

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой В.Ф.Плюшина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) 1908 год

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

г. Хабаровск, ул. Ленина, 15

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ; колхозный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-одорого-тельн.	жилищно-помещич.	хозяй-ственные	не исполь-зуются
	муз., каб., клуб +		боль-ница, аптека		господский двор, кухня, скваж.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Гипсы — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 окрестной зоны —

Высказы — 1

а)	Для памятников архитектуры Для памятников истории Для памятников архитектуры и монументального искусства	-- историко-этнографические, если и когда происходились разломы и разрывы, места хранения архивов; -- историко-этнографические: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника; -- автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	---

Участок был приобретен купцом I гильдии Василием Федоровичем Плюсиным в 1896 г. Династия купцов Плюсиных — одна из старейших на Амуре. Старший брат Василия Андрей в 1860 году одним из первых в Хабаровске открыл торговое дело. Купцы Плюсиных отличала большая общественная деятельность, много сил и средств внесено было ими в строительство школ, церквей, благотворительных обществ.

В 1898 году на участке был построен собственный жилой дом Плюсиных. В 1909 году после смерти Василия Федоровича дом по наследству перешел сыну Александру Васильевичу Плюсину.

Муниципализирован 14 декабря 1922 г. и перешел в ведение Губернского отдела народного образования. С двадцатых по пятидесятые годы в здании размещалась 3-я городская школа имени Герцена. В 50-е — 70-е годы — детский дом №2. Затем краевая детская экскурсионно-туристская станция. С 1977 года в здании размещается геологический музей.

б) перестройки и утраты, известные первоначальный облик памятника.

Перестройки не проводились. В 1960-х годах с северо-западного фасада пристроена наружная металлическая пожарная лестница на второй этаж.

Утрачен козырек центрального входа. Заменено полотно двери. Утрачена отделка интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В конце 1970-х годов восстановлена паравентная металлическая декоративная решетка, утраченная в 1920-е годы.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, датировка, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— описание особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и возмущающей; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. искусства	— описание особенности композиционного и выразительного решения; типы, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города на пересечении улиц Ленина и Калинина. Стоит на красной линии застройки и главным юго-восточным фасадом выходит на ул. Ленина.

Представляет собой компактный двухэтажный объем на высоком цоколе с четырехскатной крышей.

Здание квадратное в плане (14,9х14,3 м), но с западным восточным углом (2,6х3,8 м), где и устроен парадный вход. Объем кирпичный, нештукатуренный.

Все фасады здания почти равноценны, два угловых отличаются лишь наличием парадного входа, акцентированного балконом второго этажа и наличием пожарной лестницы и второстепенного входа на северо-западном фасаде.

Фасады юго-восточный и северо-восточный имеют несимметричную композицию вследствие расположения в углу здания парадного входа.

Пластическая система всех фасадов однотипна: первый этаж расчленен окнами, имеющими клинчатые перемычки с замковым камнем в центре и плоские рустованные наличники. Углы этого этажа рустованы, декор второго этажа несколько богаче. Окна с закругленными углами обрамлены наличниками, в которых использован мотив кирпичной кладки "сухарик".

Этажи отделены друг от друга двумя рядами горизонтальных тяг, нижний ряд тяг декорирован "сухариками". Плоскость стен завершена богато профилированным фризом и карнизом. (см. вкладки №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Хабаровска конца 19 в. образец жилого дома, построенного в кирпичном стиле. Здание играет существенную роль в формировании застройки улицы, выделяясь в ней своим наружным обликом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Евро технической инвентаризации г.Хабаровска. Технический паспорт.
2. // Путь, Хабаровск. 1923 г., 12 июля.
3. ГАХК, ф. 1665, оп.1, д.8.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших изданий	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен башенной деталей охла декора фасадов интерьера	+			
в интерьере:	живопись скульптуры проект. работа	+			
для памятников монументального искусства	инсцены постамента скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраня	реконструкция	интерьер	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не состоит~~ *реш. Крайисполкома**11.11.91 от 18.7.91*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратким описанием со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Геологический музей

а) дата и № балансового документа

не имеются

Дата составления документа

Составитель

5 октября 91

Лунов А.И., инженер

Ф. М. А. Давыдова или другие

Галузова И.В., архитектор

Нислая Л.А.

Шехтер А.Б.

Инспектор по охране памятников

М. П.



г. Хабаровск, ул. Ленина 15

Вкладыш №1 к паспорту: Дом жилой В.Ф.Плюснина

Уп.а.

Все углы второго этажа подчеркнуты попарно расположенными пилястрами, объединены маленькой аркой и завершены треугольным фронтоном на линии карниза. Углы здания венчаются маленькими многогранными башенками, объединенными между собой кованой решеткой сложного рисунка с кирпичными столбиками.

Парадный вход акцентирован в композиции здания не только декором, но и расположением. Он находится по оси западающей части главного юго-восточного фасада. Имеет крыльцо с тремя ступеньками и широкий, богато профилированный многорядный фриз, переходящий в кованое ограждение балкона второго этажа. Балкон устроен на крыше выступающего объема теплого тамбура парадного входа. На северо-восточном фасаде тамбур освещен прямоугольным окном, находящимся ниже уровня окон первого этажа и маленьким круглым окном над ним.

Цокольный этаж членится небольшими окнами с лучковым завершением.

Основные подходы к зданию и точки восприятия со стороны улиц Ленина и Калинина.

Прилегающая территория благоустроена: дорожка, ведущая к главному входу, замощена железобетонной плиткой, остальные площадки асфальтированы. Имеются посадки деревьев, отгораживающие здание от проезжей части улиц. За зданием разбит большой сквер.

Помещения /в результате пробивки проемов в стенах/ связаны круговой анфиладой. Сохранившиеся дверные проемы с лучковыми завершениями. Стены окрашены масляной краской, полы паркетные. Лестница ограждена кованой решеткой, состоящей из отдельных элементов в форме блясин со сложным рисунком. На втором этаже на балкон ведет галерея, расположенная углом над маршем и промежуточной площадкой лестницы.















ВЕЛИКО
ЕСТЬ ДЕЛО
ПОСТИЧЬ
ГЛАВНУ
ЗЕМНЮ.
УДОЛ РИСОМ
И ОКУ
ПОСТИЧЬ





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников Министерства культуры

Адрес г. Хабаровск, ул. Ленина 15
Адрес: край, область, район, автономная обл., национальный округ населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой В.Ф. Плюснина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
------------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1908 год

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль- ному назна- чению	культурно-просветительное	туристско-экспозиционное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помеще- ния	хозяйственное	не исполь- зуется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	~+
	да	нет	
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

< 5 > декабря 1988 г.

М. П.

Составитель

ф. и. о. Галузова И.В., арх.

Шектер Л.В., арх.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ
союзный	республикан	местный	
+	+	+	
	республикан.	местные	

Инспектор по охране памятников

Кислая Л.А.
ф. и. о., подпись

Л.Кислая

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено на пересечении улиц Ленина и Калинина. Стоит на красной линии застройки и главным юго-восточным фасадом выходит на ул. Ленина. Представляет собой компактный двухэтажный объем на высоком цоколе с четырехскатной крышей. Здание почти квадратное в плане (14,9х14,3 м). Кирпичное, не оштукатуренное. Все фасады здания почти идентичны, два угловых фасада отличаются наличием углового парадного входа, акцентированного балконом второго этажа. Пластическая система всех фасадов однотипна - первый этаж расчленен окнами с клинчатыми перемычками, с замковым камнем в центре и плоскими рустованными наличниками. На втором этаже окна с закругленными углами, обрамлены наличниками, декорированными "сухариками". Этажи отделены двумя рядами горизонтальных тяг, плоскость стены завершена богато профилированным фризом и карнизом. Углы второго этажа подчеркнуты декоративными пилястрами. Углы здания увенчаны многогранными башенками. Над карнизом - декоративная металлическая решетка с массивными кирпичными столбиками. Здание является памятником архитектуры конца 19 в. Кирпичный стиль. Эстетика.

Здание является памятником архитектуры конца 19 в. Кирпичный стиль. Эстетика.