

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 2.5/4.1/ I.32.1  
**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РСФСР \_\_\_\_\_

Управление по охране памятников Министерства культуры  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие и могила певца  
Михайлова Максима Дормидонтовича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1971 г., надгробие устан. в 1974 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ореховый район, Фрунзенский

вал, 50, Новодевичье кладбище, уч-к 7, ряд 18

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Михайлов Максим Дормидонтович 13/25.8.1893 — 30.3.1971гг.  
Русский советский певец /бас/, народный артист СССР  
/1940 г./.**

В детстве пел в церковных хорах, был протодьяконом в Омске /1918-1921 г.г./, Казани /1922-1923г.г./. В 1924 г. переехал в Москву, где начал брать уроки пения у В.В.Осипова. В 1930 г. Михайлов М.Д. становится солистом Всесоюзного радиокомитета в Москве, а в 1932 г. солистом Большого театра СССР. Артист обладал мощным густым басом большого диапазона.

К лучшим партиям певца относятся: Иван Сусанин /"Иван Сусанин" — Глинки/, Пимен /"Борис Годунов" — Мусоргского/, генерал Лисницкий /"Тихий Дон" — Держинского/. Михайлов М.Д. известен как исполнитель русских народных песен. Во время Великой Отечественной войны много времени провел на фронтах, давая концерты. Неразрывная связь с русским народным искусством является характерной особенностью творчества певца.

Лауреат Государственной премии СССР /1941 г./ М.Д. Михайлов за свою творческую деятельность награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**нет**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле Михайлова М.Д. установлен скульптурный поясной портрет /выс. 143 см/ на прямоугольном постаменте, выполненные из единого монолита черного гранита. Постамент /110x81x75см/ отполирован, скульптурный портрет обработан в технике "ковки". В средней части лицевой стороны постамент нанесен врезной текст:

" Народный артист СССР  
Максим Дормидонтович  
Михайлов  
1893 - 1971 "

Скульптурный портрет, выполненный в реалистической манере, с детальной прорисовкой форм, передает не только портретное сходство, но и создает глубокий психологический образ певца - человека творческого, интеллектуального, вдумчивого, преисполненного человеческим достоинством и благородством. Певец изображен в концертном фраке, с наградами на лацкане. Спокойная поза скрещенных рук, прямая постановка корпуса, слегка приподнятая голова, сосредоточенное выражение лица эмоционально выражают момент внутренней творческой работы.

Надгробие расположено по центральной оси могильного участка. Могильный участок /202x181 см/ закрыт плитами из черного полированного гранита /выс. - 10см/ на цементном основании.

На могильном участке имеется еще одно родственное захоронение /дочь певца/. Справа от центральной оси могильного участка на плитах, закрывающих могильный участок, техникой врезки нанесен текст:

" Валентина Максимовна  
Михайлова  
1923 - 1977 "

Автором надгробия является скульптор А.Е. Елецкий, выполнено и установлено в 1974 г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем певца Михайлова М.Д., внесшего вклад в развитие советского оперного искусства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

А.С. Кузнецова. Повесть о народном артисте, М., 1964 г.  
М. Львов. Русские певцы, М., 1966 г.  
БСЭ, 3-е изд., т. 16, стр. 345-346







ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВНА  
МИХАЙЛОВА  
1923-1977







НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР  
МАКСИМ ДОРМИДОНТОВИЧ  
МИХАЙЛОВ

1893-1971



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле Михайлова М.И. установлен скульптурный поясной портрет/выс-143см/ на прямоугольном постаменте, выполненные из единого монолита черного гранита. Постамент/110x81x75см/ отполирован, скульптурный портрет обработан в технике "ковки". На лицевой стороне постамента техникой врезки нанесен текст:

" Народный артист СССР  
Максим Горькович  
Михайлов  
1898 - 1971 "

Могильный участок/202x161см/ закрыт плитами из черного полированного гранита на цементном основании.

На могильном участке захоронена дочь певца. Это захоронение отмечено текстом на плитах, закрывающих могильный участок:

" Валентина Максимовна  
Михайлова  
1923 - 1977 "

Автором надгробия является скульптор А.Е.Елецкий.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников Мин. культуры  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес: Москва, Ленинский р-н, Бронзенский вал, 50, Новоловицкое клад., р-н  
 (в СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

25/4.1/ 1.32.1

Уч-к 7, ряд 18

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие и могила певца Михайлова Максима Кор-

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	ММ ПОНТОВАЯ монумент. ис-ва
	5		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1971г., надгробие устан. в 1974г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье помещениа	хозяйствен-нос	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов \_\_\_\_\_

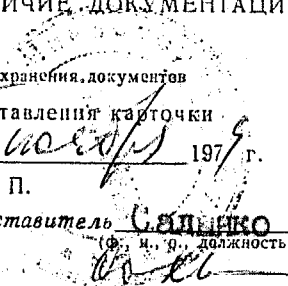
Дата составления карточки 18.05.79 1979 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+

М. П.

Составитель Сидяко В. П., историк  
 (Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Чуринова Г. И.  
 (Ф. и. Ф., о., подпись)



*Handwritten signature of G. I. Churikova*