

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

ССР

(союзная республика)

**Татарская АССР**

(год, край, АССР)

**П А С П О Р Т**

памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) \_\_\_\_\_

**Монумент**№ \_\_\_\_\_ по списку памятников искусства, утвержденному *СМ РСФСР № 1327 от 30.8.66***Советом Министров ТАССР****30** октября 19**66** г. № **591**

## I. Наименование памятника

**Памятник Лобачевскому Николаю Ивановичу**

(Указывать историческое событие, связанное с памятником)

## II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес **г. Казань, ул. Ленина**

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

**В сквере против здания Филияного филиала АН СССР**

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)

и в чьем ведении находится \_\_\_\_\_

III. Описание памятника:

- 1) Дата открытия 1896 год, 1 сентября
- 2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника \_\_\_\_\_
- 3) Автор памятника: скульптор Диллон М.Л.  
архитектор \_\_\_\_\_
- 4) Общее описание и размеры памятника Общая высота памятника около 5 метров  
Размеры скульптуры 2 метра  
Размеры постамента колонна в три метра
- 5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения бронза, техника исполнения хорошая

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения черный полированный гранит, техн. исполн. хорошая

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения деталей нет

- 6) Текст надписей на памятнике На колонне, под бюстом-эмблема геометрии-треугольник, квадрат и бронированная проволока ветвь, опирающаяся на колонну, под которой надпись "Н.И. Лобачевский 1792-1856" / в настоящее время надпись не сохранилась /

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

Брошюра Р.Кариновой - "Памятник Н.И. Лобачевскому"  
изд. Госмузея ТАССР, Казань 1956г.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.  
(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) \_\_\_\_\_

**удовлетворительное**

- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ \_\_\_\_\_

- 3) Какие необходимы меры для сохранения памятника \_\_\_\_\_

**Восстановить памятник в первоначальном виде**

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. \_\_\_\_\_

**восстановить мемориальную надпись на памятнике,  
прочистить брызг спец. раствором от окиси, покрывающей  
памятник/коррозия/  
Стоимость работ приблизительно 5-7,0 рублей**

VI. Охрана памятника:

- 1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны \_\_\_\_\_

**Памятник установлен в центре сквера им. Лобачевского  
по ул. Ленина, охран. зона 20 погон. метров вокруг монумента**

- 2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника \_\_\_\_\_

**на фрест Горьковского**

- 3) Дата и № «Охранного обязательства» \_\_\_\_\_

- 4) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

**надзор**

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры \_\_\_\_\_

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) \_\_\_\_\_

**Блажанин В.Г. Ученый секретарь Госмузея ТАССР**

**Казань, ул. Ленина, 2**

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (краевая область, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати \_\_\_\_\_

*Август 1960г. В. Блажанин*

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

Место печати



Тип. ГИИИ. Звн. 645

