

1000411000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.4. #

I.6I.7

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯАНТИПЫII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н(АССР, край, область, район, автономная обл.,Шуньегоский с/с, дер. Батова, в 9 км от пос. Шуньганациональный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
музей б-ль. клуб			больн. санат. д/от.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 4
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Строитель, заказчик неизвестны. Построена, вероятно, в конце XIX в. Датируется на основании архитектурно-конструктивных особенностей. (Металлическая обшивка главы, наружная обшивка, характер резьбы, филенки и др.)

Вероятно часовня некоторое время существовала без обшивки - наружные поверхности стен под обшивкой обветрены.

Главный вход имел двухстолбное крыльцо с двухскатной кровлей и ограждением в виде поручня и сплошной заборки.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено крыльцо, входная дверь, крест над главкой, оконные рамы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Занимает рядовое положение среди домов в центре деревни, ориентирована входом на дорогу.

Часовня центрическая, восьмериковая, покрыта шатром, завершающаяся главкой с крестом на восьмигранном барабане. Стороны восьмерика в плане неодинаковы: грани, ориентированные по сторонам света, имеют больший размер, промежуточные — меньший. Часовня освещается двумя окнами — на южном и северном фасадах.

Здание рублено "в лапу", снаружи обшито. По всем фасадам на уровне основания окон проходит профилированный карниз, разделяющий цокольную часть стены с вертикальной обшивкой от верхней — с горизонтальной. На углах часовни — накладные дощатые лопатки, имеющие в уровне карниза кронштейны со сквозной резьбой.

Свесы кровель с подзором с контурной резьбой в виде чередующихся полукружий с сквозными отверстиями и треугольниками между ними.

Простые профилированные наличники окон украшены сквозной резьбой:

Восьмигранный барабан главки имеет горизонтальный поясок, отделяющий нижнюю часть шейки с плоской обшивкой от верхней, выполненной в виде филенок из накладных элементов.

Стены изнутри часовни гладко отесаны. Пол дощатый, потолок плоский, с подшивкой из профилированной доски.

Здание рублено "в лапу", шатер стропильный. Обшивка стен из профилированной доски, кровля из двух слоев дороженного теса, главка обшита железом. Размеры в плане 4,3 x 4,1 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

НЕ традиционный для Карелии тип придорожной часовни Заонежья XIX в. имеющей восьмериковый сруб с шатровым завершением.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Хеглунд В.Ф. Паспорт на памятник архитектуры. 1970.

Министерство культуры КАССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя в жнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+		
		+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

Карельской АССР от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Медвежьегорского

райисполкома, не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Копнин В.Г. архитектор

(ф., и. о. должность или профессия)

(подпись)

1988 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

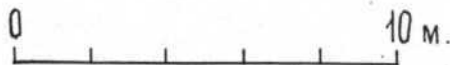
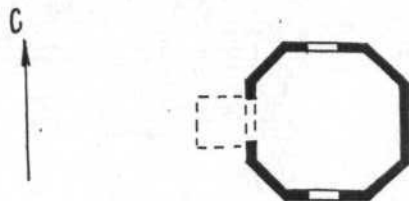
г. Петрозаводск, Бланк



D000027465



Д. БАТОВА
МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ Р-Н
КАРЕЛЬСКАЯ АССР
ЧАСОВНЯ ПРЕСВЯТОГО АНТИПЫ
КОНЕЦ XIX В.



ОБМЕР 1970 Г. ГРУППЫ АРХИТЕКТОРОВ
ПОД РУК-ВОМ ОРФИНСКОГО В.П.
КОРРЕКТИРОВКА КОПНИНА В.Г. 1988 Г.



Часовня Антипы

1880г

КАССР, Медвежьегорский у-он
д. Батово

Фото В. Зулева
сентябрь 87г



Часовня Антонио

1880г

КАССР, Медвенгерский ф-он

д. Баново

Ромо В. Цузева
сентябрь 87г



Часовня Анны

1880 г.

КАССР, Медвенногорский р-он

д. Батово

Фото В. Гурьева
сентябрь 87 г.



Часовиня Антонина

1880 г

КАССР, Маджегарский ф-он

д. Батова

Фото В. Зуяева
сентябрь 87г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1.61.7
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, д. Ватова
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА часовня Антипы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному названию	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
							+

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+		

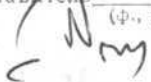

место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+	+		+	

Дата составления карточки 16 июня 198 г.

М. П. Копнин В.Г. - архитектор

Инспектор по охране памятников ВНИИ искусств Маркова В.М.

Составитель (ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена по красной линии
улицы.

Часовня одночастная, восьмериковая
покрыта шатром, завершающимся главкой
с крестом на восьмигранном барабане.

Над верхом было двухстолбное
крыльцо с двухскатной кровлей. Осве-
щается двумя окнами.

Стены рублены "в лапу", снаружи
обшиты профилированным тесом, украше-
ны резными деталями. Стены изнутри
отесаны, потолок плоский.

Размеры в плане 4,3 x 4,1 м.

Представляет интерес как тип
придорожной церкви Заонежья.