад имеет одно окно, расположенное ближе к всеверо-западному углу избы. Окна в прямоугольных коробках. Вокруг окон бревна стесаны. Дверь с боков и сверху обрамлена широкими косыми. Открывается вовнутрь. На восточном фронтоне на одном из бревен нанесены вертикальные насечки, на другом вырезаны квадраты, напоминающие орнамент.

Изба прямоугольная в плане, состоит из двух частей: широких сеней и жилой комнаты, соединенных входным проемом. В сенях у противоположной входу стены устроена широкая полка. Жилое помещение квадратное в плане. Слева от входа в углу поставлена большая печь на деревянном срубе. Печь тонкая, по-черному с выведен трубой в сени. От печи идут широкие нары, занимающие всю левую часть избы. Под правым углом к нарам примыкает скамья, идущая до противоположной стены. Скамья и нары закреплены в бревна сруба. Пол и потолок из широких досок.

Основные габариты избы в плане: 4 x 6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Наиболее старей тип временного жилища, характерного для данного региона, представляющий собой пятистенный сруб с двумя помещениями, завершаемый самцовою кровлей, с внутренним оборудованием, конструктивно связанным со срубом.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нет.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		квартиры	гаражи	капитал	закрытое
характеристика общего состояния: для капитального ремонта	качество строительных работ				
для капитального ремонта структуры и истории	конструкций стен перекрытий подов цоколя фасадов квартыров				+
в интерьере:	материалы культуры интерьера				+
для капитального ремонта интерьерных помещений	качество материалов культуры интерьера капитального ремонта				+

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	общая	резерва	местная	не существует
б) дата и № документа о введении под охрану	Нет			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по ссылке на утверждающий документ)

**Не определены.**



'0000018269'

г) базисная трансляция и конкретные трансляции Принципиальное решение о выделении  
«Красный уголок».

дата и № охранного документа

архитектор **Л.Н. Амосова**

Дата выдачи ордера

Составитель

В. В. В. [подпись]

**7 сентября**

**6**

Инспектор по охране памятников

инициалы

























Министерство культуры СССР. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подвижные)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес

Республика Армения, Армавирский обл., Пригородный р-он, с. П. Золотина

РСФСР Министерство культуры, Главк охраны памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Рыбачий хутор (тона) "Конь-камень". Старая изба.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
этнографии

памятник  
истории

памятник  
этнографии

памятник  
этнографии

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2-я половина XIX века

2

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на перво-  
начальному  
образованию

культурно-  
просвети-  
тельная

туристско-  
защитно-  
просвети-  
тельная

защитно-  
образова-  
тельная

научно-  
просвети-  
тельная

защитно-  
просвети-  
тельная

на научно-  
просвети-  
тельную

+

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо

средне

плохо

аварийно

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

главком утверждена охранной зоной

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

эксперт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

+

место хранения документов

Дата составления карточек

7 сентября 1986 г.

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив

союзная

республикан.

местный

республикан.

местные

+

Составитель

Архитектор Л. И. Андеева

Инспектор по охране памятников

ВНИИ Искусств  
Возвращен

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

(Ф., и., о., должность)



*Handwritten signature of L. I. Andeeva*





Старая изба ориентирована на море продольной стороной со входом и двумя окнами.

Низкий объем избы с треугольными фронтонами, завершающими торцевые стены, покрыт двускатной кровлей.

Сруб пятистенный, рублен в обло из массивных бревен. Кровля самцового типа, из двух слоев теса, уложенного по слегам врубленным во фронтоны. Курьцы поддерживают потоки.

Изба прямоугольная в плане, состоит из двух частей: жилой комнаты и сеней.

Жилое помещение — квадратное в плане. Слева от входа стоит большая печь, топившаяся по-черному. От печи идут широкие бары, занимающие всю левую часть избы. От бар до противоположной стены идет скамья.

Наиболее старый тип временного жилища поморев, представляющий собой пятистенник с двумя помещениями, заверенный самцовою кровлей, со встроенным оборудованием