

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(НЕДВИЖИМЫЕ)**Департамент культурного наследия  
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Спиртоочистительный завод БогдановыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археология	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) - 1906 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а

Край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт, путь, подъезд

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+					промыш.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1  
 Фото фрагментов - 14  
 Генплан - 1  
 Обмеры: план - 4  
           фасад -  
           разрез -  
 Схематический план  
 охранный зоны -

Видеозапись - 8  
 Схемы фотофиксации - 1  
 Фото исторического вида -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, стронтель, заказчик, история создания

Крупный винокуренный завод был основан в 1906 г. купцом 1-й гильдии, почетным гражданином Хабаровска Сергеем Яковлевичем Богдановым с сыновьями Дмитрием, Алексеем, Василием и Ильей. Завод располагался на заимке самого С. Я. Богданова в 5 верстах от Хабаровска вблизи деревни Осиповка, приобретенной им ранее у И. Р. Рафаилова за 2500 рублей. Заимка занимала два смежных участка размером в 224 десятины и была в какой-то степени уже обустроена ее прежним владельцем. Часть территории была занята под хлебопашество, часть - под плодово-ягодный сад. Существовали деревянный дом, амбары, сарай. С. Я. Богданов построил еще несколько деревянных усадеб для сдачи в наем в качестве летних дач для желающих.

В дореволюционной истории Амурской области усадебно-хуторские хозяйства сыграли большую роль. Среди них было и предприятие С. Я. Богданова, являвшее собой пример рачительного хозяйствования.

Завод начинало строить организованное С. Я. Богдановым "Сергиевское винокуренное товарищество" в составе трех учредителей: Богдановы, торговый дом "Тифонтай и К" и благовещенский купец 1-ой гильдии В. М. Лукин. После скорострительной смерти С. Я. Богданова в 1907 г. его дело продолжили сыновья. Директором-распорядителем стал старший сын - Дмитрий Сергеевич Богданов.

Работал завод только в теплое время года - с апреля по сентябрь. Количество рабочих максимально достигало 56 человек. Этнический состав рабочих отражал общую картину трудовых ресурсов, характерную для русского Дальнего Востока начала XX в.: русских - 27 человек, то есть примерно половина, остальные - китайцы и корейцы, 24 и 5 соответственно.

(См. Вкладыш №1).

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Существовавшие ранее на территории спиртзавода Богдановых исторические постройки (маслобойный завод, мельница, склады, конюшня, общежитие для рабочих), в комплексе с которыми было возведено здание спиртзавода, не сохранились. Кардинальные изменения коснулись завода в течение двух периодов его эксплуатации: в 1930-х гг. (после муниципализации в 1928г.) и широкомасштабной реконструкции 2000 г.,

(См. Вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационных работ не проводилось. Имеется дипломный проект

(См. Вкладыш № 4)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, надписи, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

*Первоначальное*

**Историческое** здание расположено на территории спиртоочистительного завода №1 ОАО «Спиритовик» в Краснофлотском районе г. Хабаровска на ровной площадке косогора над Амуром. Это главное производственное здание завода, на территории которого находится еще несколько сооружений вспомогательного и складского назначения, а также административное здание и магазин, построенные в период 1930-1990-е гг. Историческое здание завода находится в окружении заводской застройки, поэтому со стороны ул. Салтыкова-Щедрина, автобусной остановки и других точек восприятия изнутри жилой застройки не просматривается. Между тем, историческое здание хорошо видно с железнодорожной насыпи над Амуром.

Здание завода представляет собой вытянутый по оси «северо-запад — юго-восток» объем переменной этажности с соотношением сторон 1: 5 (16 x 72.5 м). Он состоит из центрального двухэтажного объема (спиртовой цех) и двух крыльев, примыкающих к нему слева (бродильного цеха) и справа (солодовни). Высота центрального объема, с двухцветным вторым этажом, превышает разновысотные крылья почти на одну треть. Первоначально оба крыла были двухуровневые: металлические площадки для обслуживания крупно габаритного оборудования по всему периметру делили высоту двухцветного объема на две неравные части. Ныне левое крыло здания по всей длине двухэтажное в связи с поздней надстройкой двухуровневого объема. Правое крыло имеет надстройку в габаритах бродильного цеха. Ось (см. Вкладыш № 4)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Объект является редким и одним из лучших образцов русского промышленного зодчества начала XX в. на Дальнем Востоке. Архитектурно-художественный образ здания соответствует эпохе эклектики, но *оригинальность* его состоит в одновременном использовании форм и приемов как классицизма, так и барокко. В центральной части здания ясно читаются черты классицизма, в крыльях прослеживаются мотивы барокко. (См. Вкладыш № 7).

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1.Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949 г.р. (См. Вкладыш № 7)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолка пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. искусства

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	
		+	
		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета Хабаровского краевого совета народных депутатов от 11.02.1998 г. № 46

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ОАО «Спиртовик», промышленное назначение.

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство собственника № 251 от 07.12.1998 г.

Дата составления паспорта

Составитель Левощко С. С., канд.архит., доц.

ф.и.о., должность или профессия

подпись

Жуков А. М., краевед

ф.и.о., должность или профессия

подпись

\* 27 сентября 1999 г.

Инспектор по охране объектов Шокурова Л. Б.

подпись



0000003804

г.Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а  
 Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.  
 Вкладыш №1

к пункту VI а.

Здание винокуренного завода было построено по чертежам казенных заводов, выписанным из столицы. По одним данным (10), оборудование было закуплено в Германии, по другим (1) - преимущественно закуплено в Англии. Завод имел собственную котельную с горизонтально-трубчатом котлом немецкого завода Лейнвебера и приводящий в движение станки и механизмы локомобиль Рустона Проктора из Англии. Сохранилось подробное описание оборудования, выполненное по большей части из меди.

В 1907 г. завод начал работать на привозном зерне из Китая. Богдановы совместно с купцом Н. И. Тифонтаем купили пароход "Силач" мощностью 40 л.с. специально для плавания по Сунгари. Они организовали рейсы-сплавы для закупки зерна и скота.

На территории завода были построены склады, мельница (владелец Ф. М. Кабатов), маслозавод, конюшня, общежитие для рабочих. Одновременно с заводом недалеко от него, на берегу Амура была возведена водокачка.

Продукция завода много раз отмечалась на выставках: большая золотая медаль в 1909 г. в Ростове-на-Дону, Почетный диплом в 1911 г. В 1913 г. на проходившей в Хабаровске "Приамурской выставке" была удостоена высшей награды - большой золотой медали.

В связи с революционными событиями завод был закрыт. В 1924 г. вновь открыт как госвинзавод № 4. С 1928 г. завод перешел в ведение окружного исполкома. В настоящее время он работает как спиртоочистительный завод № 1 в Краснофлотском районе г. Хабаровска.

К пункту VI б.

которая осуществляется и поныне.

Перманентная реконструкция завода, влекущая изменения его архитектурного облика, конструкций происходили постоянно, что в целом характерно памятников промышленной архитектуры. Пристройки и надстройки, повсеместная закладка дверей и окон, пробивка новых проемов, утрата первоначальных наружных лестниц, засыпка цокольного этажа правого и левого крыльев здания, появление навесного и пристроенного технологического оборудования значительно исказили и ухудшили первоначальный облик памятника. Совершенно очевидно, что цели композиционной увязки этих новых объемов вспомогательного назначения с архитектурой исторического здания изначально не ставилось. Изменено общее объемно-планировочное решение здания, высота, перекрыты первоначальные окна, лопатки, декор, изменен характер двухскатной кровли. Решение

Г. Хабаровск, ул.Салтыкова-Щедрина, 9-а  
 Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.  
 Вкладыш № 2

пристроек исключительно утилитарно и не имеет архитектурно-художественной ценности: плохое качество кладки, кирпича; несовпадение осей новых оконных проемов с осями первоначальных; нарушение декоративного единства фасадов (прямоугольные окна, отсутствие декора).

Основными надстройками и пристройками, почти полностью перекрывающими, и вследствие этого искажающими подлинный дворовый - северо-восточный - фасад здания, являются сооружения, возведенные в 1930-х гг. Это одноэтажная кирпичная надстройка с окнами над бродильным цехом и надстройка из плит над цехом химобработки (в габаритах всего левого крыла здания); пристройка котельной (объем в два уровня) к северо-восточному фасаду; пристройка и надстройка переменной этажности над спиртовым и варочным цехами. Указанная надстройка превысила максимальную высоту памятника. В последние годы к правой части северо-восточного фасада (между котельной и лабораторией КИП) пристроены одноэтажные объемы с плоскими и скатными крышами химводоочистки, бытовки, кладовой. На северо-западном фасаде разобрано второе с левого края окно и сделан вход с приямком на лестницу.

Имеются одноэтажные кирпичные пристройки вспомогательного назначения и на главном - юго-западном - фасаде здания, справа и слева от входного уличного тамбура, почти равные по площади и высоте, квадратные в плане. Они своими объемами перекрывают по два окна нижнего яруса окон, лопатки, настенный декор. Все фасады пристроек и надстроек монохромно побелены.

Цех химобработки (левая часть левого крыла) и солодовня (правое крыло) имеют цокольный этаж, ныне почти утопленный в культурный слой. На цокольном этаже имеются окна, аналогичные окнам верхнего яруса - лежащие с лучковыми завершениями. Ведущая ныне капитальная реконструкция цеха солодовни частично обнажила несколько цокольных окон, организовав возле них приямки. Подвальный этаж в левом крыле продолжает функционировать и сейчас, в него ведет первоначальная внутренняя лестница.

В 1960-х гг. утрачены наружные двух маршевые металлические лестницы с крутым (под 45°) уклоном, ведущие к входам (ныне заложенным бетонными блоками сначала до уровня окон, а затем полностью) на скошенных углах главного - юго-западного - фасада, в свое время фланкирующие левое и правое крылья здания и подчеркивающие симметричность его фасадной композиции. В правом крыле здания (солодовня), первоначально функционирующем как двухэтажный объем, заложено 10 окон и один дверной проем по нижнему ярусу (первый этаж) и 7 окон верхнего яруса (второго этажа). Ныне - летне-осенним сезоном 2000 г. - здесь ведется капитальная

г.Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а  
Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.

Вкладыш № 3

реконструкция. Проектирование и реконструкция ведутся параллельно собственными силами ОТК ОАО "Спиртовик". Произведена пескоструйная очистка юго-западного, торцевых и левой части северо-восточного фасадов от многолетних набежав, вскрывшая первоначальную кладку из серо-красного кирпича.

Полностью убрана двускатная кровля (деревянная конструкция которой была в аварийном состоянии), разобраны перекрытия (межэтажное перекрытие - металлические балки с шагом 1.5 м с деревянным настилом). Разобраны некоторые ранее заложенные оконные проемы. В связи с новыми технологиями в правом крыле будет размещено новое производство, не требующее поэтажного деления. В непосредственной близости к памятнику построена новая солодовня, которая своим высотным объемом композиционно подавляет памятник и мешает его восприятию со многих точек.

Левое крыло здания (бродительный цех и химобработки), пока не входящее в планы капитальной реконструкции, изначально функционировало как двухуровневой объем. Сейчас, как указывалось выше, есть третий этаж. Межэтажное перекрытие - металлическое по металлическим балкам. Заложено две двери, 10 окон нижнего яруса и 7 окон верхнего яруса. Деревянная стропильная система крыши укреплена металлическими фермами. С первого на третий этаж ведет пристенная металлическая лестница без промежуточных площадок.

Центральный объем здания (спиртовой цех) имеет два этажа, второй этаж - двусветный. Межэтажное перекрытие, как и промежуточная площадка двусветного этажа - металлические, на которые ведут металлические узкие пристенные лестницы шириной 70 см и большим углом наклона (45° и больше). На втором этаже - выгородка из оргалита не на всю высоту помещений вспомогательно-хозяйственного назначения. Двери со всех этажей и уровня спиртового цеха ведут в варочный цех (трехэтажный с двумя антресолями), лабораторию на втором этаже, на все уровни и перекрытие бродительного цеха.

Многие первоначальные ниши заложены. Завершающее перекрытие спиртового цеха сохранилось первоначальным - деревянным по металлическим фермам. Верхняя застекленная часть дверного проема наружного входного тамбура заложена.

Многочисленное производственное оборудование на фасадах здания - навесное, пристроенное, встроенное и т. д. - разрушает архитектурный облик памятника архитектуры, особенно со стороны северо-восточного фасада, как и окружающие вплотную здание новая солодовня, трубопроводы, галереи, переходы, эстакады и т.д. Во многих местах фасада разрушена кладка, выветрен раствор (карниз, подоконный декор,

г.Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а  
Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.

Вкладыш № 4

нижние части лопаток фасада, фронтона центрального объема, фронтоны скошенных углов).

К пункту VI в.

на тему «Реставрация комплекса зданий бывшего Сергиевского винокуренного товарищества в г. Хабаровске по ул. Салтыкова-Щедрина», выполненный на кафедре "Архитектура и градостроительство" ХГТУ. Автор – студентка О. Ю. Антоненц. Проект хранится в ГУК НПЦ по ОПИК.

К пункту VII а.

центрального объема (32 м с пристройкой) перпендикулярна продольной оси примыкающих крыльев. Объемно-планировочное решение рассчитано на восприятие со всех сторон.

Первоначально, до кардинальных перестроек в 1930-х гг., симметрия плана нарушалась лишь квадратным в плане (10 x 10 м) небольшим объемом со стороны дворового (северо-восточного) фасада в его правой части.

Стены здания выполнены цепной кладкой из лицевого красного кирпича. Карниз, цоколь и богатый декор стен выполнены по преимуществу из серого кирпича, в том числе и лекального. Исключение составляют скосенные углы главного фасада, где для сохранения ритма чередования красного и серого кирпича по всему фронту главного фасада, декоративное оформление окон сделано в красном кирпиче. Также отсутствует серый кирпич в оформлении дворового (северо-восточного) фасада.

Широкая лента карниза оригинального профиля (три полочки и декоративные кронштейны) опоясывает все здание. Крайняя часть левого крыла (в габаритах цеха химобработки) и все правое крыло некогда имели высокий цокольный этаж с окнами на главном и торцевых фасадах. Ныне он полностью скрыт культурным слоем почти по всему периметру здания. Так, с северо-восточного и юго-восточного фасадов правого крыла от цокольного этажа ничего не осталось. Но на северо-западном фасаде верхняя часть окон цокольного этажа еще видна. По форме они идентичны лежащим окнам верхнего яруса фасадов. В связи с ведущейся капитальной реконструкцией правого крыла (солодовни) на главном фасаде фрагментарно обнажился цокольный этаж с окнами. Также частично обнажилась и отделка цоколя крупным гранитным камнем темно-серого цвета, имевшая место по всему периметру здания. Крыша в первоначальном виде - вальмовая (и остается таковой в местах, незатронутых реконструкцией), простой конфигурации, покрыта кровельным железом.



г.Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а  
 Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.  
 Вкладыш № 5

Центр композиции главного фасада (юго-западного) выполняет средний объем (спиртовой цех), выступающий относительно крыльев. Его роль в композиции здания обусловлена центральным местоположением, высотой и подчеркнута активно развитой завершающей частью со сложнотрехугольным фронтоном. Фасад двухэтажного объема (второй этаж – двусветный) композиционно делится на три части: два уровня окон, разделенных подоконными филенками, и завершающая часть. Два круглых окна – в средней подоконной филенке и ложное – на фронтоне – также подчеркивают композиционный центр всего архитектурного объема.

Два высоких узких окна нижнего уровня (соотношение сторон 1:4) с лучковыми завершениями фланкируют пристроенный объем тамбура главного фасада. Скаты полого шипца тамбура декорированы многоуступчатыми кронштейнами, а углы оформлены лопатками. Три окна верхнего уровня (центральное – заложено) завершаются полуциркульными арками с гладкими широкими архивольтами и замковыми камнями. Подоконная часть декорирована полочкой и тремя двухступенчатыми зубчиками. Верные замковые камни арок продолжают до фронтона, который отделен от тела стены профилированной тягой. На тимпане фронтона – рельефные цифры, сообщающие о годе постройки этого здания – "1906". В нижней части фронтона – лежащая филенка с фигурными торцами. Углы центрального объема обрамлены огибающими лопатками, поделенными на три неравные части. Средние части лопаток выделены полочками и декорированы тремя узкими вертикальными выемками. Между верхним и нижним уровнями окон три квадратных филенки, в крайних – квадратные накладки с шаровидными выступами по углам, в среднем – выше упомянутое круглое окно.

Со стороны главного – юго-западного – фасада углы скошены и оформлены такими же окнами, как и все фасады. Скошенные углы некогда венчали небольшие фронтончики оригинальной формы – прямоугольные с пологими шипцовыми завершениями и полуциркульными нишками в тимпанах. Сейчас они полуразрушены. Все углы здания, в том числе и скошенные, оформлены огибающими лопатками, средняя часть которых более узкая, с вертикальной выемкой по оси. Такими же лопатками декорированы все фасады крыльев сооружения.

Архитектура крыльев здания по всему периметру строится на мерном ритме парных окон: высоких прямоугольных окон нижнего яруса и лежащих окон верхнего яруса, композиционно объединенных по вертикальной оси выступающей на один кирпич накладкой из серого кирпича. Все окна имеют лучковые завершения с замковым камнем. Окна нижнего яруса обрамлены в своей верхней части (на одну треть

г.Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а  
 Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.  
 Вкладыш № 6.

высоты) гладкой рамой, выступающей за плоскость накладки. Подоконная часть декорирована двумя рядами орнаментальной кладки – поребриком. Лежачие окна верхнего яруса имеют декоративное обрамление только в своей подоконной части в виде двухрядных зубчиков. Нижнее окно как бы «подвешено» к верхнему окну на замковом камне. Декоративное оформление окон верхнего и нижнего яруса объединяет их в единый композиционный элемент фасада. Каждая пара окон как бы обрамлена рамой, выступающей за плоскость стены. Ее вертикальные элементы составляют лопатки, а верхний горизонтальный элемент – карнизный пояс с зубчиками.

Несмотря на повторяющийся прием по всей длине крыльев, их фасады пластичны и выразительны, чему способствует контраст серого и красного кирпича.

Строгая симметрия юго-западного фасада нарушается одноэтажными пристройками слева и справа от тамбура и одноэтажными надстройками слева и справа от среднего объема (спиртового цеха). В результате пристроек плоскость фасада имеет выступающие части, перекрывающие окна нижнего яруса и их декор, лопатки, и западающую часть на уровне второго этажа справа.

Северо-западный и юго-восточный фасады (торцевые) в целом сохранились в своем первоначальном виде. Их архитектурное решение – мерный ритм парных окон – идентично юго-западному фасаду крыльев. В результате небольшой асимметрии планировочного решения здания северо-западный фасад имеет пять парных окон, а юго-восточный фасад – три парных окна. Второе слева нижнее окно северо-западного фасада в результате позднейших перепланировок превращено в дверь. Парное ему верхнее окно имеет сейчас прямоугольную форму. Юго-восточный фасад правого крыла, как и все крыло, находится сейчас в стадии реконструкции.

Дворовый фасад (северо-восточный), как указывалось в пункте Vб, подвергся наибольшим изменениям за счет многих поздних одно-двухэтажных пристроек и надстроек. Все вновь возведенные объемы сгруппировались в средней и правой части фасада. В первоначальном виде осталась только крайняя пара окон справа. Фасады химводоочистки, бытовки и кладовой закрыли нижний ярус окон, их декор, лопатки. Двухуровневая котельная полностью перекрыла исторический фасад. Выступающие разновысотные части северо-восточного фасада имеют прямоугольные окна без наличников, стены гладкие без декора, по своему внешнему виду никак не связанные с архитектурой исторического фасада.

Левая часть северо-восточного фасада почти не затронута пристройками. Исключение составляет пристенное технологическое оборудование, перекрывающее пятую пару окон.

г. Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а  
 Спиртоочистительный завод Богдановых, 1906 г.  
 Вкладыш № 7.

Исторические фрагменты северо-восточного фасада отличаются от главного и торцевых фасадов отсутствием серого кирпича в карнизной части и деталях (наличниках, лопатках). Также отсутствует декоративная накладка из серого кирпича, объединяющая парные окна по вертикальной оси.

Полностью описать подлинные интерьеры здания не представляется возможным в связи с проводимой ныне капитальной реконструкцией цеха солодовни (остались только ограждающие стены), и предшествующих ремонтов. В объеме спиртового цеха первоначальными остались перекрытие из металлических листов по металлическим балкам, в двухсветном этаже - завершающее деревянное перекрытие по металлическим фермам. В бродильном цехе деревянная крыша позднее была укреплена металлическими фермами. Многие из металлических площадок, антресолей, лестниц являются историческими. Металлические лестницы узкие, очень крутые, без промежуточных площадок.

Оригинальное объемно-планировочное решение сооружения обусловлено производственной функцией и отражает новые тенденции в формообразовании начала XX в. - тенденции рационализма. В то же время архитектурно-художественный стиль фасадов эклектичен, в центральной части здания (спиртовой цех) ясно читаются приемы классицизма, а в решении крыльев угадываются мотивы барокко.

К пункту VII б

Здание "Сергиевского винокуренного товарищества" представляет собой образец проектов "казенных заводов", разрабатываемых в столичных городах России. В то же время применение серого и красного кирпича в отделке здания является одним из региональных приемов, что придает ему неповторимость.

К пункту VIII.

(г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв. 73.). Составлена 05.10.1999. Хранится в НПЦ по ОПИК Хабаровского края.

2. ГАХК. Метрическая книга Успенского Собора. 1907. Л. 327.

3. Приамурский календарь. 1911. С. 41.

4. ГАХК, ф. 1035, оп. 1 д. 9.

5. Материалы по изучению рабочего вопроса в Приамурье. СПб, 1911. С. 202-203.

6. ГАХК, ф. 643, оп. 4, д. 103.

7. // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1903. 10 сентября; 1900. 11 июня; 1900. 27 февраля. *Объявления*

г.Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а  
Спиртоочитительный завод Богдановых, 1906 г.  
Вкладыш № 8.

8. Богданов Д. С. На Дальний Восток. Отрывки из путевых заметок  
// Приамурские ведомости. Хабаровск, 1897. 25 мая - 13 июля.

9. Хабаровск купеческий: В фотографиях и документах. Автор-  
составитель М. Бурилова. Хабаровск, 1998.

12. Архив МПТИ (Муниципальное предприятие технической  
инвентаризации). Хабаровск.

13. Архив ОКС ОАО "Спиртовик».

14. Полевой дневник Антоненц О. Ю., студентки института  
архитектуры и строительства ХГТУ, ноябрь-февраль 1997-1998 гг.  
Хранится в ГУК НПЦ по ОПИК.

15. Подлинник чертежа главного фасада завода "Сергиевское  
винокуренное товарищество". Хранится в ОКС ОАО "Спиртовик".



4 27 00

















1906













9 27 '00



9 27 00



## Департамент культурного наследия Министерства РФ

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул. Салтыкова-Щедрина, 9-а

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Спиртоочистительный завод Богдановых

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		6	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1906 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-журкурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
		+	
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
		+	

## VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Местонахождение документов

Дата составления карточки  
«27» сентября 2000 г.

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+		
Органы охраны		Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	
		+		

М.П.

Составитель Левощко Е.С., к. архит.Инспектор по охране памятников Шокурова Л. Б.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Историческое здание расположено на территории спиртоочистительного завода №1 ОАО «Спиртовик» в Краснофлотском районе. Находится в окружении заводской застройки. Хорошо просматривается с железнодорожной насыпи над Амуром. Здание представляет собой вытянутый объем (72.5x16 м) переменной этажности (1-3 эт.), почти симметричный в плане. Характеризуется эклектичным сочетанием форм и приемов в одном архитектурном фасаде: декоративное оформление средней части главного фасада выполнено в стиле классицизма, а крыльев - с использованием мотивов барокко. Стены сложены цепной кладкой из лицевого красного кирпича, с выделением декоративных деталей серым кирпичом.. Планировочная структура сооружения построена на двух взаимно перпендикулярных

осях: поперечной оси среднего объема и продольной - крыльев. Архитектура крыльев строится на мерном ритме парных окон, объединенных вертикальной осью: высоких прямоугольных и лежащих окон с лучковыми завершениями. Фасады отличаются богатством декора: лопатки, полуциркульные наличники с архивальтами, многоступчатые кронштейны карнизов, скатов фронтонов.