

Переч. 587

№ 18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3 - I.29.I

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2023002018

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

Дом, в котором в типографии "Художественная печать" был отпечатан первый номер большевистской газеты "Правда."

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

22 апреля (5 мая) 1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Кузнецовский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Социалистическая ул., д.14.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д) отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

Выкладки VII/a-1л., VIII/a-1л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В доме №14 по Ивановской ул. (ныне Социалистическая ул.) в типографии "Художественная печать" с 22 апреля (5 мая) 1912 г. по 8 июля 1914 г. печаталась большевистская газета "Правда."

Под названием "Правда" газета выходила по 5 (18) июля 1913 г. Вышло 355 номеров общим тиражом в 20-60 тыс. экземпляров. За этот период в "Правде" были напечатаны 142 статьи В.И. Ленина. Из 355 номеров 73 подверглись репрессиям: 49 - конфискованы, 21 - оштрафован, на 3 - наложен арест. 3 (16) июля 1913 г. С.-Петербургская судебная палата вынесла решение о прекращении издания. Но уже 13 (26) июля газета выходит под новым названием "Рабочая правда". До 1914 г. она ещё 7 раз меняла своё название: "Северная правда", "Правда труда", "За правду", "Пролетарская правда", "Путь правды", "Рабочий", "Трудовая правда." Среди членов редакции и активных сотрудников газеты в 1912-1914 гг. были А.С. Бубнов, Д.Бедный, А.М. Горький, М.И. Калинин, Н.К. Крупская, Н.В. Крыленко, И.В. Сталин, А.И. Ульянова-Елизарова и другие. Редакция "Правды" в 1912 г. помещалась на Николаевской ул. (ныне ул. Марата, 37) (см. паспорт); отсюда она переехала на Ямскую ул. (ныне ул. Достоевского, 2) (см. паспорт). Затем вплоть до закрытия в июле 1914 г. редакция "Правды" находилась на Ивановской улице в д. II (см. паспорт), напротив типографии, в которой её печатали.

В ночь с 24 на 25 октября 1917 г. Петроградский ВРК принял решение конфисковать типографию на Ивановской ул., 14, в которой тогда печаталась буржуазная газета "Русская воля", основанная известным монархистом А.Д. Протопоповым, где велась активная агитация против большевиков. Выполнение этого решения было возложено на члена Центрального совета фабрично-заводских комитетов Петрограда С.Г. Уралова. 25 октября здесь по распоряжению ВРК было дополнительно отпечатано 100 тысяч экземпляров газеты большевиков "Рабочий путь" с призывом к победоносному завершению начатого в Петрограде вооружённого восстания.

С 27 октября 1917 г. в типографии на Ивановской ул. вновь стала печататься под своим старым названием газета "Правда". Здесь же разместились и её редакция. После перевода ЦО "Правды" в Москву в этой типографии находилась редакция и типография "Петроградской правды", впоследствии "Ленинградской правды."

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Дом сохраняет свой внешний архитектурный облик начала XX в., (за исключением мансарды на лицевом корпусе, перестроенной в 6^{ой} этаж, и 6^{го} этажа с надворной стороны, надстроенного 7^м этажом).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На плане С.-Петербурга 1806 г. ^I на участке показаны деревянные постройки. В 1826 г. он являлся собственностью Строчёнова, с 1834 г. — купца Трофимова, числился под №389, Московской части, 3^{го} квартала (ныне ул. Социалистическая, д. 14). В 1834 г. по проекту архитектора Ливена выстроен каменный лицевой, 3^х-этажный, на подвале, в II осей, с арочным проездом по центру дом и два дворовых одноэтажных, прилегающих к нему флигеля. В 1843 г. оба дворовых флигеля были надстроены на 3 этажа. В 1879 г. по заказу владелицы С.К. Шиповой был утверждён проект надстройки 3^х-этажного лицевого каменного дома по Ивановской ул. 4^м этажом с переделкой оформления фасада.

С 1905 г. дом принадлежит инженеру путей сообщения П.В. Березину и имеет современную нумерацию. 25 июля 1905 г. был утверждён проект архитектора Б.И. Гиршовича, предусматривающий: 1) надстройку по уличной стороне лицевого каменного дома 5^м этажом с мансардой (впоследствии переделанной в этаж) и 6^м этажом с надворной стороны (впоследствии надстроенным 7^м), с капитальным переустройством остальных этажей; 2) постройку двух дворовых поперечных каменных флигелей для размещения типографии. Согласно проекту был также полностью изменён декор фасада лицевого флигеля. По проекту 1916 г. было осуществлено внутреннее капитальное переустройство 1^{го} и 3^{го} этажей лицевого и часть одного из дворовых флигелей; надстройка дворового флигеля по задней границе участка 5^м этажом.

Фасад здания к настоящему времени сохраняет свой исторический облик. В декоративной отделке дома использованы мотивы, характерные для "модерна." Это 6^{ти}-этажный, каменный, на гранитном цоколе, в II осей дом. Первый и второй этажи облицованы плитами пудожского камня, третий и четвёртый — кирпичём, пятый этаж — зелёной плиткой, шестой — оштукатурен. Центральная часть на уровне 3-4 этажей выделена эркером, завершённым открытым балконом с ажурной решёткой; арочным проездом, оформленным профилированным карнизом и фонарями на металлических кронштейнах. По обе стороны от арочного проезда — парадные под козырьками на кронштейнах. По I, 5, 7 и II осям на уровне 5^{го} этажа — небольшие эркеры со сложной расстекловкой; по 3 и 9 осям, на уровне 3 и 4 этажей — балконы с ажурными решётками. 5 и 6 этажи разделены сильно выступающим карнизом на кронштейнах. Между I и 2 этажами — прямоугольные вставки с лепниной, под окнами 3^{го} этажа — лепные гирлянды, рельефные изображения женских фигур. Окна I и 4 этажей обрамляют прямоугольные наличники

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник, связанный с историей большевистской печати: с выпуском первого номера газеты "Правда" 22 апреля (5 мая) 1912 года.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ленинградский государственный архив научно-технической документации ф. 3189, оп. I, д. 3698, лл. 5, 33.

Ленинградский государственный исторический архив ф. 513, оп. 102, д. 4813, лл. I-20, 23-25, 38, 39, 49-68, 69/об.; ф. 513, оп. 150, д. 25, лл. I, 7, 9, II, 12, 14, 15, 17, 19. Великая Октябрьская социалистическая революция. Энциклопедия. М., 1977, с. 502. Здесь совершался Великий Октябрь. Л., 1967, сс. 82, 83, 130, 176, 178.

I. Исторические планы С.-Петербурга с 1714 по 1839 гг. С.-Пб., 1843, с. 181

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

РСФСР № 624 от 4.12.74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Ленинградская типография № 4.

д) дата и № охранного документа

от 14 марта 1978г.

Дата составления паспорта
25 июля 1978 г.

Составитель **архитектор Рогулина Н.В.**

(ф. и. о. должность или профессия)

Нач. сектора бюро Кирилина Р.А.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Ленинград, ^{Фрунзенский} Кузнецовский р-н, Социалистическая ул., д.14.

Дом, в котором в типографии "Художественная печать" 22 апреля (5 мая) 1912 г. был отпечатан первый номер большевистской газеты " Правда."

с лепниной. Окна 3^{го} этажа имеют полуциркульное завершение.

На доме мемориальная доска с текстом: "Здесь 5 мая (22 апреля) 1912г. вышел первый номер большевистской газеты " Правда." Мрамор. Установлена в 1957 г. Скульптор Р.И.Робачевский.

Ленинград, ^{Фрунзенский} ~~Художественский~~ р-н, Социалистическая ул. 14
Дом, в котором в типографии "Художественная
печать" 22 апреля (5 мая) 1912 г. был
отпечатан первый номер большевистской газеты
" Правда."

Ленин в "Правде". Воспоминания. М., 1970, сс. 136, 140, 183, 188, 245, 246.
"Правда" в 1912-1914, 1917 гг. Библиографический указатель. М., 1962,
сс. 13-15, 17-19, 21.

Сазонов И.С. Большевистская печать Петрограда в 1917 году.
Л., 1963, сс. 15, 101, 102.

Сазонов И.С. Большевистское слово. Идеино-политическая работа
большевиков Петрограда в 1917 году. Л., 1978, с. 17, 343.



№ в. н = 5264

Ленинград.

Фрунзенская район,

Содомостроительная ул., дом 14.

Общая вид эскиза.

Страна 1978 г.

Работу Коприцкова В. И.



ИМВ, № 1605

к паспорту № *Вениград*; Фрунзенский р-н,
Социалистическая ул. Гост № 44.

Фрагменты именной гравюры Звонки.

Фрз - 1975г. 18 x 24 см.

ЗДЕСЬ
5 МАЯ (22 АПРЕЛЯ) 1912 ГОДА
ВЫШЕЛ
ПЕРВЫЙ НОМЕР
БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ГАЗЕТЫ
"ПРАВДА"



Ленинград, Инв. № 5268

Фрунзенский район.

Водоотстойная ул., дом 14.

Фрагмент мраморной плиты с
мемориальной надписью.

Сентябрь 1978 г.

Фрун Кузнецова В.И.

Адрес Ленинград, Нуйбышевский р-н, ул. Социалистическая, д. 14
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Дом, в котором в типографии "Художественная печать" был отпечатан первый номер большевистской газеты "Прява".

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

22 апреля (5 мая) 1912 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержден. охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
 25 июля 1984
 М. П.

Составитель архитектор Рогулина Н.В. Инспектор по охране памятников Кирилина Р.А.

(Ф. и. о., должность или профессиональная подпись)

(Ф. и. о., подпись)

Рогулина

Кирилина



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



КПП ЛО Музфонда СССР Зак. 424 Тир. 5000 18.V.1981 г.

Краткое описание

В 1834г. по проекту арх. Ливена на участке выстроен каменный лицевой 3-этажный, на подвале, в II осей дом, с арочным проездом по центру фасада; два дворовых одноэтажных флигеля. В 1843г. дворовые флигели были надстроены на 3 этажа. В 1879г. лицевой флигель надстроен 4^м этажом. В 1905г. по проекту арх. Б.И. Гиршовича лицевой дом был надстроен 5^м этажом с мансардой (впоследствии переделанной в этаж) и 6^м этажом с надворной стороны (впоследствии надстроенным 7^м этажом); построены 2 дворовых поперечных флигеля для типографии. Полностью изменён декор фасада. В 1916г. капитально перестроены I и 3 этажи лицевого и часть одного из дворовых флигелей; надстроен дворовый флигель по задней границе участка 5^м этажом.

В настоящее время это 6^{ти}этажный каменный, на гранитном цоколе, в II осей дом. I и 2 этажи облицованы плитами пудожского камня, 3-4 - кирпичём, 5-зелёной плиткой, 6-штукатурен. Центральная часть выделена эркером, завершённым открытым балконом, арочным проездом, по обе стороны которого

парадные под козырьками на кронштейнах. По I, 5, 7 и II осям на уровне 5^м этажа - небольшие эркеры, на уровне 3 и 4 этажей - балконы с ажурными решетками. Между I и 2 этажами - прямоугольные вставки с лепниной; под окнами 3^м этажа - лепные гирлянды, рельефные изображения женских фигур.

На доме мемориальная доска.