

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
 истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Благовещенский, Ансамбль

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектурный ансамбль	ландшафтная история	памятник архитектуры	памятник инженерного искусства
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для объектов истории)

XVII-XVIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская область, г. Вязники/связь рейсовым автобусом/. Автогострасса "Москва-Горький". Музейный пр. 7

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраняем. объекте	культурно-просветит.	турист.-экскурсионн.	историко-исследовательск.	научно-исследовательск.	заповед.-защитное	музейно-образоват.
	+				+	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 План — I  
 Обмеры: планы —  
 фасады —  
 разрезы —  
 Специальный план охранной зоны —

для планировки, архитектуры

— история возникновения, что и когда первоначально размещено в районе, место хранения материалов.

для планировки истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и мест, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для планировки архитектуры и архитектурных объектов

— планы, сечения, разрезы, другие сведения.

„ Благоевский семибратский монастырь возник по указу царя Михаила Федоровича в 1645г. по челобитной посадских людей к царю. В 1683г. построена двухэтажная церковь Благоевения с каменной колокольней при ней на месте ранее существовавшей деревянной церкви, построенной в 1643г. В монастыре имеется еще церковь Всех Святых, построенная в 1794г. надратная, одноглавая. Ограда построена в конце XVII — начале XIXв.в. /западная стена не сохранилась/. I-я строитель монастыря — “Черный священник” Корнилий. На территории монастыря было еще два каменных двухэтажных корпуса: братские и настоятельские келья, трапеза, кухня. Кругом монастыря ограда каменная с 4 башнями по углам. Корпуса и башни были покрыты железом и окрашены медянкой. “

4) архитектурно и историко-планировочные первоначальные планы памятника

Ограда разрушена. Арка Святых ворот заложена. Завершение надратной церкви утрачено. На территории монастыря построено два деревянных двухэтажных дома.

4) реставрационные работы (убытки, характеристики, время, автор, место хранения документации).

С 1974г. проводятся ремонтно-реставрационные работы по Благоевскому собору. Реставрационная документация хранится в архиве ВСЭНРИМ. Автор проекта Рончарова Л.

для памятников архитектуры	— описание архитектуры в л.с. владимирского музея.
для памятников истории	— описание в л.с. владимирского музея, в том числе в книге: «Исторический музейный фонд».
для памятников культуры	— описание в л.с. владимирского музея, в том числе в книге: «Исторический музейный фонд».
для памятников искусства, науки	— описание в л.с. владимирского музея, в том числе в книге: «Исторический музейный фонд».

Благовещенский монастырь расположен в центральной части г.Визнников на правом высоком берегу р.Клязьмы у подножия горы "Венец" с восточной стороны реки Вдερки.

Виде с восточной стороны от ансамбля проходит ул.Советская, к которой рельеф местности несколько понижается. С севера к ансамблю примыкает ул.И.Интернационала, с востока "Г"-образное здание техникума легкой промышленности, с запада через Мужские проезд и реку Вдερку - детсад. Река Клязьма от монастыря удалена примерно на 1км.

Монастырь расположен на невысокой ровной береговой пойме. Изменение рельефа пойдет за монастырем с юга, за ул.Советской.

Речка Вдερка ныне выглядит ручьем.

Монастырский ансамбль состоит из трех памятников архитектуры XVII-XVIII веков. Кроме них, на территории монастыря выстроено два деревянных двухэтажных, протяженных, прямоугольных в плане, корпуса. Кирпичной стены ансамбль не имеет. От ул.Советской отгорожен деревянной оградой.

/см.вклады/.

Объем описания памятников, научно-исторический и художественный

Пример небольшого монастырского ансамбля, памятники которого расположены по периметру территории/два основных на одной оси/, созданы на протяжении 2-х веков-XVII-XVIII, и отражают каждый архитектурные приемы своего времени.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ЭКОНОМОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1.В.Г.Доброуразов. Благовещенский мужской монастырь в г.Визнниках. Историко-статистическое описание. "Труды Владимирской ученой архивной комиссии". Т.IX.Владимир, 1907г., стр.3-197.
- 2.В.В.Касаткин.Монастыри, соборы и приходские церкви Владимирской епархии, построенные до начала XIX столетия. 4.1.г.Владимир,1906г.,стр.101,102.

/см.вклады/

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		корпусы	среды	ландш.	архитект.
архитектурная обстановка ансамбля для памятников архитектуры	качественное состояние ансамбля объектов				
для памятников архитектуры и истории	качественное состояние памятников архитектуры и истории		+		
			+		
			+		
			+		
			+		
			+		
в интерьере:	качество отделочных работ, мебели				
для памятников архитектурного искусства	качество отделочных работ, мебели				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны

федер.	республ.	местная	не состоит
	+		

2) дата и № документа и название под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1968г. № 1327.

3) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (с кратким описанием ее границей на утверждаемом документе)

Границы охранной зоны ансамбля Благовещенского монастыря включают ул. Советскую с юга, идут по реке Видерке с запада, доходят до ул. Интернационала с севера и до здания техникума легкой промышленности с востока.

Зоны регулирования застройки монастыря с юга и севера совпадают с границами охранной зоны, с запада захватывают территорию детского сада, с востока - Черномаяский переулок.

Автор проекта В.М. Анисимов.

Разработано инспекцией по охране памятников Управления культуры Облсполкома. Согласовано с Госинспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР.

Утверждено решением Исполкома облсовета 3 октября 1968г., № III4.



'0000031466'

Келейный корпус отведен под хилье. В Надвратной церкви - ремонтная мастерская. Собор приспособляется под музей.

4) дата и № охранного документа

Составитель Гладкая И.С.  
Нахомкина О.В.

Земельно-имущественная комиссия  
 МАЙ 1967



Мастер по охране памятников

Смирнова Г.Н.



Видъ на востокъ отъ монастыря. Видъ восточнаго угла монастыря. Видъ восточнаго угла монастыря.

Никольскъ. Наставленскъ. Гурьевскъ. Гурьевскъ. Гурьевскъ.

## ВЯЗНИКОВСКІЙ БЛАГОВѢЩЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ

СЪ ЮГОЗАПАДНОЙ СТОРОНЫ (ОТЪ МОЩЕННАГО МОСТА)

Гравированъ И. Ф. Кареевымъ. Москва, Милославнаго и Сахарова.

Доставлено въ продажу въ Москвѣ, въ Типографіи Императорскаго Университета.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Гос. инсп. по охр. памят. и сг. и культ. (индекс)

Адрес Владимирская обл. г. Вязники

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА, II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ **Монастырь Благовещенский. Ансамбль.**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII-XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	+				+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки  
Май 1977 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	ИИИ
	+	+		+	+

М. П.

Составитель Гладкая М.С. - и/сотрудн. ВСЭИИМ Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Гладкая



Благовещенский монастырь расположен в центральной части г. Вязников на правом высоком берегу р. Клязьмы.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Монастырь расположен в центральной части г. Вязников на правом бер. р. Клязьмы.

Ансамбль мон-ря состоит из трех памятников архитектуры ХУП-ХУШвв. Кроме них, на территории мон-ря выстроено два деревянных двухэтажных здания.

Территория мон-ря ограды кирпичной не имеет.

Памятники располагаются по периметру территории: с юга-Благовещенский собор, с севера-Надвратная церковь, с запада между ними-келийный корпус.

Самая крупная и ранняя постройка-Благовещенский собор представляющий архитектуру ХУПв., ассиметричный по плану, состоящий из пятиглавого бесстолпного на подклете кубического основного объема шагровой колокольни, крыльца, галереи.

Здание надвратной церкви выполнено в духе классицизма.

Здание келий двухэтажное, протяженное, близкое к прямоугольнику в плане.

Пример небольшого монастырского ансамбля, памятники которого расположены по периметру территории/два основных на одной оси/, созданы на протяжении 2-х веков -ХУП-ХУШвв.- и отражают каждый архитектуры. принципы своего времени.