

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использованию памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Спасо-Преображенский монастырь,

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Игumenское кладбище, надгробие игумена Пафнутия

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1907 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г. Сортавала,
(АССР, край, область, район, автономия обл.,
о. Валаам 0 42 км от г. Сортавала)

(административный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей база, книги	+	больница, санаторий		управление торговли, промышленности	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида— /
 фото фрагментов— /
 Генплан— /
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
огранной зоны

внаградку № 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

для памятников археологии

—история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искуства

—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор не известен, сооружен силами Валаамской монастырской братии в 1907 году.

Игумен Пафнутий стоял во главе Валаамского монастыря с 1905 по 1907 год, скончался на Валааме, захоронен на Игуменском кладбище.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Перестроек нет, утрачена часть верхины креста.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуств	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Захоронение игумена Пафнутия находится к северу от алтаря кладбищенской церкви во имя Преподобных отцов, в ряду игуменских захоронений.

Надгробие имеет вид ровной земляной площадки, обнесенной чугунной кованой решеткой. В центреплощадки — памятник в виде шестиконечного креста со скругленными на концах перекладинами.

Крест установлен на четырехступенчатый сужающийся кверху постамент и цоколь в форме правильного параллелепипеда. Цоколь из чистотесаного серого гранита. Три нижних ступени постамента имеют форму правильного параллелепипеда, выполнены из чистотесаного серого гранита, верхняя ступень имеет такую же форму, но выполнена из черного гранита. Подножие креста трапециoidalной формы с профилированными боковыми гранями и сам крест — из полированного черного гранита.

На верхней ступени постамента с западной стороны выбита надпись: "Упокой, Господи, душу раба твоего. Раб Божий игумен Пафнутий настоящий Валаамского монастыря. Скончался 31 мая 1907 года на 61 году от рождения, прожив в монастыре 37 л."

Гранит — из месторождений северного Приладожья, из монастырских каменных ломок. Ограда — изделие монастырских мастерских.

Основные размеры: цоколь 2,4x3,0 м, высота 2,8 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из примеров надгробного памятника монастырского кладбищенского комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлено

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	зодчие	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии	культурного слоя и жилых поколок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			
в интерьерах	живописи скульптуры прика. искуш.			
для памятников монуме- тального искусства	поколок постамента скульптуры групп красочного слоя	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сфера	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ КАССР от 9.11.81 г.

№ 420

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Валаамского музея-запо-
ведника, объект экскурсионного показа

д) дата и № отдельного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Рудина Н.О., ст.н.с., ЕГМЗ
(Ф.и.о., наименование или профессия)

5. ИЮЛЯ 1988 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

М. П.

(подпись)
г. Петрозаводск, Бланк



D000027881*

Вкладыш I

З.8 Г.61.16

Карельская АССР. г. Сортавала. о. Валаам.
Спасо-Преображенский монастырь.
Игуменское кладбище.
Надгробие игумена Пафнутия.

XII. изменение.

В соответствии с постановлением Верховного Совета Карельской АССР от 19 апреля 1991 года № XII-6/167 данный памятник передан в собственность Русской Православной Церкви в лице Спасо-Преображенского монастыря.

СВЯТАЯ МАРИЯ
АНОННА ГУСЕЙ

РАБЪ СЛАВИ
Ігуменъ Нафнутій.
наструєтъ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.Гл.упр.по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР г.Сортавала о.Валаам

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Спасо-Преображенский монастырь, Игуменское кладбище, надгробие иг.Пафнутия

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ца
		8	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

1907

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-искусственное	лечебно-оздоровительное	использ. помещения	хозяйственное	не используется
		+				

Объект экскурсионного показа

предлож. по исподъ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

• 5 ИЮЛЯ 1988
М.П.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный

Составитель Рудина Н.О.ст.н.с. ВГМЗ
(ф. и., о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников Маркова В.М.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Захоронение игумена Пафнутия находится к северу от алтаря кладбищенской церкви. Автор памятника не известен, выполнен он силами монастырской братии. Надгробие в виде ровной земляной площадки обнесено кованой чугунной оградой. В центре - памятник в виде шестиконечного креста со скругленными концами. Крест установлен на цоколе и четырехступенчатом сужающемся кверху постаменте. Цоколь и все ступени постамента имеют форму правильного параллелепипеда, подножие креста - трапециoidalной формы с профилированными боковыми гранями.

Материал: цоколь и три нижние ступени постамента - серый тесаный гранит, верхняя ступень - черный тесаный гранит, крест и его подножие - полированный черный гранит. Камень из месторождений северного Приладожья. На западной грани верхней ступени постамента выбита памятная надпись.

Размеры: цоколь - 2,4x3,0 м, высота - 2,8 м.