

№ 103

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(изменявший республиканский орган охраны памятников)

*Копия № 1/103
(см. п. VII, а)*

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА усадебный дом Поливановых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

нач. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Романковский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Старое Село. От Романкова на юго-восточном направлении 8 км.
(автономная округ, населенный пункт, пункт назначения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. дома.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план оградной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По сведениям местных жителей усадьба принадлежала Поливановым. Дом выстроен в начале XIX в. В середине XIX в. над угловыми помещениями дворового фасада были надстроены два мезонина, частично разобранные в н.п. XX в.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В связи с устройством мезонинов частично изменена внутренняя планировка, перенесены лестницы, пробиты новые окна.

Опущено перекрытие второго этажа, уменьшены оконные проемы.

Терраса ликвидирована, выходящая на нее дверь переделана в окно.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

От усадьбы сохранились дом, часть пейзажного липового парка и траншейная обсадка усадебной территории.

Главный дом представляет собой двухэтажное кирпичное, ^{4 ОВЕРСИЛИИ}штукатуренное здание (размер кирпича 27x14x7). Кровля металлическая по деревянным стропилам и обрешетке. Планировка здания, идентичная в обоих этажах, сейчас лишь на симметрии. Помещения разделены капитальными стенами, две из которых образуют внутренний продольный коридор. Анфилада парадных комнат обращена на главный фасад.

Средняя часть главного фасада выделена в первом, более низком этаже рустованным ризалитом, на котором в свое время была устроена терраса, нарядным декоративным убранством и фронтоном.

Дверь, выходящая на террасу, после утраты последней, превращена в окно. Все три проема в ризалите объединены в общую композицию аркой с аркой дверного проема. Над окнами, заключенными в табернакли, помещены лепные розетки. Лепнина сохранилась и над прочими окнами главного фасада.

Междуетажный и венчающий карниз дома многопрофильные. Углы главного фасада скруглены и раскрепованы. На остальных фасадах декора нет, только над окнами второго этажа прямые филени. Все перекрытия плоские, балочные. Во втором этаже они сильно опущены против первоначального уровня, так, что лепные карнизы комнат оказались на чердаке. В связи с этим изменены пропорции окон, которые были понижены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник служит образцом провинциального усадебного строительства. Для Ивановской области, где усадьбы были редки, представляет особую ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Негативы, кроки и обмерный план — Ивановское Обл. Управление культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства покая постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000034380

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Союз "Городниковский" использует под жилье.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель /

О.О. ЯКУНИН архитектор ВПНРК
 (ф. и. о. должность и профессия)
Каленикова
 (подпись)

13 . ИЮНЬ 1983 г.

Инспектор по охране памятников _____



