

Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
Д. ДРЯБЛОВСКИЙ ДОМ Г. КАЗАНЬ ТАССР ул. М. Джалля, 9	XVII в.
1. Даты основных пристроек и перестроек. С южной стороны дома позднее была сделана пристройка. точная дата не известна.	
2. Автор, строитель, заказчик Автор неизвестен. Заказчик купец Михляев.	
3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником	
4. В чьем ведении находится памятник Министерство культуры ТАССР	
5. Кем и как используется Используется бауманским рай. управлением г. Казани	
6. Техническое состояние памятника Состояние памятника неудовлетворительное, имеются трещины и осадка фундамента.	

двухэтажное здание гражданского зодчества, треугольное в плане, с небольшими выступами, ~~и~~ с подвалом в средней части. материал - кирпич 7 x 14 x 28

8. Краткая история памятника

Д. Дрябловский дом является ^{серьезнейшим} гражданским зодчеством XVIII в. в г. Казани. Этот дом представляет интересный документ в области истории местной архитектуры.

В 1722 году в этом доме останавливался император Петр I. Этот дом принадлежал купцу Чихляеву, потом перешел во владение родственникам его жены Дрябловым. ~~Этот дом~~ Представляет каменное двухэтажное строение, стены которого имеют толщину в два аршина. Здание снаружи украшено узорчатым карнизом из "городков", эта строительная деталь ~~украшена~~ ~~в~~ ~~то~~ ~~время~~ ~~постройки~~; ~~так как~~ украшение карнизов зубчатообразной кирпичной обработкой относится к XVIII веку.

Между вторым и первым этажами имеется такой же рисунок карниза, разделяющий этажи; немного повыше его идет узкий поясик из кирпичей "в ребро".

Особенную стильность наружных украшений составляют наличники окон - "петушьи гребешки". Подобные украшения мы видим в церковном и гражданском зодчестве XVIII века, например: в домах Серина в Гороховце, в церкви знамения при доме шереметьева в Москве ~~и др.~~

С восточной стороны Дрябловский дом вплотную примыкает к Петропавловскому собору. С южной стороны позднее была сделана пристройка.

10. Основная литература и иконография

Суслов "Памятники древнего русского зодчества
И. Загоскин "Спутник по Казани".

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Обмеры производились бригадой сотрудников
СНРПМ г. Казани под руководством инж. архи-
тектора Гылова, хранятся в архиве СНРПМ
г. Казани.

12. Обследования:

Обследования с актами технического состоя-
ния не производились.

Примечания

Историк местного края И. Загоскин считает
этот дом старейшим по своей древности и
относит его строение ко второй половине
XVI века, указывая на писцовую книгу, в ко-
торой имеется упоминание "о светлице
княжеской выездной".



D000019380

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

В. Косов 1962 г.

Ответственный редактор

В. Косов





