

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
Истории и культуры.

ПАСПОРТ

д. Борятино Малое

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мало-Борятинский курганный могильник.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
3			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дат исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XI-XII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Заволжский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

в 150-200 метрах к югу от д. Малое Борятино (сейчас этой деревни нет).

(национальный округ, населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дотд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Вероятнее всего, курганы впервые раскапывались в конце XIX века, когда Ф.Д.Нефедов производил раскопки по обоим берегам Волги (это подтверждают старожилы д. Студенец). И обследовался могильник в сентябре 1974 года Шуйским отрядом Верхневолжской экспедиции Института археологии Академии наук СССР.

б) перестройки и утраты, т. е. изменение первоначального облика памятника

В настоящее время сохранились только три насыпи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Могильник находится на верхней высокой террасе левого берега реки Волги и правого берега речки Еловицы. Местность открытая. Поверхность террасы представляет собой ровную, задернованную площадку, почти круглой формы и ограниченную с запада и севера оврагами с пологими склонами, а с восточной стороны крутым берегом речки Еловицы. С юга площадка полого переходит в среднюю террасу левого берега Волги.

Могильник, видимо, состоял из 15 насыпей полушарной формы, судя по сохранившимся очертаниям. Курганы задернованы и у основания одной из трех насыпей три больших камня.

Высота курганов от 0,80 метра до 1 метра, диаметры оснований от 7 до 10 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Каждый новый курган дает интересный и важный материал, связанный с временем продвижения славянских племен на территорию Верхней Волги,

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Е.М.Молодцова. Отчет о работе Шуйского отряда Верхневолжской экспедиции за 1974 год.

Отчет хранится в архиве Института археологии АН СССР и Ивановском областном краеведческом музее.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейш. х находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На три метра вокруг могильника.



H000003808

г) балансовая принадлежность и конкретное использование территория совхоза "Дальневосточный"

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
22 марта 197 г.

Составитель Е.М. Молодцова -ст. научный сотрудник Ивановского музея

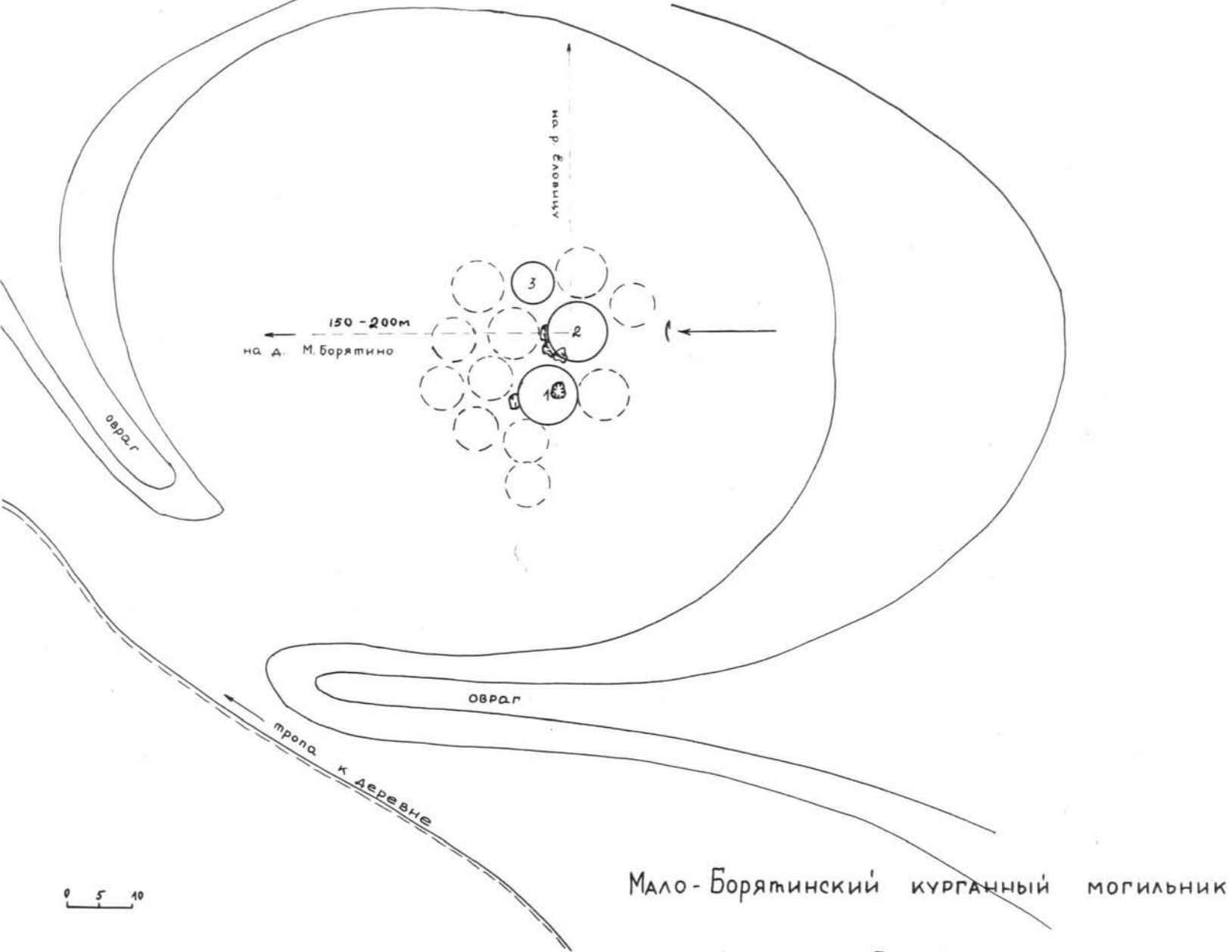
(подпись)

М. П.

Зав. производственной группой
обл. управления культуры

А.И. Левичева

(подпись)





Нашо-Туркменски културни център София №1-111 бв,
РФРСР, Ивановска област, Златоградски район,
в 150-200 м от пътя от дер. Алчине Туркменно.

Следств. 19 Укр. Леонидова З.В.



Иван-Борисович Курочкин, мичман Р-хв 56,
1-й класс из Курочки, РСФСР, Ивановская область,
Заволжский район, в 150-летие в союзе
гг. Иван-Борисович.

свидетель 1944 г. Александрово Е.И.