

0300000182

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. № I.56.59

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)

и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник русскому писателю Аксакову С.Т.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

12 мая 1959 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Башкирская АССР, г.Уфа. Аллея имени Пушкина. Улица Пушкина, 85.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I

Фото фрагментов

Генплан - I

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план

охранной зоны

См. вкладыш - 1 ^

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Сергей Тимофеевич Аксаков родился 20 сентября 1791 г. в Уфе в старинной дворянской семье. Детство провел в Уфе и в родовом имении Ново-Аксаково. Не закончив Казанский университет, переехал в Петербург. В 1827-32 гг. служил в Москве цензором, в 1833-38 гг. инспектором Константиновского межевого института. С 1843 г. жил в подмосковном с. Абрамцево. Во второй половине 20-х - начале 30-х гг. занимался театральной критикой. В первых книгах "Записки об уженье" (1847), "Записки ружейного охотника Оренбургской губернии" (1852), "Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах" (1855) проявил себя как тонкий наблюдатель, проникновенный поэт русской природы. Реалистический талант Аксакова раскрылся в автобиографических книгах "Семейная хроника" (1856), "Детские годы Багрова-внука" (1858), написанных на основе воспоминаний и семейных преданий. Самобытность таланта Аксакова ярко проявилась в характере его языка, впитавшего простоту, колоритность, выразительность живой разговорной речи. Политические взгляды Аксакова были весьма умеренные. Писатель изображал порочность, жестокость крепостнических порядков, но не преследовал в своих книгах обличительных целей.

С.Т. Аксаков умер 30 апреля 1859 г. в Москве.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Реконструкций и перестроек не было. Памятник сохранил первоначальный вид.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Памятник русскому писателю, уроженцу Уфы, Сергею Тимофеевичу Аксакову открыт 12 мая 1959 г. согласно постановлению Совета Министров БАССР от 4 июня 1958 г., № 296. Он создан по инициативе Башкирского отделения Союза художников СССР к 100-летию со дня смерти С.Т. Аксакова. Памятник С.Т. Аксакову, отлит из бронзы. Постамент — железобетонный, облицован серым гранитом. У подножья памятника декоративный камень, имитирующий уральские скалы. На сером полированном граните постамента накладные металлические буквы: "С.Т. Аксаков. 1791 — 1859". Сочетание цветов, подбор материала, пропорциональное отношение бюста и постамента производят хорошее впечатление. К памятнику ведут 3 ступени-площадки из бетонных плит. Вокруг памятника разбиты цветники.

Памятник С.Т. Аксакову сооружен по проекту архитектора В.А. Кондрашкова. Скульптурное изображение — произведение скульптора Т.П. Нецаевой.

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с именем известного русского писателя, уфимца Сергея Тимофеевича Аксакова.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(см. вкладыш)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану. _____

союзная	республ.	местная	не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены



D000035368

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горкомхоз

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

« 5 » октября 1990 г.

Составитель Узиков Юрий Андреевич
(ф. и. о., должность или профессия)

Юрий Узиков
(подпись)

научный сотрудник Института истории,
языка и литературы БНЦ УрО АН СССР

Инспектор по охране памятников _____

А. Шерин
(подпись)



М.П.

Памятник русскому писателю Аксакову С.Т.
Башкирская АССР. г.Уфа. Аллея имени Пушкина. Улица
Пушкина, 85

Вкладыш № I

к пункту УШ:

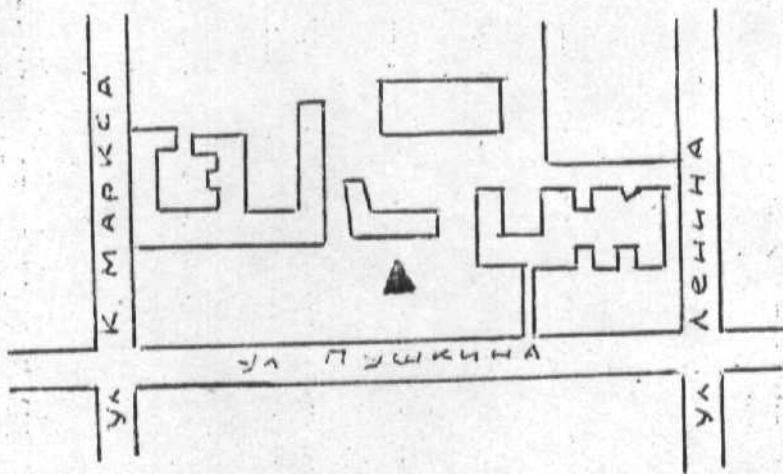
Большая Советская Энциклопедия. Т. I. М., 1970. С. 342.

Краткая литературная энциклопедия. Т. I. М., 1962. С. 123.

Урал литературный: Краткий библиографический словарь. Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во. 1988. С. 9.

БАШК. ССР - Уфа, ул Пушкина

ПАМЯТНИК АКСАКОВУ С.Т.



М 1:25000

УЗИКОВ ИА
1991г.



СТАКАКОВ
1791 - 1859



2.5 н

1.56 59

ПАМЯТНИК русскому писателю Александру
Салтыкову-Щедрину. Ул. Пушкинская, 85

Фот. 1990 г.

Ваня Фатих Халимович
Ул. Боклеркская ССР, 47.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Бюст С.Т.Аксакова отлит из бронзы. Постамент железобетонный, облицован серым гранитом. На нем надпись из накладных металлических букв.

"С.Т.Аксаков. 1791-1859".

К памятнику ведут 3 ступени. Площадки из бетонных плит.

Скульптор Т.П.Нечаева.

Архитектор В.А.Кондрашков.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.М

I.56.59

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР - Главк. охраны памятников МК РСФСР¹⁾
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Башк. АССР. г. Уфа, ул. Пушкина, 85
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник русскому писателю Аксакову С.Т.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
------------------------	---------------------	-------------------------	----------------------------

12 мая 1959г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

VI. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+		+				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

50ктября 1990

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	
		+			

М. П.

Составитель

Узиков Ю.А.

н.с. ИИЯЛ БИЦ Уро АН СССР

Инспектор по охране памятников

(ф. и. с. подпись)