

3700000925

акт № 40 от 18/III  
71.  
566

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Церковь Ильинская / летняя *в ансамбле с Богородицкой (Зимней) церк. 2-я пол. 17-в*
2. Адрес. с.Зименки Колдобовского с/с Шуйского района *Ивановской об.*
3. Время сооружения 1815г.
4. Автор, строитель, заказчик. Построена на средства местных прихожан.
5. Расположение. Расположена на возгорье над небольшой речкой Северянской рядом с зимней Богородицкой ц. Проезд на автобусе до с.Мягково, далее 2,5 км пешком.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.  
 Тип: бесстолпный 2-х светный одноапсидный храм с 3-х ярусной колокольной. Планировочная структура: четырехчастная, осевая, симметричная. Основные габариты 33,50 x 13,20 м.
8. Конструктивная система.  
 Несущие кирпичные стены, перекрытые кирпичными сводами. Фундамент кирпичный, ленточный. Размер кирпича 28 x 14 x 7 см. Крыша крыта железом по деревянным стропилам и обрешетке. Главки церкви и шпиль колокольни сохранили подзолоту. Стены побелены, сохранилась желтая окраска деталей.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
 Композиция памятника состоит из кубического, чуть вытянутого по вертикали объема храма, перекрытого 4-х светной коробовой крышей с двумя бербенами/восьмерик на восьмерике/и луковичной главкой с меховкой и крестом. С востока примыкает прямоугольный с полуциркульным выступом по середине объем апсиды, перекрытый 3-х светной кровлей, с западе - низкий объем трехзвонной и 3-х ярусной колокольни, завершенная 4-х светной

коробовым покрытием с квадратным в плане брусом, завершенным шатриком с небольшой главкой, шпилем, маковкой и крестом. Шпиль колокольни виден сквозь листву при подходе к селу.

#### 10. Декоративное убранство фасадов.

Декоративное убранство просто и скупо. Верх храма охватывает 3-х полочный карниз с рядом поребрика, ниже идет двойная полочная раскреповка. Окна храма имеют простые наличники, снизу 2 накладные пилястры с сухариком. Под каждой прямоугольные ниши и 3-х полочный вынос карниза по ширину наличника с полуциркулярной арочкой под ним. Окна трапезной и апсиды не имеют наличников, по их верху тянется карниз, аналогичный завершению храма. Церковь поднята на 0,5 метровый цоколь. Колокольня имеет треугольные фронтоны, украшенные поребриком по 4-м сторонам, с карнизом из сухариков и 2-х полочек под ним. Низ четверика 1-го яруса имеет дощатый руст, выше находится круглое окно, в центре выступающего прямоугольника; Все отделяется от фронтона 2-м пояском. 2-й ярус имеет полуциркулярные окна по каждой грани и завершен 4-х полочным карнизом. 3-й ярус - ярус звона - имеет вытянутые вверх проемы с арочным завершением, огражденных фигурными чугунными решетками. Завершен карнизом, аналогичным карнизу храма. 4-х скатную кровлю венчает брус, завершен тем же карнизом, с прямоугольными окнами по каждой грани.

На крыше трапезной 2 бруса, завершены полочкой и поребриком, с шатриком и 8-ми-гранной главкой. Брусны храма 8-ми-гранные с окнами по каждой грани, завершены 4-х полочным карнизом с поребриком.

II. Интерьер памятника:

в/основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, системы взаимосвязи.

Через паперть (3,16 x 4,08), имеющую крестовый свод небольшой арочный проем ведет в трепезную (9,57 x 10,70), имеющую по три оконных проема на северной и южной стенах. и крытую цилиндрическим сводом. Через трепезную широкий арочный проем ведет в помещение храма (8,87 x 8,86), имеющего сообщение через арочный проем с апсидой.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов/резьбы лепнины, чеканки/ - не сохранился

в/монументальной живописи / время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - нет

г/стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/скульптура / время, автор, школа и т.д./ - нет

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

13. Фиксация памятника / фото, обмеры, зарисовки, где находятся шифры/ - ИСРПМ, август 1970г.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились.

15. Состояние памятника. В некоторых местах выщерблен кирпич. Обвалились штукатурки. Общее состояние памятника - хорошее.

16. Современное и перспективное использование памятника. Пустует.

17. Охрана памятника - не охраняется

18. Основная библиография

19. Дополнительные сведения.



'0000026872'

10.8-70г.

*Евгений* Е. Барановский













