



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

24 августа 2018 г.

№ 670

О включении выявленного объекта культурного наследия "Городская усадьба Е.П.Ростопчиной – Шереметевых – И.К.Прове, XIX в., архитектор Р.А.Гёдике. Здесь летом 1858 г. останавливался А.Дюма. Зимой 1863–64 гг. жил писатель

А.Ф.Писемский: - Главный дом, 1815 г., 1870-е гг., архитектор Р.А.Гёдике; - Флигель, XIX в.; - Ограда, XIX в.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 2.1 постановления Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения", с учетом протокола заседания секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы от 6 июня 2018 г. № 67 приказываю:

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 15 марта 2017 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы И.В.Крымовой (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 марта 2014 г. № 478), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия "Городская усадьба

Е.П.Ростопчиной – Шереметевых – И.К.Прове, XIX в., архитектор Р.А.Гёдике. Здесь летом 1858 г. останавливался А.Дюма. Зимой 1863–64 гг. жил писатель А.Ф.Писемский: - Главный дом, 1815 г., 1870-е гг., архитектор Р.А.Гёдике; - Флигель, XIX в.; - Ограда, XIX в.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля).

2. Включить выявленный объект культурного наследия "Городская усадьба Е.П.Ростопчиной – Шереметевых – И.К.Прове, XIX в., архитектор Р.А.Гёдике. Здесь летом 1858 г. останавливался А.Дюма. Зимой 1863–64 гг. жил писатель А.Ф.Писемский: - Главный дом, 1815 г., 1870-е гг., архитектор Р.А.Гёдике; - Флигель, XIX в.; - Ограда, XIX в.", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма" в составе согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть), согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть), согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть), согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленный объект культурного наследия "Городская усадьба Е.П.Ростопчиной – Шереметевых – И.К.Прове, XIX в., архитектор

Р.А.Гёдике. Здесь летом 1858 г. останавливался А.Дюма. Зимой 1863–64 гг. жил писатель А.Ф.Писемский: - Главный дом, 1815 г., 1870-е гг., архитектор Р.А.Гёдике; - Флигель, XIX в.; - Ограда, XIX в." из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

7. Признать утратившим силу пункт 1.2 приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 25 февраля 2016 г. № 115 "О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, по адресу: ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть) в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории".

8. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель



А.А.Емельянов

Приложение 1
к приказу Департамента
культурного наследия города Москвы
от "24" августа 2018 г. № 670

**Состав объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг.,
архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной
бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма", расположенного по адресу: г. Москва,
ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть)**

	Наименование, вид объекта культурного наследия	Адрес объекта культурного наследия
1	"Главный дом, 1815 г., 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов" (памятник)	Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1
2	"Флигель, 1815 г., 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов" (памятник)	Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 2 (часть) (в составе помещений согласно приложению к настоящему составу)
3	"Ограда, 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике" (памятник)	Москва, ул. Новая Басманная, д. 16 (расположена по красной линии Новой Басманной улицы)

Приложение
к составу объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) "Городская
усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг.,
архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь
в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев,
А.Дюма", расположенного по адресу: г. Москва,
ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть)

**Состав помещений объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) "Флигель, 1815 г., 1870 г.,
архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов", расположенного
по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 2 (часть)**

1. Первый этаж



2. Второй этаж



- — Помещения объекта культурного наследия:
с 1 по 8 — кадастровый номер: 77:01:0003009:1845;
с 9 по 14 — кадастровый номер: 77:01:0003009:1848.

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы
Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали
Ф.И.Тютчев, А.Дюма", расположенного по адресу: г. Москва,
ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть)

1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

- - границы территории объекта культурного наследия (ансамбля);
- А - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия (ансамбля);

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма" и входящие в его состав памятники:

1. "Главный дом, 1815 г., 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1.
2. "Флигель, 1815 г., 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 2 (часть).
3. "Ограда, 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16.

2. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК)	
	Х	У
А	10099,34	11432,16
Б	10103,14	11432,48
В	10125,89	11434,68
Г	10126,67	11434,72
Д	10131,26	11434,95
Е	10133,02	11435,03
Ж	10133,01	11435,28
З	10148,86	11436,24
И	10148,88	11435,99
К	10156,33	11436,57
Л	10176,24	11436,65
М	10185,02	11436,82
Н	10185,33	11434,85
О	10185,73	11432,29
П	10186,19	11429,31
Р	10186,50	11427,53
С	10186,89	11425,33

Т	10188,93	11413,66
У	10190,26	11406,04
Ф	10189,68	11405,99
Х	10184,71	11405,26
Ц	10152,46	11403,58
Ч	10150,03	11403,43
Ш	10131,71	11402,32
Щ	10127,53	11402,07
Э	10128,24	11392,12
Ю	10128,53	11392,13
Я	10129,08	11382,25
А1	10114,10	11381,29
Б1	10109,41	11380,99
В1	10105,70	11380,75
Г1	10102,66	11380,55
Д1	10101,98	11393,56
Е1	10101,58	11400,21
Ж1	10101,15	11407,47
З1	10101,09	11408,36
И1	10100,93	11410,37
К1	10100,51	11415,49
Л1	10099,88	11415,44
А	10099,34	11432,16

**Режим использования
территории объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг.,
архитекторы Р.А.Гёдики, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной
бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма", расположенного по адресу: г. Москва,
ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть)**

На территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае,

если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы
Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали
Ф.И.Тютчев, А.Дюма", расположенного по адресу: г. Москва,
ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть)**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Ансамбль "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма":

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XIX века, участвующего в формировании фронта застройки Новой Басманной улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля XIX века, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий (согласно схеме предмета охраны);

пространственно-планировочная структура ансамбля XIX века, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий, в том числе элементы благоустройства и характер озеленения (согласно схеме предмета охраны).

2. Объект культурного наследия (памятник) "Главный дом, 1815 г., 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1:

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Новой Басманной улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного с мезонином, антресолью и пристройкой к западному фасаду здания XIX века, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам (согласно схеме предмета

охраны);

крыши XIX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на конец XIX века, включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе рустованные и филенчатые пилястры, рамочные наличники, ниши над окнами второго этажа и мезонина, междуэтажные тяги, венчающие карнизы с лепным фризовым поясом кронштейнов (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века, в том числе горизонтальная рустовка пилястр, отделка рустом цокольного этажа, гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, проемов, перегородок, сводчатых и плоских перекрытий XIX века (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, перегородки и перекрытия XIX века, их конструкция и материал, в том числе сводчатые перекрытия (согласно схеме предмета охраны);

местоположение и декоративное оформление парадной лестницы на конец XIX века (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров на конец XIX века, включая лепнину потолков и стен парадных залов, деревянные панели (согласно схеме предмета охраны).

3. Объект культурного наследия (памятник) "Флигель, 1815 год, 1870 г. архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 2 (часть):

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Новой Басманной улицы, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания XIX века, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам (согласно схеме предмета охраны);

крыши XIX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по конькам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на конец XIX века, включая размер, форму, местоположение

и оформление оконных и дверных проемов, включая междуэтажную тягу, венчающие карнизы (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX века, включая гладкую штукатурку с окраской;

колористическое решение фасадов XIX века;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX века в пределах капитальных стен (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены XIX века, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны).

4. Объект культурного наследия (памятник) "Ограда, 1870 г., архитектор Р.А.Гёдик", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16:

местоположение и градостроительные характеристики ограды, участвующей в формировании фронта застройки Новой Басманной улицы, ее роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ограды 1870-х годов, включая три прясла в четырех квадратных в плане столбах, металлическую решетку, в том числе высотные отметки (согласно схеме предмета охраны);

декоративное решение ограды 1870-х годов, включая соотношение глухого высокого цоколя и решетки, форму и оформление столбов, карнизы и тяги (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки: гладкая штукатурка кирпичных и покраска металлических поверхностей;

колористическое решение XIX века.

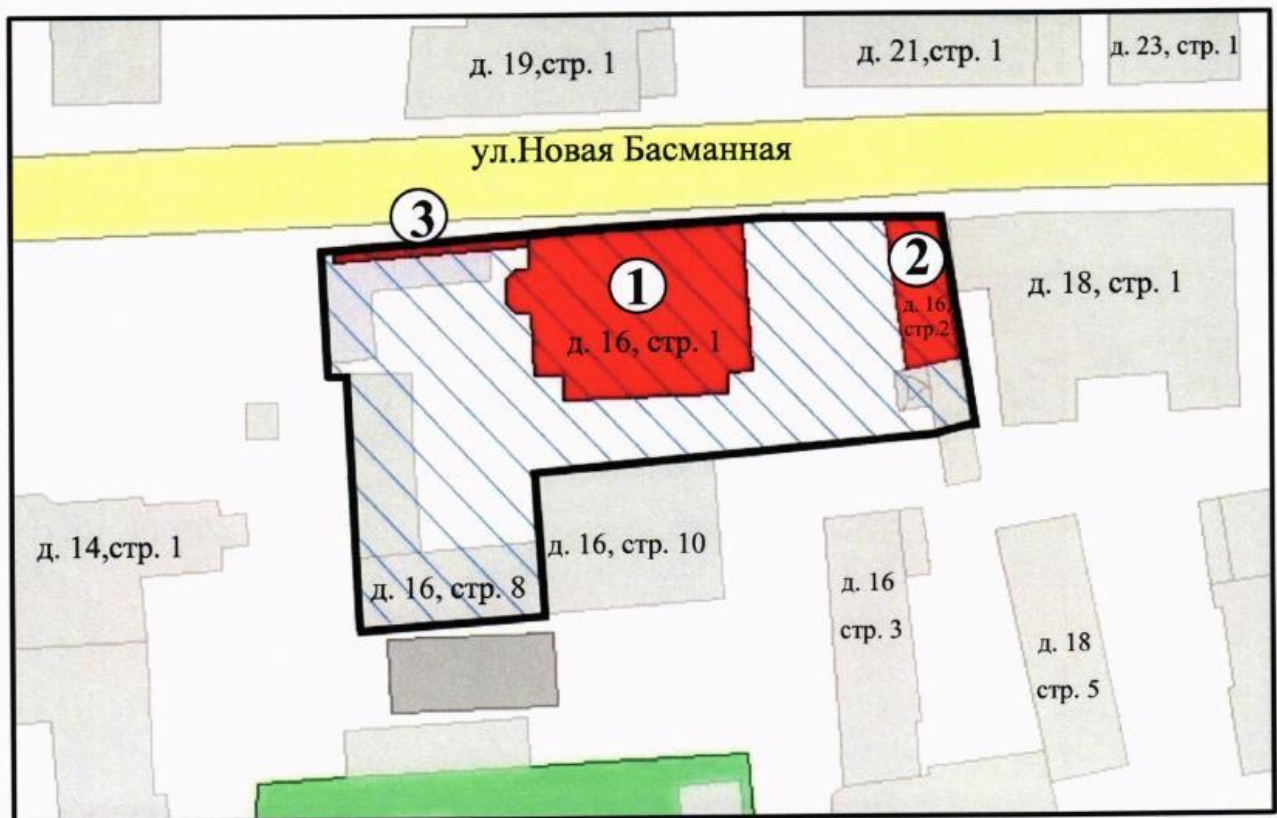
Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

Приложение


к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба
И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы
Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг.
у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма",
расположенного по адресу: г. Москва, ул. Новая
Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть)

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального
значения (ансамбля) "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г.,
1870–1880-е гг., архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг.
у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма", расположенного
по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1, 2 (часть)**

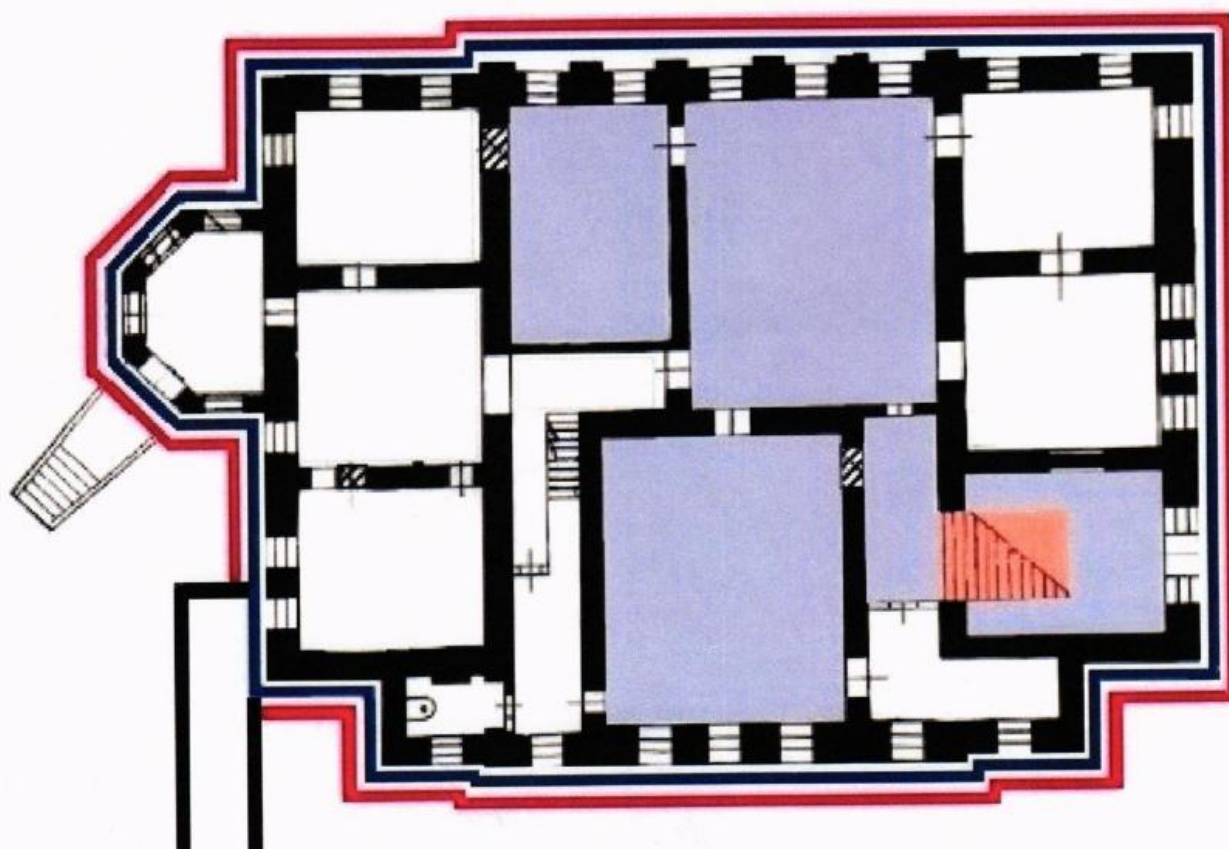
1. Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и входящих в его состав памятников



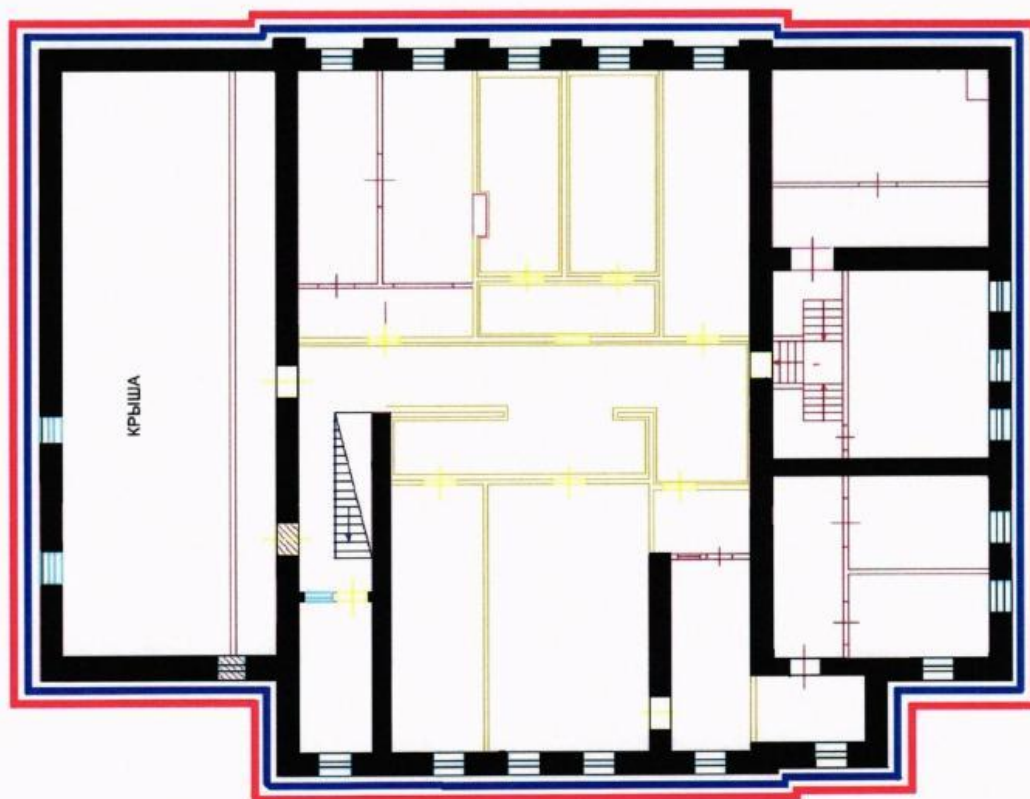
Условные обозначения:

- объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) "Городская усадьба И.К.Прове, 1815 г., 1870–1880-е гг., архитекторы Р.А.Гёдике, В.А.Коссов. Здесь в 1850-е гг. у Е.П.Ростопчиной бывали Ф.И.Тютчев, А.Дюма";
- ① - "Главный дом, 1815 г., 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1;
- ② - "Флигель, 1815 г., 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 2 (часть);
- ③ - "Ограда, 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16;
- - объемно-пространственная композиция ансамбля XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура ансамбля XIX века.

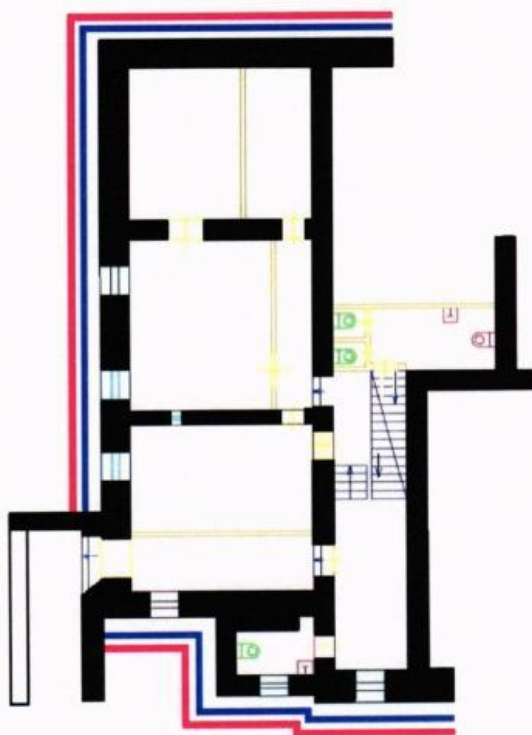
2. Объект культурного наследия (памятник) "Главный дом, 1815 г., 1870 г., архитектор Р.А.Гёдике, 1886 г., архитектор В.А.Коссов", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 1

2.1. Первый этаж

2.2. Второй этаж



2.3. Антресоль



Условные обозначения:

- объемно-пространственная композиция здания XIX века;



- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания XIX века;



- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, проемов, перегородок, сводчатых и плоских перекрытий XIX века;



- капитальные стены, перегородки и перекрытия XIX века;



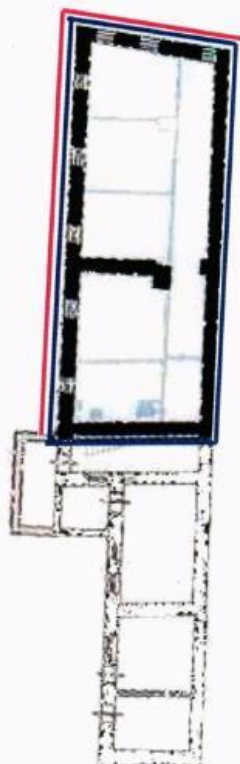
- местоположение и декоративное оформление парадной лестницы;



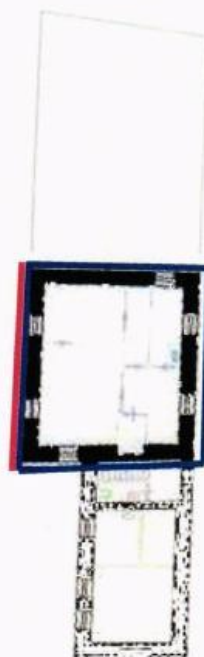
- архитектурно-художественное оформление интерьеров.

3. Объект культурного наследия (памятник) "Флигель, 1815, 1870–1880-е годы", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16, стр. 2 (часть)

3.1. Первый этаж



3.2. Второй этаж



Условные обозначения:



- объемно-пространственная композиция здания XIX века, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;



- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания XIX века;



- пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX века в пределах капитальных стен;



- капитальные стены XIX века, их конструкция и материал.

**4. Объект культурного наследия (памятник) "Ограда, 1870 год",
расположенный по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 16**



Условные обозначения:



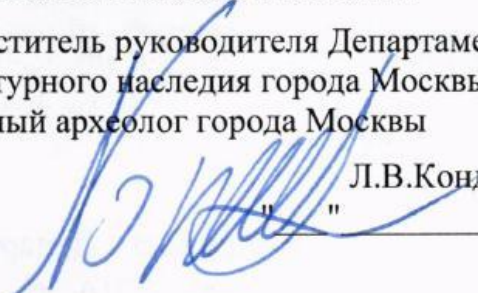
- объемно-пространственная композиция ограды 1870-х годов;



- декоративное решение ограды 1870-х годов.


ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:

Заместитель руководителя Департамента
культурного наследия города Москвы –
главный археолог города Москвы


Л.В.Кондрашев
" " _____ 2018 г.


ПРОЕКТ ПРИКАЗА ПОДГОТОВЛЕН:

Исполняющий обязанности начальника
Управления государственного учета и
экспертизы объектов культурного наследия



С.А.Рождественская
" " _____ 2018 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:


Главный специалист отдела
государственной историко-культурной
экспертизы Управления государственного
учета и экспертизы объектов
культурного наследия


О.А.Арсенюк
" " _____ 2018 г.

Подлежит официальному опубликованию и
размещению в общедоступных справочных
информационных системах

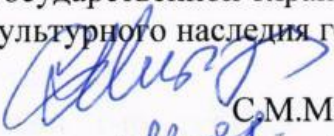

О.А.Арсенюк
" " _____ 2018 г.

Не подлежит размещению во внутренней
справочной информационной системе
Департамента


О.А.Арсенюк
" " _____ 2018 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:

Первый заместитель руководителя
Департамента культурного наследия
города Москвы – главный инспектор
в области государственной охраны
объектов культурного наследия города
Москвы


С.М.Мирзоян
" 22 " 08 _____ 2018 г.

Исполняющий обязанности начальника
Правового управления


Н.Д.Киселев
" 21 " 08 _____ 2018 г.

Начальник Управления
рассмотрения документации

А.В.Леванова

Виза на листе согласования от
8.08.2018 г.

Начальник Управления
территориального контроля

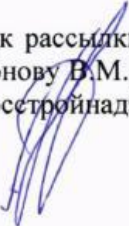
О.А.Голосной

Виза на листе согласования от
8.08.2018 г.

Начальник Управления
документационного обеспечения
и контроля

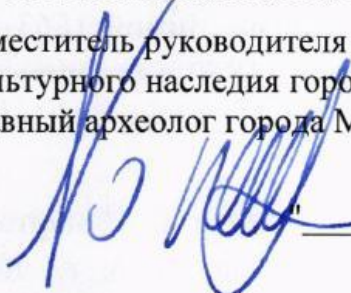

Г.И.Чернякова
" 23 " 08 _____ 2018 г.

Список рассылки: Мирзояну С.М., Кондрашеву Л.В., Левановой А.В., Голосному О.В., Добрянину С.В.,
Сафронову В.М., Захаровой О.А., Иванову М.Э., Черняковой Г.И., Тюмерову В.В., ОАТИ города Москвы,
Мосгосстройнадзор, Москомархитектура, ДГИ, префектура ЦАО


Леванова
15.08.2018

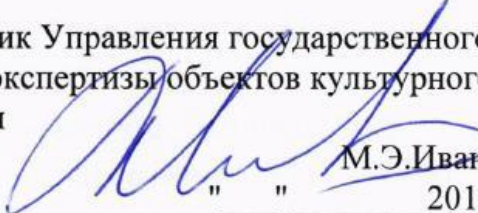
ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:

Заместитель руководителя Департамента
культурного наследия города Москвы –
главный археолог города Москвы


 Л.В.Кондрашев
" " _____ 2018 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ПОДГОТОВЛЕН:

Начальник Управления государственного
учета и экспертизы объектов культурного
наследия


 М.Э.Иванов
" " _____ 2018 г.

Начальник отдела
государственной историко-культурной
экспертизы Управления государственного
учета и экспертизы объектов культурного
наследия


 С.А.Рождественская
" " _____ 2018 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:


Ведущий специалист отдела
государственной историко-культурной
экспертизы Управления государственного
учета и экспертизы объектов
культурного наследия

 С.В.Кайдашев
" " _____ 2018 г.

Подлежит официальному опубликованию и
размещению в общедоступных справочных
информационных системах

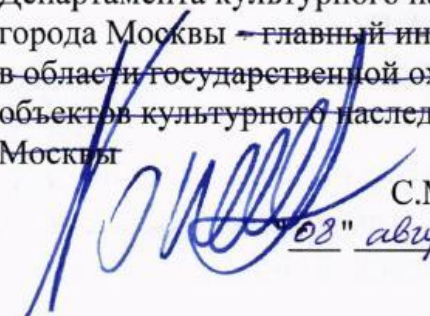
 С.В.Кайдашев
" " _____ 2018 г.

Не подлежит размещению во внутренней
справочной информационной системе
Департамента

 С.В.Кайдашев
" " _____ 2018 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:

Первый заместитель руководителя
Департамента культурного наследия
города Москвы – главный инспектор
в области государственной охраны
объектов культурного наследия города
Москвы

 С.М.Мирзоян
" 08 " августа 2018 г.

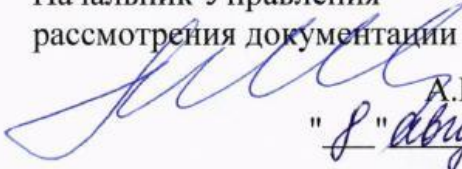
Начальник Правового управления

А.М.Зуева
" " _____ 2018 г.

Начальник Управления
документационного обеспечения
и контроля

Г.И.Чернякова
" " _____ 2018 г.

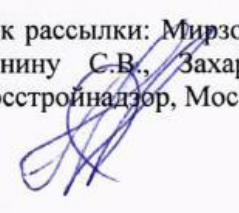
Начальник Управления
рассмотрения документации

 А.В.Леванова
" 8 " августа 2018 г.

Начальник Управления
территориального контроля

О.А.Голосной
" 8 " августа 2018 г.

Список рассылки: Мирзояну С.М., Кондрашеву Л.В., Устиновой Е.Ю., Левановой А.В., Голосной О.А., Добрянину С.В., Захаровой О.А., Черняковой Г.И., Тюмерову В.В., ОАТИ города Москвы, Мосгосстройнадзор, Москомархитектура, ДГИ, префектура ЦАО

 С.В.Кайдашев
10.08.2018