

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

**Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и**  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
**использования памятников истории и культуры**

**ПАСПОРТ**

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

САКОВЫЕ СЕМЬНОВСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник изобразительного искусства
		4	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карабльская АССР, Пряжинский р-н,

(АССР, край, обл-сть, район, администрация обл.,  
Савиновский с/с, д. Гутсельга, в 10 км от д. Савиново.  
национальный округ; населенный пункт; путь к памятнику)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристическому	лечебно-оздоровительному	жилищно-помещическому	спортивному	не используется
музей б-р казармы			больница санаторий		закрытие ограждение примыкающая стена	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—2  
 Фото фрагментов—1  
 Гипноды—1  
 Обмеры: план——  
 фасад——  
 разрез——  
 Схематический план  
окраинной зоны.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры и монументального искусства

- история возникновения: кем и когда производились разводки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- виды, строитель, заказчик, история создания.

**Автор, строитель, заказчик неизвестны.**

Датируется второй половиной XVII века на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как стены с повалами, трехкосящая с "заплечиками" дверь, кровля по курицам и потокам и др.

Первоначальное ядро постройки — клетская часовня, имевшая крытое крыльцо на западном фасаде. Вероятно в XIX веке были пристроены сени с колокольней.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

**В середине XX века разобрана колокольня.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наименование и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Расположена на западной окраине деревни, возле дороги.**

Часовня двухчастная, состоит из помещений собственно часовни и сеней. Прямоугольный в плане сруб в форме параллелепипеда покрыт двухскатной кровлей. Стены бревенчатые, декоративных элементов на фасадах нет.

Часовня освещается двумя окнами на северном и южном фасадах. Наличники на окнах из простой доски. Входная дверь трехкосящая с прямым сопряжением.

Стены часовни изнутри гладко отесаны со скруглением углов, потолок плоский из поперечных пластин по продольной балке. Полы из пластин, уложенных так же в поперечном направлении. Стены и потолок оклеены обоями и бумагой. Окна трехкосящие с подоконной доской. Верхнее сопряжение косяков "в ус".

Стены сеней изнутри неотесаны. Внутренняя дверь трехкосящая с "заплечинами", верхнее сопряжение косяков "в ус", внизу — прямо.

Здание рублено "в обло" с повалами. Кровля слеговая, из двух слоев ложного теса.

Полы и потолки из пластин по балкам. Сруб сеней имеет 3 нижних общих венца с часовней, верхние бревна заведены в паз на торцах продольных стен часовни.

**Размеры в плане 6,2 × 3,8 м.**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная клетская часовня пряжинских карел конца XVIII века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**Материалов не обнаружено,**

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя	город	среднее	плохое	非常好的
для памятников археологии	в жилых зданиях				
для памятников архитектуры	конструкции				
и истории	стена	+			
	некрытый			+	
	потолок				
	вода	+			
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	архит. исч-ва				
для памятников изыскан-	документ				
тельного искусства	постамента				
	скульптуры				
	Трунка				
	культурного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сюжет	республ.	Москвич	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
**Исполкома, не используется.**

**На балансе Пряжинского рай-**

з) дата и № отчужденного документа

Дата составления паспорта

**Копнин В.Г. архитектор**

Составитель \_\_\_\_\_

(имя, фамилия, отчество или профессия)



Инспектор по охране памятников

**Маркова В.М.**

Составитель

ИПМН

г. Петрозаводск, Балано









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

## Главк охраны памятников МК РСФСР

(название республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Пряжинский р-н, д. Гутсельга

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

## часовня Семеновская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник природы	памятник монумент. ис-ца
		4	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	декоративное	и/и не используется
						+

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

хорошее	среднее	плохое	изарийное
	+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	изарийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

сводной	республ.	местной	не состоит
			+

Изложено утвержденной охраной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, ЦИИИ

Была составлена карточка  
10 июня 1986 г.  
М. П. №

сводной	республиканс.	местной	республиканс.	местные
+	+	+	+	+

Составитель

Копинин В.Г. - архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность)

ВНИИ ИСКУССТВ  
Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположена на западной окраине деревни возле дороги. Активная доминанта.

Часовня двухчастная, состоит из помещений кафоликона и сеней.

Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной кровлей. Стены бревенчатые, рублены "в обло" с повалами. Освещается двумя окнами с простыми наличниками. Окна трехкосящатые с подоконной доской. Дверь в кафоликон трехкосящая с заплечиками. Стены изнутри отесаны, потолок плоский по балкам.

Размеры в плане

Типичная клетская часовня пряжинских карел.

