

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

3710043000-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня на месте битвы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
	4	(4)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дат исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1855 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл.,г. Кинешма, ул. Вицугская, /около завода им. Кавалинина/.

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, национальное княжество, район)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздорови-тельные.	жилищ-но-офисные	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музе-ея, мем. знак		боль-ница, санит. пункт.		учрежде-ние торгов. предприн-имательства	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 1  
 Гипс — 1  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Часовня построена в 1855 году "на добровольно пожертвованную /кинешемскими/ купцами Исумку".  
На этом месте в мае 1809 года произошла битва Кинешемского ополчения с польским отрядом.  
До часовни здесь стоял поминальный столб.

б) рестройка и утраты, с. место первоначальный облик памятника

**Утрачены первоначальное завершение и убранство.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, эскиз, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектур	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной ст-ктур и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников к нумемт. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Небольшая восьмигранная в плане часовня. Выполнена из кирпича. Перекрытие плоское. Крыша стропильной конструкции. Покрытие железное.

По углам здания идут лопатки. Они поддерживают плоский пояс, поверх которого гладкий фриз, на каждой грани прорезанный прямоугольной нишей. Выше карнизная плита. На свесе кровли восьмигранного шатра устроено восемь кокошников, каждый из которых венчает одну из граней стены. Плоскости стен часовни оформлены килотцами, каждый второй из них имеет полукруглую нишу с полукупольным завершением.

Постройка ярко раскрашена: стены розовые, ниши синие, лопатки белые, кровля — коричневая. Входная дверь с восточной стороны. Внутри оштукатуренные стены побелены. Вокруг устроено ограждение из кирпичных столбов с цепями.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример малой формы эпохи эклектики в русской архитектуре. Часовня имеет историческую ценность.

3092166

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Я.Кривоблоцкий. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба. Костромская губерния. Сиб. 1861. Стр. 590.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее      среднее      плохое      аварийное

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	к. культурного слоя важнейш. находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+	+	
для памятников монументального искусства	покола документа скульптуры грунта красочного слоя			

союзная      республика      местная      не состоит

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

+

б) дата и № документа о принятии под охрану Рост. Сов. Министров РСФСР от

30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со сх. или на утверждающий документ)

**Не определены**



'0000028890'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе горисполкома.

Пустует.  
**Не имеется.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Л. Ильчиков, мл. научный сотрудник

• 15 УИ 1976



Зав. производств. и др. группой  
обл. управления культуры

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) № 4 - 1.17.6.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Гос. инспекция по охране памятников

Адрес Ивановская обл., г. Кавылы, ул. Вичутская / около завода имени Килинина/  
(АССР) край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Часовня на месте битвы**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств
		+	

1855 г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	достопримечательное	жилое помещение	действительно	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завершено
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные мат. рисунки
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

15.11.1976 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	не име	
	+	+			

Составитель

**Ивановская обл. научно-исследовательский институт культуры**

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. Иванова)

сотрудник



О Ч К А (оборотная сторона)

Краткое описание

Пример малой формы архитекту-  
ры эклектики в русском зодчестве.  
Небольшая восьмигранная в плане  
часовня. Выполнена из кирпича.  
Перекрытие плоское. Крыша стро-  
пильной конструкции. Покрытие же-  
лезное. По углам лопатки, обра-  
зующие заглабления. В каждом вто-  
ром из них - полукруглые ниши с  
килевидным валиком в завершении  
/киот/. В верхней части стен пло-  
ский поясок, гладкий фриз с про-  
долговатыми нишками, карнизная  
плита. На скатах восьмигранного  
шатра кровли - кокошники.  
Часовня раскрашена в розовый,  
белый и коричневый цвета. В ин-  
терьере ничего нет, его оштукату-  
ренные стены побелены.

Историческое описание

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа культуры)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братская могила воинов павших в бор с польскими интервентами, в 1609г.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент исс-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

май 1609г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Кинешма, автобус № 1, 2, 3, 5 завод "Калинина" ул. Вичужская 92.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; из-за сложности прозвук, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйств. объект	не используется
	музей обед. клуб	+	больн. санит. дотл.		учреждение торгов. промышлен. связи	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда провоздифизась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

26 мая 1609г. на территории современного завода им. "М.И. Калинина" произошла первая битва кинешемского ополчения под руководством Федора Бабарькина с польскими отрядами пана Лисовского.

Силы были неравны. В жестокой битве был убит Ф. Бабарькин. Это осложнило положение. Кинешемцы вынуждены были отступить к реке Кинешемке. В честь бессмертного подвига земляков кинешемцы на месте битвы поставили деревянную часовенку.

А в 1855 году на братской могиле была построена каменная часовенка. Которая сохранилась и до наших дней. По рассказам старожимов над её дверями висела чугунная доска с текстом "Памятник на месте битвы жителей города Кинешмы при воеводе Федоре Бабарькине, с войском пана Лисовского в 1609г. 26 мая."

По преданию ежегодно 26 мая приходили люди на могилы погибших, отдавая дань их мужеству и стойкости. В даль прошлого ушли эти жестокие времена, но кинешемцы свято чтут подвиг своих мужественных предков.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек не было.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1964 г. памятник был реставрирован по согласованию с Областным управлением культуры под руководством инженера конструктора з-да им. "Калинина" В. Нежаева. На входной решетке укреплен щит с изображением двух скрещенных секир. Памятник обнесён восьмью столбами и окантован цепью.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На братской могиле в 1855 году возведена кирпичная часовня, представляющая собой небольшую восьмигранную постройку с шатровой крышей, завершающейся шпилем. С внешней стороны грани стен часовни украшены нишами.

Часовня обнесена прямоугольной оградой из 8 кирпичных столбов, между которыми натянута цепь.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Памятник, свидетельствующий о борьбе кинешемцев за независимость в 1609 году.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Иоани Альтовский "Кинешма в смутное время и её героический подвиг 26 мая 1609г. Иваново, 1953г. - М.Мезенин.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии	культурного слоя			
	важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+		
	стен	+		
	покрытий	+		
	потолков	+		
	пола	+		
	декора фасадов			
	интерьеров			
в интерьере:	живописи			
	скульптуры			
	прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя			
	постаментов			
	скульптуры			
	грунта			
	красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960г. за № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждена.



D000028880\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Г. Кинешма. Состоит на учете балан-  
се отдела городского коммунального хозяйства. Балансовая стоимость  
1394 руб.

а) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

28 августа 1975 г.

Составитель Савельева Г. Н. Научный сотрудник  
И. И. О., должность как НИИ музея  
Г. Кинешма.

(подпись)

М. П.

За производственной группой  
обл. управления культуры

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.41 (индекс) 1.17.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Госинспекция по охране памятников и культуры  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл., гор. Кинешма, ул. Витусская, 92.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, поселенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА** Братская могила воинов,

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА памятник в боях с польскими интервентами в 1609 г.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА май 1609 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
		+				

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+				

Дата составления карточки « 2 » 1 1975 г.  
 М. П.

Составитель Шварц Инспектор по охране памятников Борис  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

На братской могиле в 1855 году возведена кирпичная часовня, представляющая собой небольшую восьмигранную постройку с шатровой крышей, завершающейся шпилем. С внешней стороны грани стен часовни украшены нишами. Часовня обнесена прямоугольной оградой из 8 кирпичных столбов, между которыми натянута цепь.