

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственный Институт по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественская церковь с шибереком

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1823г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА СССР, с.Аноза, Темниковский район.

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

наименование улицы, местонахождение памятника, улица, переулка)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-подчерденн.	хозяйственно	не используется
муз.-клуб			была снесена в 1923г.		церковь церковь, разрушена в 1923г.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 51
 Фото фрагментов— 35] + 7 (по акту 442)
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранный зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|--|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производится разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту придан статус памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Башня построена в начале XIX в. 1822 г., ограда построена позднее, в 1826 г., ограда — в 1828 г. Ранее на этом месте находилась деревянная церковь. После освящения башни построены приделы с алтарями; приобретены новые иконостасы. Царские часовни окружены стеной с зубчатой расшивкой.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

Заложены окна.

- в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не велось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки,
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь в плане представляет собой прямоугольный четырехугольник с пряслами, выходящий на юго-западные стороны: облик с куболом; трехгранной апсиды, большой трехгранной и 3^х круглой колокольни.

В пряслах-коробочке свода, апсиды богато имеет полукупола-е свода, в центральной части-полусферичный с коробочкой. В трехгранной свода крестовые на подпружных арках, в колокольни-деревянные перекрытия, а в верхней круго-сферичный свод. Купол края апсиды круглым барабаном со сводчатыми окнами и главкой пятилучной формы.

Своды богато украшены. В своде уапне стрельчатые окна, обрешены палочками; на фасаде трехгранной они разбиты в центральной части пилюстры. Фасады апсиды декорированы сложными окнами, пилостриками (орнамент) с пиллами внизу. Фасады пряслов и кругов колокольни декорированы полуколоннами с опирающимися на них полуциркулярными арками плоскости свода.

Кирпичи внутри четверика сохранились очень плохо. Сохранились большой апсиды с частью икоп XIX в. с резными пилостриками, резными колоннами, медальонами, парничками. Арки трехгранной украшены лепными парничками, свода апсиды сохранились оклады икоп/резные и пилостриками. Пол деревянный с рисунком в блочку; на стенах металлические резьбы.

Церковь кирпичная, оштукатуренная и покрашенная. Покрыта железом по сводам. Трехгранная, придела и центральная часть свода-3^хспитной придел. Разм. шири: 30х14х3,5. Основы габариты по центр. оси: 43,0х21,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник культового зодчества начала XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Книжечные справочные ведомости. Пенза, 1897 г. № 4
 Самарская Губ. История или описание, статистический архивовед Г. Томилова и его ученик ИИ или ИИИ Пенза. Табл. 1840 г. (название церкви)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	кузнецово-слоя включенных частей				
для памятников архитектуры и истории	конструкции стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		♦ ♦♦	♦	
в интерьере:	живопись скульптуры архивы, шкафы			♦ ♦ ♦	
для памятников монументаль- ного искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республика	местная	не состоит
			+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану под с.м. МАСО № 122 от 20.3.81

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Склад войсковой "Взрось Демид" Технического района.

д) дата и № охранного документа

Дата составлена паспорта _____ Составитель Носов Е.Н. Сидоров Е.В.

28 ноября 1981 г.

(ф. и. о. должности или профессии)
Носов Е.Н. Сидоров Е.В.
(подпись)



















