

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ~~ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗЫ, ПРЕСТАВЛЕНИЯ И~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

~~ИСПОЛЬЗОВАНИЯ~~ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Боевая башня № 8/2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIII - XУШ вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Советский р-н, с. Дёре; из села
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Советское в с. Итум-Кале, далее в ущелье Тазбичи до с. Дёре /3 км/ и вверх
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

по тропе /ок. 500 м/ Итум-Калинский

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещальн.	хозяйственно-вспомогат.	не используется
	музей бюро, клуб		больш. спит. дота.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 23
 Фото фрагментов— 22
 Гипсиз—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

ВЕЛАНДИ К 5 VIIa - 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, истории создания памятника установить не удалось.

В советской археологической науке строительство подобных сооружений относят к периоду XIII — XV вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **Утраты: междуэтажные перекрытия, покрытие башни, заполнение дверного проема; разрушены боевые балкончики-машикули; в восточной и западной стенах проломы на уровне I-го яруса, стены имеют трещины; РАЗРУШЕНА ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ СТЕН.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установившихся мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Башня № 8 стоит на крутом северном склоне горы Дёра, на высоте примерно 120 м над речкой. Сооружена на скальном основании.

Размеры башни в плане на уровне 2-го яруса — 4,6 х 4,8 м по наружным стенам. Толщина стен различна: северной — 0,63 м, южной и западной — 0,73 м, восточной — 0,93 м. Т.к. башня стоит на склоне, высота ее стен неодинакова: северной — около 19 м, южной — 15 м.

Башня четырехъярусная. Стены сложены на известково-глинистом растворе. Башня имеет сужение стен кверху, причем с разной кривизной по углам, что может быть следствием землетрясений.

На уровне 4-го яруса — боевые балкончики — машикули, сделанные каждый на трех консольных камнях.

Входной проем расположен на северной стене. Арка двери сделана клинчатými камнями с замком. Ширина проема — 1,0 м по наружным стенам и 1,4 м по внутренним. На этой стене имеются 3 оконных проема с округлыми арками, расположенные один над другим, размером 0,4 х 0,4 м каждый. Под тремя консолями машикулей — три Т-образные фигуры в кладке высотой примерно 0,4 м. Ниже расположены три крестообразные углубления. Эти декоративные элементы обрамляли верхнее и нижнее окно.

На западной стене два окна: прямоугольное окно — бойница /0,36 х 0,2 м/ и окно с округлой аркой из монолита. Под этим окном 3 кресто-
/ См. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример боевой башни, расположенной на крутом склоне горы. Стена башни, обращенная в долину, декорирована фигурной кладкой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Сулейманов А.С. Топонимия Чечено-Ингушетии. I часть. Грозный, 1976, с. 215.
2. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957-1965 гг./ В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980, с. 124.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших входов
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	пюфера бюстаментал скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану ~~не имеется~~ Исп. в.и 4-и АССР № 96

от 13.3.90.

в) границы охранных зон и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



0000039707

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № документа не имеется

Дата составления акта

20 апреля 1986.

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф., И., О. Должность и подпись)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Не пр

Вкладыш № I - приложение к п.УП - а

образных углубления.Под машикулем две бойницы,ниже Т-образная фигура.

На южной стене восемь небольших бойниц и небольшой оконный проем прямоугольной формы /0,36 x 0,2 м/.На этой стене - петроглиф с изображением кисти правой руки /"рука мастера"/.Плита размером 0,6 x 0,4 м.

На восточной стене под машикулем две бойницы,под которыми Т-образные декоративные фигуры /паз в кладке/.Ниже - две прямоугольные бойницы на уровне 3-го яруса.На уровне 2-го яруса большое окно / 1,0 x 0,55 м / с округлой аркой из монолита.

Стены в интерьере со следами копоти.











3.5 - 1.69.10

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, ПЛАВК ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ

и ИСПОЛЬЗОВАНИЯ памятников истории и культуры

Адрес ЧИ АССР, Советский р-н, с. Дёре

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Боевая башня № 8

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
_____	_____	5	_____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIII - XIV вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
_____	_____	_____	_____	_____	_____	+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
_____	_____	+	_____
союзная	республ.	местная	не состоит
_____	_____	+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
_____	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	5	I	_____
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	местные
_____	_____	_____	_____
+	+	_____	_____

место хранения документов

дата составления карточки 20 апреля 1986.

музей, архив, БНИИ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОХРАНА

Кузьмин В.А.

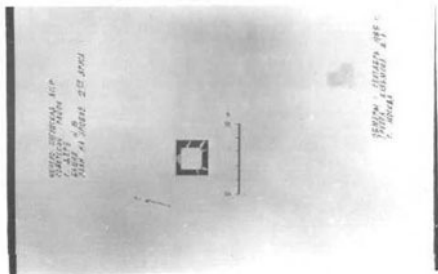
Составитель: Кузьмин В.А. - архитектор
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

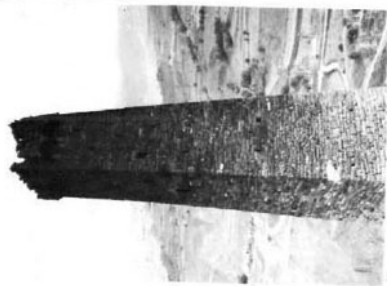
(ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Башня №8, вид с
севера, 1976 г.



Краткое описание

Башня №8 стоит на крутом северном склоне горы Дёре на высоте примерно 120 метров над речкой. Сооружена на скальном основании. Башня четырехъярусная, 4,6 x 4,8 м в плане, имеет сужения стен кверху.

На уровне четвертого яруса боевые балкончики-машикули. Входной проем на северной стене. Стены декорированы: Т-образные фигуры в виде пазов в кладке на северной и восточной стенах, петроглиф с изображением руки на южной стене, крестообразные углубления на западной.